

**СРЕДНЕЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

НОЯБРЬ

Издается с сентября 1995 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ  
И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ****ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР****А.А. Скамницкий**, доктор пед. наук, профессор**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА****И.П. Пастухова**, канд. пед. наук, доцент**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**П.Ф. Анисимов**, руководитель дирекции по управлению и развитию кампуса Российского университета нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина, доктор экон. наук, профессор

**О.И. Воленко**, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук

**В.М. Демин**, президент Союза директоров средних специальных учебных заведений России, доктор пед. наук, профессор

**В.М. Жураковский**, академик Российской академии образования, зав. кафедрой Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета, доктор техн. наук, профессор

**Е.Г. Замолоцких**, первый проректор Московского психолого-социального университета, доктор пед. наук, профессор

**А.И. Иванов**, действительный член Академии педагогических и социальных наук, Международной педагогической академии, доктор пед. наук, профессор

**Е.А. Леванова**, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук

**Н.И. Никитина**, профессор Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И. Пирогова, доктор пед. наук

**Г.П. Новикова**, ведущий научный сотрудник Института стратегии развития образования РАО, профессор, доктор психол. наук, доктор пед. наук

**Л.Н. Ожигова**, профессор Кубанского государственного университета, доктор психол. наук

**А.Н. Рощин**, сотрудник Института геохимии и аналитической химии им. В.И. Вернадского Российской академии наук, канд. пед. наук

**В.В. Рябов**, член-корреспондент Российской академии образования, президент Московского городского педагогического университета, доктор ист. наук, профессор

**С.Ю. Сенатор**, профессор Московского педагогического государственного университета, доктор пед. наук

**Г.П. Скамницкая**, профессор, доктор пед. наук

**С.Н. Толстикова**, профессор Московского городского педагогического университета, доктор психол. наук

**Ю.В. Шаронин**, проректор по развитию Пушкинского государственного естественно-научного института, доктор пед. наук, профессор

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки РФ журнал «Среднее профессиональное образование» включен в перечень рецензируемых научных изданий, который вступил в силу с 01.12.2015 г. (письмо Минобрнауки РФ от 01.12.2015 № 13-6518 «О перечне рецензируемых изданий», Решение ВАК Минобрнауки РФ от 25.10.2017 № 2-пл/2 «О дальнейшей оптимизации перечня рецензируемых научных изданий...», сайт ВАК: <http://www.vak.ed.gov.ru/>).

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ФС 77–22276.

Сайт: <http://www.portalspo.ru>

E-mail: [redakciya\\_06@mail.ru](mailto:redakciya_06@mail.ru)

## Содержание

<b>Конкурс «СПО-2020»</b>	
Положение о конкурсе научно-методических, учебно-методических и теоретических материалов «Профессиональное образование от школы до вуза: практика и управление». Конкурс посвящен 25-летию журнала «Среднее профессиональное образование» .....	3
<b>Качество образования</b>	
Практико-ориентированная образовательная среда как фактор формирования субъектной профессиональной позиции у специалистов педагогического профиля – <b>О.П. Чозгиян, Л.И. Еремеева</b> .....	6
<b>Компетентностный подход в обучении</b>	
Каникулярная школа – интерактивная форма развития soft компетенций обучающихся – <b>И.И. Гоголева</b> .....	12
<b>Учебный процесс</b>	
Социальное проектирование как активизирующая среда обучения студентов – <b>С.Н. Шелепова</b> .....	17
<b>Научно-методическая работа</b>	
Визуальные коммуникации на занятиях по изучению основ полиграфического производства – <b>Л.Р. Назарова, Е.А. Молодова</b> .....	21
<b>Научно-исследовательская работа</b>	
Инновационные модели производственной практики студентов – <b>Т.Л. Шапошникова, Т.Н. Шабанова</b> .....	24
Практико-ориентированный подход к развитию правовой компетентности у будущих бакалавров психолого-педагогического образования – <b>О.В. Сребродольский</b> .....	29
Современные подходы к развитию педагогических и творческих способностей учителей начальных классов – <b>И.И. Довгопол</b> .....	34
<b>Социально-культурная деятельность</b>	
Технология организации и проведения творческих кастингов молодежи в сфере досуга – <b>Н.А. Опарина, Е.В. Волчек</b> .....	37
<b>Психологическая практика</b>	
Эмоциональное выгорание как проблема сестринского дела в XXI веке – <b>О.А. Быстрова, А.Х. Байбакова, Н.В. Кузнецова, Е.В. Пьяных</b> .....	41
<b>Непрерывное образование</b>	
Интегративный подход как способ оптимизации вокально-хорового обучения младших школьников – <b>Н.В. Горбачева</b> .....	44
Методические аспекты изучения крымско-татарского фольклора в начальной школе – <b>А.М. Яева</b> .....	48
Предпосылки реализации социокультурного подхода в вузе международного профиля – <b>Е.Э. Шишлова</b> .....	50
<b>Образование в мире</b>	
Роль принципов синергетического подхода в обучении математике в общеобразовательных школах – <b>О.Н. Душабоев</b> .....	53
<b>Образование и экономика</b>	
Направления повышения инвестиционной привлекательности региона – <b>Б.Б. Чимеева, О.Б. Чимеев, Д.Б. Батырева, В.Н. Амыкова</b> .....	56
<b>Аннотации</b> .....	59

