

## Содержание

### Конкурс «СПО-2020»

Положение о конкурсе научно-методических, учебно-методических и теоретических материалов «Профессиональное образование от школы до вуза: практика и управление». Конкурс посвящен 25-летию журнала «Среднее профессиональное образование» ..... 3

### Управление образованием

Организационно-педагогические условия эффективного управления образовательной системой среднего профессионального образования – **В.В. Сафронов** ..... 6

### Модернизация образования

Мастер профессионального обучения как ключевая фигура в подготовке рабочего высокой квалификации – **Э.Р. Гайнеев** ..... 13

### Учебный процесс

Интерактивное проектирование в подготовке педагога-музыканта – **Е.Г. Артемова, М.А. Антонова, И.А. Белоконь** ..... 19

### Научно-методическая работа

Проектная деятельность в практике подготовки студентов технических направлений – **Н.В. Голяева, Н.В. Акамова, С.С. Голяев** ..... 22

### Научно-исследовательская работа

Формирование психолого-экологических аспектов индивида – **Ю.М. Измайлова, Е.М. Пискарева** ..... 25

### Социально-культурная деятельность

Историко-культурные компоненты досуговой деятельности современных детей и юношества – **Н.А. Опарина, И.Д. Левина, М.Г. Кайтанджян, О.В. Мальцева** ..... 28

### Эстетическое образование

«Трехкомпонентность» в обучении условной живописи художников-педагогов – **И.В. Коцевич, И.С. Шпагина, И.Н. Павельева** ..... 33  
Культурно-идеологические истоки даосизма в живописи – **С.П. Ломов, Ли Фугуй, Цао Дань** ..... 36  
Китайская живопись гохуа как образовательная дисциплина – **С.Е. Игнатьев, Чжан Нин, Ли Фугуй** ..... 39  
К истории вопроса о русско-китайских культурных связях Шанхая – **Сюй Кэхань** ..... 42

### В помощь педагогу

О нормативно-правовой базе профориентационной работы – **С.С. Атласова, А.И. Якушев** ..... 47

### Непрерывное образование

Организация и методическое сопровождение практики студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование – **Д.Ю. Скрябина, В.В. Баженова** ..... 50  
Формирование навыков самоорганизации у детей младшего школьного возраста – **У.В. Недельницына, Н.А. Опарина** ..... 55

### Познакомьтесь

Сыктывкарскому торгово-экономическому колледжу – 60 лет – **Н.Б. Зуев** ..... 59

**Аннотации** ..... 62

## Аннотации

**Артемова Евгения Георгиевна, Антонова Марина Александровна, Белоконов Игорь Андреевич**

***Интерактивное проектирование в подготовке педагога-музыканта***

Целью настоящей статьи является анализ эффективности методики интерактивного проектирования в подготовке педагога-музыканта. Авторы раскрывают особенности методики, впервые примененной в обучении студентов музыкально-педагогического направления при освоении курсов истории русской и зарубежной музыки. Согласно приведенным результатам исследования, методика интерактивного проектирования обладает значительным педагогическим потенциалом.

**Ключевые слова:** интерактивное проектирование, музыкальное образование, педагогический потенциал.

**Artyomova Evgeniya Georgiyevna, Antonova Marina Alexandrovna, Belokon Igor Andreyevich (Institute of Culture and Arts of Moscow City Pedagogical University)**

***Interactive Design in Music Teachers' Training***

The purpose of this article is to analyze the efficiency of interactive design techniques in training a music teacher. The authors reveal the features of the methodology first used in teaching students of the musical and pedagogical direction during their course studies on the history of Russian and foreign music. According to the research results, the interactive design technique has significant pedagogical potential.

**Keywords:** interactive design, music education, pedagogical potential.

**E-mail:** e\_art@mail.ru  
iki.info@mgpu.ru

**Атласова Саргылана Серафимовна, Якушев Антон Игоревич**

***О нормативно-правовой базе профориентационной работы***

В России принят и действует ряд актов, постановлений, которые связаны с вопросами проф-

ориентации. В статье рассмотрены основные документы нормативно-правового характера, посвященные профориентационному вопросу. Профориентация – это важная часть государственной политики, актуальнейшая на сегодняшний день, призванная помочь в информировании населения о состоянии рынка труда.