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О КОНКУРСЕ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ**  
**И ТЕОРЕТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**  
**«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОТ ШКОЛЫ ДО ВУЗА:**  
**ПРАКТИКА И УПРАВЛЕНИЕ».**  
**Конкурс посвящен 25-летию журнала**  
**«Среднее профессиональное образование»**

---

**1. Общие положения.**

Учредителем Конкурса «**Профессиональное образование от школы до вуза: практика и управление**» (далее – Конкурс) является редакция теоретического и научно-методического журнала «Среднее профессиональное образование» (далее – Редакция).

**2. Цель Конкурса.**

Конкурс организован с целью привлечения внимания образовательного сообщества к реализации национального проекта «Образование», выявления потенциальных лидеров проекта среди образовательных организаций общего и профессионального образования, а также лучших практик, обеспечивающих качество российского профессионального образования.

**3. Тематика Конкурса.**

3.1. Научно-методические, учебно-методические, теоретические материалы по следующим актуальным вопросам организации непрерывного профессионального образования (школа – колледж – вуз – дополнительное профессиональное образование):

- Реализация предпрофильного и профильного образования в общеобразовательной школе.
- Профессиональное образование в колледже и вузе: партнерство или соперничество?

- Дополнительное профессиональное образование: опыт и новации.
- Тренды проектного управления в профессиональном образовании.
- WorldSkills: повышение стандартов качества подготовки кадров.
- Социальное, общественно-государственное и международное партнерство в профессиональном образовании.
- Воспитательная работа в системе профессионального образования: лучшие практики и новые направления.
- Инновационные педагогические технологии как ресурс повышения качества профессионального образования.
- Подходы к оценке качества подготовки специалистов. Оценка и развитие квалификаций.
- От цифрового образования к цифровой экономике.
- Педагогические кадры профессионального образования: проблемы подготовки и повышения квалификации.

3.2. Конкурс проводится по **двум номинациям**:

- научно-методические и теоретические статьи для журнала «Среднее профессиональное образование»;
- учебно-методические и научно-методические материалы для Приложения к журналу «Среднее профессиональное образование».

#### 4. Участники Конкурса.

4.1. В Конкурсе могут принимать участие как отдельные авторы, так и авторские коллективы, представляющие государственные и негосударственные, коммерческие и некоммерческие организации всех уровней образования, а также связанные по роду деятельности с системой образования, действующие на территории России.

4.2. Участник гарантирует достоверность, полномочность информации о себе и организации, которую он представляет.

4.3. Участие в Конкурсе подтверждает согласие автора на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса.