**Ключевые слова:** профориентационная работа, правовая база, международные акты, федеральные законы, постановления, акты.

**Atlasova Sargylana Serafimovna, Yakushev Anton Igorevich (North-Eastern Federal University, Yakutsk)**

***On the Regulatory Framework for Career Guidance***

A number of acts and decisions, which are related to career guidance issues, have been adopted and are in force in Russia. The article examines the main documents of a regulatory nature, devoted to the career guidance issue. Career guidance is an important part of public policy, relevant today, designed to help inform the population about the labor market conditions.

**Keywords:** professional orientation, legal framework, international laws, federal laws, regulations, acts.

**E-mail:** ss.atlasova@s-vfu.ru

**Гайнеев Эдуард Робертович**

***Мастер профессионального обучения как ключевая фигура в подготовке рабочего высокой квалификации***

В статье на примере подготовки электромонтеров для отрасли машиностроения рассматриваются значительные дидактические возможности совмещения мастером производственного обучения функций педагога теоретического и практического обучения во вверенной ему учебной группе при подготовке рабочих высокой квалификации. Автор отмечает особую роль мастера производственного обучения для подготовки рабочих кадров как основного субъекта системы управления учебно-воспитательной деятельностью обучающихся.

**Ключевые слова:** мастер производственного обучения, рабочий высокой квалификации, педагог-универсал, интеграция занятий, теоретическое обучение, практическое обучение.

**Gayneyev Eduard Robertovich (Ulyanov Ulyanovsk State Pedagogical University)**

***Master of Vocational Training as a Key Figure in Highly Skilled Workers' Training***

Using the example of training electricians for the engineering industry the article examines the significant didactic possibilities of industrial training master's combining the functions of a teacher both of theoretical and practical training in the group entrusted to him in the process of highly qualified workers' training. The author notes a special role of industrial training masters for regular labour force's training as main subjects of the system of managing students' educational activities.

**Keywords:** master of industrial training, highly skilled workers, universal teacher, integration training, theoretical training, practical training.

**E-mail:** gajneev.eduard@yandex.ru

**Голяева Наталья Владимировна, Акамова Надежда Владимировна, Голяев Сергей Сергеевич**

***Проектная деятельность в практике подготовки студентов технических направлений***

В статье представлена методика применения проектной деятельности в практике подготовки студентов среднего профессионального и высшего образования технических профилей с целью формирования компетенций в области информационных технологий. Авторы знакомят с примером использования такой деятельности в курсе изучения дисциплины «Вычислительные системы, сети и телекоммуникации», где одно из заключительных практических занятий проводится в интерактивной форме – деловой игре «Построение проекта локальной вычислительной сети». Целью занятия является закрепление и систематизация знаний по проектированию локальной вычислительной сети (ЛВС), этапов работы с заказчиками, а также развитие навыков проектной деятельности, работы в команде, самостоятельности и ответственности за результаты своей деятельности.

**Ключевые слова:** автоматизация, проектная деятельность, методика, навыки проектной деятельности.

**Golyayeva Natalya Vladimirovna, Akamova Nadezhda Vladimirovna, Golyayev Sergey Sergeevich (Saransk Cooperative Institute Branch of the Russian University of Cooperation)**

***Project Activities in the Practice of Training Students of Technical Specialties***

The article presents methods of applying project activities in the practice of training students of secondary vocational and higher technical profile education in order to build competencies in the field of information technology. The authors introduce an example of using such activities in the course of studying the discipline 'Computing Systems, Networks and Telecommunications', where one of the final practical classes is conducted in an interactive form – a business game 'Building a Local Area Network Project'. The purpose of the class is to consolidate and systematize knowledge on the design of a local area network (LAN), the stages of working with customers, as well as the development of skills in project activities, teamwork, independence and responsibility for the results of the activities.