4.4. Участники Конкурса фактом своего участия подтверждают согласие на то, что представленные ими конкурсные материалы могут обрабатываться Учредителем Конкурса для достижения целей Конкурса без получения дополнительного согласия и выплаты участникам какого-либо вознаграждения.

4.5. При подготовке конкурсных материалов участники обязаны соблюдать законодательство РФ об авторском праве. Статья должна содержать оригинальный материал, ранее нигде не публиковаться. В случае выявления плагиата участник выбывает из Конкурса на любом его этапе.

#### 5. Оргкомитет Конкурса.

5.1. Организационный комитет Конкурса создается из числа специалистов, которых определяет Учредитель Конкурса.

5.2. Организационный комитет Конкурса формирует состав жюри.

#### 6. Сроки и порядок проведения Конкурса.

6.1. Конкурс проводится с 16 декабря 2019 года по 31 марта 2020 года.

6.2. Подведение результатов Конкурса проходит до 15 апреля 2020 года.

6.3. Объявление о результатах Конкурса будет размещено на официальном ресурсе Редакции в сети Интернет: <http://www.portalspo.ru> и опубликовано в журнале «Среднее профессиональное образование», Приложении к журналу и газете «Вестник СПО» за май (№ 5) 2020 года.

6.4. Публикация конкурсных материалов будет происходить начиная с № 6 журнала «Среднее профессиональное образование» и Приложения к журналу.

6.5. Участие в конкурсе бесплатное.

#### 7. Требования к оформлению и представлению конкурсных материалов.

7.1. Конкурсные материалы представляются вместе с заявкой и аннотацией по форме (см. Приложение) на адрес оргкомитета: E-mail: [redaksiya\\_06@mail.ru](mailto:redaksiya_06@mail.ru)

7.2. Каждый участник может подать заявки в обе номинации – по одному конкурсному материалу в каждой номинации.

7.3. Требования к оформлению конкурсных материалов: объем статей – до 12 страниц через 1,5 интервала шрифтом Times New Roman, кегль 14.

7.4. Критерии отбора конкурсных работ:

1. Актуальность темы.
2. Научно-теоретическая обоснованность проблемы.
3. Конкретность в изложении.
4. Объективность и логичность суждений.
5. Практическая направленность, описание имеющегося опыта.
6. Обоснованность выводов.
7. Ссылки на литературу.
8. Оригинальность текста не менее 75%.

7.5. Редакция оставляет за собой право при редактировании материалов делать некоторые сокращения.

#### 8. Поощрение участников Конкурса.

8.1. Победители в номинации, предназначенной для журнала «Среднее профессиональное образование», получают возможность бесплатной публикации.

8.2. Авторы работ, занявшие 2-е место в номинации, предназначенной для журнала «Среднее профессиональное образование», получают возможность публикации на льготных условиях со скидкой 40%.

8.3. Авторы работ, занявшие 3-е место в номинации, предназначенной для журнала «Среднее профессиональное образование», получают возможность публикации на льготных условиях со скидкой 30%.

8.4. Победители в номинации, предназначенной для Приложения к журналу «Среднее профессиональное образование», получают возможность первоочередной публикации в Приложении.

8.5. Победители во всех номинациях получают дипломы соответствующей степени.

8.6. Все участники Конкурса получают сертификаты об участии (в электронном виде).

**9. Сведения об издании, в котором будут опубликованы работы победителей и номинантов.**

Журнал «Среднее профессиональное образование» включен в перечень рецензируемых научных изданий, который вступил в силу с 01.12.2015 г. (письмо Минобрнауки РФ от 01.12.2015 № 13-6518 «О перечне рецензируемых изданий», Решение ВАК Минобрнауки РФ от 25.10.2017 № 2-пл/2 «О дальнейшей оптимизации перечня рецензируемых научных изданий...», сайт ВАК: <http://www.vak.ed.gov.ru/>). Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодатель-

ства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ФС 77-22276.

Приложение к журналу «СПО» предназначено для преподавателей и руководителей учреждений среднего профессионального образования, а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемами ссузов. Не является изданием ВАК. Регистрационный номер ФС 77-22277.

**Сайт:** <http://www.portalspo.ru>

**E-mail:** [redakciya\\_06@mail.ru](mailto:redakciya_06@mail.ru)

**Приложение к Положению о конкурсе**

**Заявка**

**на участие в конкурсе научно-методических, учебно-методических и теоретических материалов «Профессиональное образование от школы до вуза: практика и управление»**

Для участия в конкурсе необходимо вместе с конкурсным материалом отправить электронным письмом с обязательной пометкой «На конкурс» заявку на адрес оргкомитета: E-mail: [redakciya\\_06@mail.ru](mailto:redakciya_06@mail.ru)

Не полностью или неверно заполненные заявки рассматриваться не будут.

Фамилия, имя, отчество	
Контактный телефон	
Электронный адрес	
Населенный пункт, почтовый адрес с индексом	
Место работы (учебы)	
Должность	
Конкурсная номинация	
Направление в рамках номинации	
Тема конкурсной работы	
Аннотация конкурсной работы (объем до 500 знаков с пробелами), ключевые слова	

---

## **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ У СПЕЦИАЛИСТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

*О.П. Чозгиян, зам. директора Института  
среднего профессионального  
образования им. К.Д. Ушинского  
Московского городского  
педагогического университета,  
канд. пед. наук,  
Л.И. Еремеева, доцент Гуманитарного  
института североведения Югорского  
государственного университета  
(г. Ханты-Мансийск), канд. пед. наук*

---

В современных условиях подготовки специалистов педагогического профиля особую актуальность приобретает решение задачи формирования субъектной профессиональной позиции у студентов – будущих учителей, которая создает необходимые предпосылки для становления личности студента, формирования общих и профессиональных компетенций, выстраивания его персонифицированной траектории личностного и профессионального развития [4].

Целенаправленно организованный процесс формирования учебной деятельности студентов учитывает тот факт, что такая деятельность носит полимотивированный характер. В иерархии мотивов выделяют типовые группы профессиональных, познавательных, социальных, личного престижа и др. Для проявления и развития субъектной профессиональной позиции у студента необходимо создать предпосылки и специальные условия для формирования познавательного интереса и желания освоить общие и профессиональные компетенции выбран-

ной профессии, осознания себя в профессии и стремления приносить собственным трудом социально-практическую пользу, проявить себя как личность и будущий профессионал [1; 3].

Сравнительный анализ процесса профессиональной подготовки специалистов педагогического профиля в Институте СПО имени К.Д. Ушинского Московского городского педагогического университета и Гуманитарном институте североведения Югорского государственного университета позволил выявить не только специфические условия организации образовательного процесса и создания образовательной среды, но и установить общие для различных регионов характеристики. Так, несмотря ни на какие географические, социальные и экономические различия, особую значимость в подготовке педагога имеет механизм формирования профессиональной мотивации, а именно рефлексия собственной деятельности как в процессе и по результатам образовательного процесса, так и в ходе освоения компетенций на практике в непосредственной работе с детьми.



Для этого на занятиях по педагогике, междисциплинарным курсам в рамках профессиональных модулей используется много различных заданий рефлексивного характера. Это приносит ощутимый результат.

Студенты выпускных групп уже способны к серьезной рефлексии своей профессиональной деятельности в ходе практики и по ее итогам. Они выделяют типичные затруднения и допущенные ошибки, объясняют причины достижений и неудач, составляют программу личностного, профессионального роста и программу самовоспитания и саморазвития. На старших курсах уже ни для кого из студентов не вызывает трудностей мотивировать свою деятельность, аргументировать собственный выбор, свое отношение и профессиональную позицию.

К наиболее эффективным приемам развития субъектной профессиональной позиции и учебно-профессиональной мотивации, на наш взгляд, относятся: постановка вопросов и задач, где недостаточно обыденного знания; движение от вопросов-ответов к формированию субъектной профессиональной позиции и умению ее аргументированно отстаивать; столкновение различных точек зрения и развитие диалектического мышления; дискуссионный характер практических занятий в интерактивной форме, соединение науки с практикой, самостоятельная работа студентов; выявление и анализ со студентами метапредметных связей.