**Keywords:** automation, project activity, methods, project activity skills.

**E-mail:** n.v.golyaeva@rucoop.ru

wakamow@yandex.ru

s.s.golyaev@rucoop.ru

**Игнатьев Сергей Евгеньевич, Нин Чжан, Фугуй Ли**

***Китайская живопись гохуа как образовательная дисциплина***

С самого начала появления концепции «гохуа», ее значение и сфера применения в большой степени зависела от контекста. Исследование концепции «гохуа» может помочь избавиться от заблуждений и неточностей в употреблении этого понятия, которые возникают в процессе его изучения и исследования, а также поможет лучше понять духовные и эстетические характеристики гохуа. Это способствует достижению целей в обучении детей гохуа, использованию преиму-

ществ традиционной китайской культуры, развитию детского эстетического восприятия в сфере диалога культур, чтобы культура Китая оказывала благотворное влияние на развитие подрастающего поколения в разных странах, в том числе и в России. Также изучение гохуа поможет детям лучше понять себя.

**Ключевые слова:** гохуа, обучение детей гохуа, цель обучения китайской традиционной живописи, образовательные функции, стиль гохуа, метод гохуа.

**Ignatyev Sergey Evgenyevich, Nin Chzhan, Fuguy Li (Moscow Pedagogical State University)**  
***Guohua Chinese Painting as an Educational Discipline***

From the very beginning of the emergence of the concept of 'Gohua', its significance and scope has been largely dependent on the context. Studying the concept of 'guhua' can help to get rid of the misconceptions and inaccuracies in the use of this concept arising in the process of studying and researching it, and also to better understand the spiritual and aesthetic characteristics of guohua. This contributes to the achievement of goals in teaching children guohua, the use of the advantages of traditional Chinese culture, the development of the aesthetic perception in the field of cultural dialogue, so that Chinese culture had a beneficial effect on the younger generation's development in different countries, including Russia. Studying guohua will also help children better understand themselves.

**Keywords:** guohua, teaching children guohua, goal of teaching Chinese traditional painting, educational functions, guohua style, guohua method.

**E-mail:** lse\_hgf@mail.ru

**Измайлова Юлия Марсовна, Пискарева Елена Марсовна**

***Формирование психолого-экологических аспектов индивида***

В данной статье рассматривается отношение человека к экологическим проблемам. Подчеркивается значение того вреда, который

наносится природе отдельным человеком и цивилизацией в целом. Авторы знакомят с экологической психологией и задачами, которое должно решать это направление науки.

**Ключевые слова:** природная среда, экология, сознание, восприятие, экологическая психология.

**Izmaylova Yulia Marsovna (Saratov State Vavilov Agrarian University), Piskaryova Elena Marsovna (General Secondary School N 45, Saratov)**

***The Formation of the Psychological and Environmental Aspects of an Individual***

This article considers the attitude of a person to environmental problems. It emphasizes the importance of the harm an individual and civilization as a whole does towards nature. The authors introduce ecological psychology and the tasks that this area of science should solve.

**Keywords:** natural environment, ecology, consciousness, perception, ecological psychology.

**E-mail:** izmailova30061981@yandex.ru

**Коцевич Ирина Викторовна, Шпагина Ирина Сергеевна, Павельева Ирина Николаевна**

***«Трехкомпонентность» в обучении условной живописи художников-педагогов***

В статье раскрываются методические особенности проведения занятий по предмету «Условная живопись». Данная методика служит для подготовки будущих специалистов по направлению «интерьер» и «экстерьер». Авторы рассказывают об определенном методе, который используется в декоративной живописи и базируется на нескольких принципах, одним из главных среди них является «трехкомпонентность». В его основе повторения пятен, фактур и цвета. Студенты выполняют определенное задание по условной живописи – натюрморт на ограниченной цветовой палитре с принципом «трехкомпонентности».

**Ключевые слова:** условная живопись, цветовая гамма, «трехкомпонентность», композиция, цветовой круг, обучение натюрморту, цветовосприятие, колористическая подготовка.

**Kotsevich Irina Victorovna (Moscow Region State University), Shpagina Irina Sergeevna (Moscow Pedagogical State University), Pavelyeva Irina Nikolayevna (Moscow Region State University)**

**'Three-Component' Principle in Teaching Artists' Training of Conditional Painting**

The article reveals the methodological features of conducting classes on the subject 'Conditional painting'. This technique serves to prepare future specialists in the field of 'interior' and 'exterior'. The authors talk about a certain method that is used in decorative painting and is based on several principles; one of the main among them is a 'three-component' principle. Students perform a specific task in conditional painting – a still life on a limited colour palette with the 'three-component' principle.