На этапе начала каждого учебного занятия, инструктивных и итоговых совещаний по практике необходимо давать установку: «мы узнаем, мы научимся», по итогам встречи в открытом диалоге обобщать усвоенное и сделанные открытия. Практическую значимость имеют сформулированные позиции: «я узнал, научился; это помогло мне переосмыслить/понять; я как будущий педагог считаю...». В формировании профессиональной позиции и положительной мотивации к овладению профессией необходимо прежде всего учитывать интенсивность, выраженность двух основных групп мотивов: профессиональных и познавательных. Их сочетание обеспечит устойчивость и целостность мотивационной структуры: на занятиях в общении и взаимодействии необходимо занимать позицию «Мы», организовывать сотрудничество, побуждать к размышлению: «Почему мне это важно как профессиона-

лу? Что значит быть достойным делу выбранной профессии?».

Прочно и сознательно усвоенные представления, компетенции в рамках учебных дисциплин, профессиональных модулей и практики должны стимулировать субъективизацию компетенций, продуктивность мышления, принятие личностного смысла изученного, развитие эмоционального отклика к проблемам профессии и выбора, потребности в самореализации и самоутверждении.

Субъектная профессиональная позиция специалиста педагогического профиля характеризуется сформированной системой ценностных отношений к профессии, активной неравнодушной позицией по отношению к себе и другим, осознанным подходом к обучению, практике работы с детьми. Такое отношение формируется наиболее успешно в практико-ориентированной образовательной среде, в которой создаются такие условия, как:

- индивидуализация (создание ситуаций успеха для студентов, обеспечение личностной значимости учебно-профессиональной деятельности, развитие профессиональной и учебной мотивации, проявляющейся в интересе к профессии учителя);
- возможность проявления творчества, побуждение к творческим действиям и выбору;
- взаимодействие студентов и преподавателей в сотрудничестве друг с другом; развитие способности к эмпатии.

Иначе говоря, по словам *А.Г. Асмолова* и *Г.А. Ягодина*, образование должно расширять возможности развития личности, двигаясь при этом от диагностики отбора к диагностике развития [2].

Основными этапами формирования субъектной профессиональной позиции у специалистов педагогического профиля является этап актуализации профессионального выбора. Для студентов первого курса обоих вузов характерен низкий уровень сформированности умений самостоятельно планировать, организовывать и контролировать свою деятельность, осваивать без помощи преподавателя большие объемы знаний, низкая терпимость, импульсивность по-

ведения, повышенная тревожность по поводу возможных неудач. Преодолеть эти недостатки помогает психолого-педагогический практикум, способствующий целенаправленному развитию интегральных личностных характеристик: профессиональной направленности, компетентности, гибкости.

Перспективным направлением работы со студентами, на наш взгляд, является разработка персонифицированной образовательной траектории личностного и профессионального развития, участие в психолого-педагогическом практикуме (модули практикума: «Профессионально успешная личность: модели и реальность», «Познай себя!», «Траектории личностного и профессионального роста», «На пути к успеху»), что обеспечивает осознание большинством студентов своих профессионально-педагогических перспектив, переосмысление профессиональных замыслов, инициирование желания достичь поставленных целей за счет саморазвития.

Общая динамика учебной мотивации у студентов, по нашим наблюдениям, показывает, что в первые два года среди пяти основных мотивов заметно преобладают два контекстно-тактических мотива («успешно продолжить обучение на следующих курсах» и «успешно учиться, сдавать экзамены на “хорошо” и “отлично”»); третий год обучения характеризуется высокими значениями по всем пяти основным мотивам, а затем на последних двух курсах между ведущими мотивами снова обнаруживается существенная разница и на первый план выходят три разных мотива – прагматический («получить диплом»), профессиональный («стать высококвалифицированным специалистом») и познавательный («приобрести глубокие и прочные знания»). Подобная динамика свидетельствует о подвижности мотивационной сферы в период получения профессионального образования, подверженности ее внешним влияниям среды и внутренним возрастным перестройкам личности.