**Keywords:** conditional painting, colour palette, 'three-component' principle, composition, colour wheel, still life training, colour perception, colour training.

**E-mail:** sp.lomov@mgou.ru  
irkaelf@yandex.ru

**Кэхань Сюй**

**К истории вопроса о русско-китайских культурных связях Шанхая**

В статье прослеживаются русско-китайские музыкальные связи 30-х гг. XX столетия в Шанхае. Впервые рассматривается деятельность русских музыкантов в Шанхае в XXI в. начиная с 2015 г. по сегодняшний день. Анализируются высказывания китайских и российских представителей музыкальной культуры, изложенные журналистами радио, телевидения и прессы.

**Ключевые слова:** культурные связи, оперные спектакли, камерная музыка.

**Kekhan Xu (Gnesins Russian Academy of Music)**

**On the History of the Question of Russian-Chinese Cultural Ties of Shanghai**

The article traces the Russian-Chinese musical ties of the 30s of the XX century in Shanghai. For the first time, the activity of Russian musicians in Shanghai in the XXI century, from 2015 to the present day, is considered. The article analyzes the statements of Chinese and Russian representatives of musical cul-

ture, presented by radio, television and press journalists.

**Keywords:** cultural ties, operatic performances, chamber music.

**E-mail:** kehanxu@mail.ru

**Ломов Станислав Петрович, Фугуй Ли, Дань Цао**

**Культурно-идеологические истоки даосизма в живописи**

В статье анализируется роль философии даосизма в развитии искусства. Отражение даосской философской концепции в искусстве (в частности, в китайском искусстве) совершенно необычно и несопоставимо с европейским миропониманием. Сущность философии даосизма, проявленная в своеобразной идеологии, с глубокой древности была отображением желания радости и умения поэтично наслаждаться существованием в этом мире, в связи с чем каждое преломление идей и взглядов в любой деятельности, в том числе и в изобразительном искусстве, было проникнуто художественным мироощущением. Авторами представлены проявления особенностей даосского подхода в обучении пейзажной живописи и портретных элементов.

**Ключевые слова:** Китай, даосская философия, культурно-историческая роль даосизма, даосская живопись.

**Lomov Stanislav Petrovich, Fuguy Li, Dan Tsao (Moscow Pedagogical State University)**

**Cultural and Ideological Origins of Taoism in Painting**

The article analyzes the role of the philosophy of Taoism in the development of art. The reflection of the Taoist philosophical concept in art (in Chinese art, in particular) is completely unusual and incomparable with the European worldview. The essence of the philosophy of Taoism, manifested in a kind of ideology, from ancient times was a reflection of the desire for joy and the ability to poetically enjoy existence in this world, and therefore, each refraction of ideas and views in any activity, including fine art, was imbued with art attitude. The authors present the manifestations of the Taoist approach features in teaching landscape painting and portraiture.

**Keywords:** China, Taoist philosophy, the cultural and historical role of Taoism, Taoist painting.

**E-mail:** sp.lomov@mgou.ru  
candyloveart@126.com

**Недельницына Ульяна Владимировна, Опарина Нина Александровна**

***Формирование навыков самоорганизации у детей младшего школьного возраста***

В статье рассматривается специфика формирования у детей такого свойства личности, как самоорганизация. Описываются особенности приобретения качеств самоорганизации в процессе воспитания детей младшего школьного возраста. Рассмотрены основные составляющие самоорганизации личности.

**Ключевые слова:** самоорганизация, дети младшего школьного возраста, самооценка, обучение, воспитание, личность, успешность, учебная деятельность.

**Nedelnitsyna Ulyana Vladimirovna, Oparina Nina Alexandrovna (Institute of Culture and Arts of Moscow City Pedagogical University)**

***Primary School Children's Self-Organization Skills Formation***

The article discusses the specificity of the formation in children of such a personality trait as self-organization. Features of acquiring the qualities of self-organization in the process of raising children of primary school age are described. Basic components of self-organization of an individual are considered.