Важным достижением в формировании устойчивой профессиональной мотивации можно считать умение студентов выпускных групп осуществлять рефлекссию по поводу собственной профессиональной мотивации. Среди побуждающих к профессиональной деятельности мотивов студентами-выпускниками были назва-

ны: «благородное дело», «ребенок заслуживает лучшего, поэтому я хочу стать лучшим учителем», «в жизни пригодится, собственным детям пригодится», «“прожить” долго в учениках», «вырастить Людей», «любовь к детям», «общение с детьми и с молодежью», «получить прочные знания», «интересно узнавать новое», «привлекает творчество» и пр. Анализируя эти и прочие мотивы, можно сказать, что большинство из них отражают суть педагогической профессии, направлены на работу с детьми, на их обучение, воспитание, помощь ученикам.

При выделении препятствий, мешающих устойчивой профессиональной позиции, студентами были перечислены следующие: «профессия перестала быть уважаемой», «негативное отношение к учебе детей», «ориентировка школы не на ребенка, а на показатели», «скованность в общении с детьми и администрацией, родителями младших школьников», «интерес к другой профессии», «нет единства в требованиях между учителями и родителями», «сомнения в правильности выбора профессии», «большая ответственность за детей», «трудная работа, требует много сил», «большая наполняемость классов», «стрессовый характер деятельности», «неуверенность в себе».

Данные препятствия весьма различны. Названы объективные и субъективные трудности, зависящие от самого студента и от детей, с которыми предстоит работать, конкретные и очень общие. Студенты указывают и побуждающие, и препятствующие причины, что говорит о том, что ими осознается наличие и тех, и других, а также противоречия в мотивации, что очень важно.

Во время бесед с преподавателями на вопрос о том, что мешает формированию устойчивой профессиональной позиции у студентов, были выявлены причины, которые можно разделить на три группы. Причины, связанные с работой педагогов: отсутствие единства требований к студентам у разных преподавателей; обесценивание профессии самими преподавателями (отношение учителя к учителю в поведении и высказываниях «что это за профессия – педагог», «это не профессия»), и даже собственными мотивами деятельности; у многих преподавателей устарели знания, а нужно знать и уметь много нового, современного.



Причины, зависящие от студентов: отсутствие интереса к профессии; недостаточное понимание студентами предназначения и смысла профессии; педагогическая профессия не престижна для современного студента; низкий культурный и образовательный уровень студентов; неуверенность в правильности выбора профессии, когда поступали было иное представление; отсутствие у студентов системы знаний и умения учиться, учебной мотивации и отсутствие желания научиться и узнать.

На вопрос, что могло бы помочь в формировании устойчивой профессиональной позиции у студентов, ответы были следующие: «собственная мотивация/личностная и профессиональная позиция педагога», «“горящие глаза” и активная интересная деятельность со студентами»; «студенты всеми преподавателями должны ориентироваться на учебу и практику – это самое главное, и чем меньше будет отвлечений на все остальное, тем лучше»; «встречи с профессионалами, мастер-классы»; «психолого-педагогическая помощь студентам (формирование самосознания и самооценки, активности, творческих способностей и т.п.)»; «профессиональный отбор студентов, чтобы не было дискредитации нашей профессии, так как не каждый может быть воспитателем и учителем».

Данный опрос показал, что большинство мнений подтверждает и конкретизирует современные тенденции, наблюдаемые в обществе, и отражает общие проблемы подготовки педагогических кадров.

В последнее время у специалистов сферы образования (общего, профессионального) сложилось понимание необходимости проведения оценки качества предоставляемого образования. Одним из эффективных инструментов ее осуществления является участие образовательной организации в чемпионате «Молодые профессионалы» в соответствии с принципами и стандартами WorldSkills Russia. В качестве примера приведем типовые задания для самостоятельной работы студентов, построенные в соответствии с заданием чемпионата по компетенции «Преподавание в младших классах»:

1. Подготовьте и проведите фрагмент урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по окружающему миру на тему «Дикие и домашние животные» (2-й класс). Проведите

анализ (самоанализ) и оценку (самооценку), насколько учебное содержание соответствует теме и целям урока. Обсудите полученные результаты в работе по подгруппам, а также с преподавателем.