**Keywords:** self-organization, primary school age children, self-esteem, training, education, personality, success, learning activities.

**E-mail:** uliyana\_n@mail.ru  
oparil18@yandex.ru

**Опарина Нина Александровна, Левина Ирина Дмитриевна, Кайтанджян Мария Георгиевна, Мальцева Ольга Владимировна**

***Историко-культурные компоненты досуговой деятельности современных детей и юношества***

Авторы обращают внимание на глубинную связь современных явлений и тенденций культуры и

занятий детей и молодежи с традициями прошлых лет, с различными обычаями и культурными памятными вехами. В статье делается обзор некоторых исторически важных событий, форм досуговой деятельности, повлиявших на современную культурную жизнь детей и юношества, подчеркивается важность организации общения ребят в условиях свободного времени и творчески организованной деятельности.

**Ключевые слова:** искусство, досуг, общение, культура, воспитание, творчество, дети, молодежь.

**Oparina Nina Alexandrovna, Levina Irina Dmitriyevna, Kaytandzhyan Maria Georgiyevna, Maltseva Olga Vladimirovna (Institute of Culture and Arts of Moscow City Pedagogical University)**

***Historical and Cultural Components of Modern Children and Youth's Leisure Activities***

The authors draw attention to the deep connection of modern phenomena and trends of culture and activities for children and youth with the traditions of past years, with various customs and cultural milestones. The article provides an overview of some historically important events, forms of leisure activities that influenced children and young people's modern cultural life, emphasizes the importance of organizing communication between children in their free time and creatively organized activities.

**Keywords:** art, leisure, communication, culture, education, creativity, children, youth.

**E-mail:** oparil18@yandex.ru  
leva1763@yandex.ru  
mari-kai@mail.ru  
ovm071@yandex.ru

**Сафронов Виктор Васильевич**  
***Организационно-педагогические условия эффективного управления образовательной системой среднего профессионального образования***

В статье исследуются содержание, инструменты и организационно-педагогические условия эффективного управления образовательной системой среднего профессионального образования. Автором рассмотрены причины выбора СПО в разрезе возрастных групп респондентов, при-

ведена схема взаимодействия преподавателя с обучающимися в традиционном методе обучения и предложена схема взаимодействия преподавателя с обучающимися в инновационном методе обучения.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, колледж, студенты, рабочие профессии.

**Safronov Victor Vasilyevich (Kola Transport College, Murmansk Oblast)**

***Organizational and Pedagogical Conditions for Effective Management of Educational System of Secondary Vocational Education***

The article explores the content, tools and organizational and pedagogical conditions for the effective management of the educational system of secondary vocational education. The author considers the reasons for choosing secondary vocational education in the context of age groups of respondents, provides a diagram of teachers' interaction with students within the traditional teaching method, as well as teachers' interaction with students within the innovative teaching method.

**Keywords:** secondary vocational education, college, students, working professions.

**E-mail:** fatime15@yandex.ru

**Скрябина Дарья Юрьевна, Баженова Валентина Валерьевна**

***Организация и методическое сопровождение практики студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование***

Статья посвящена одной из актуальных проблем высшего образования – организации и методиче-

скому сопровождению практики. Представлено описание содержания практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительной); практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (коррекционно-педагогической); педагогической практики; преддипломной практики. Приведены цель, задания указанных типов практики.

**Ключевые слова:** специальное (дефектологическое) образование, учебная практика, производственная практика, методическое сопровождение практики.

**Scriabina Darya Yuryevna, Bazhenova Valentina Valeryevna (Korolenko Glazov State Pedagogical Institute, the Udmurt Republic)**

***Organization and Methodological Support of Students' Practice in the Direction of Training 44.03.03 Special (Defectological) Education***

The article is devoted to one of the actual problems of higher education – the organization and methodological support of practice. The description of the content of the practice of obtaining primary professional skills (familiarization); the practice of obtaining primary professional skills (corrective and pedagogical) is presented; teaching practice; undergraduate practice. The purpose, tasks of the indicated types of practice are given.

**Keywords:** special (defectological) education, educational practice, industrial practice, methodological support of the practice.

**E-mail:** Dar-skryabina@yandex.ru  
valya-3012@yandex.ru