2. Подготовьте и проведите фрагмент урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по математике на тему «Деление с остатком» (3-й класс). Проведите анализ (самоанализ) и оценку (самооценку) свободного владения понятийным аппаратом урока, сформированности умения подбирать фактический и иллюстративный материал с точки зрения принципа научности. Обсудите полученные результаты в работе по подгруппам, а также с преподавателем.

3. Подготовьте и проведите фрагмент урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по русскому языку на тему «Что такое имя числительное?» (3-й класс). Проведите анализ (самоанализ) и оценку (самооценку) воспитательного потенциала урока. Обсудите полученные результаты в работе по подгруппам, а также с преподавателем.

4. Подготовьте и проведите фрагмент урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по русскому языку на тему «Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова» (2-й класс). Проведите анализ (самоанализ) и оценку (самооценку) реализации в деятельности будущего специалиста среднего звена следующих критериев:

- мотивация обучающихся к учебной деятельности;
- фиксация индивидуальных затруднений в учебном действии;
- владение приемами вовлечения обучающихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности;
- демонстрация приемов вовлечения обучающихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке).

Обсудите полученные результаты в работе по подгруппам, а также с преподавателем.

5. Подготовьте и проведите фрагмент урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по математике на тему «Приемы устных вычислений вида  $35 - 7$ » (2-й класс). Проведите анализ (самоанализ) и оценку (са-

мооценку) реализации в деятельности будущего специалиста среднего звена следующих критериев:

- демонстрация элементов современных технологий обучения (в том числе ИКТ);
- организация чередования форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой).

Обсудите полученные результаты в работе по подгруппам, а также с преподавателем.

6. Подготовьте и проведите фрагмент урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по окружающему миру на тему «Комнатные растения» (2-й класс). Проведите анализ (самоанализ) и оценку (самооценку) реализации в деятельности будущего специалиста среднего звена следующих критериев:

- владеет приемами формирования умений у обучающихся применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме);
- использует различные формы оценивания (в том числе самооценивания);
- создает благоприятную атмосферу общения и взаимодействия на уроке (эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства обучающихся);
- демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Обсудите полученные результаты в работе по подгруппам, а также с преподавателем. Обоснуйте собственную профессиональную позицию в решении поставленных перед вами задач.

Рекомендации: при разработке фрагмента урока следует придерживаться следующего алгоритма действий:

- 1) внимательно прочитайте указанную в задании тему урока и соответствующий класс начальной школы;
- 2) определите образовательную систему (УМК);
- 3) сформулируйте цель урока.

Полученный опыт организации образовательного процесса позволил сформулировать ряд предложений, направленных на реализацию задач подготовки высококвалифицированных педагогических кадров:

- разработать программу профессиональной подготовки участников чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia);
- создать кейс методических приемов по критериям выполнения конкурсных заданий;
- формировать soft skills (через тренинги по мотивации, лидерству, работе в команде, управлению временем, проведению презентаций, личному развитию) и др.

Организованная деятельность по формированию субъектной профессиональной позиции студентов в практико-ориентированной среде служит основой для углубления знаний студентов и расширения профессионального кругозора, готовности к постоянному профессиональному росту; побуждения студентов к творческой деятельности. Приведем пример организованных бесед со студентами по темам: «Педагогическое общение» и «Виды педагогического взаимодействия», включенных в образовательный процесс и являющихся действенным инструментом формирования профессионально-ценностных ориентаций студентов и их профессиональной позиции:

1. В чем специфика педагогического общения?
2. Кого можно считать участниками педагогического общения?
3. Что понимается под «культурой общения»?
4. Приведите примеры взаимосвязи и взаимовлияния педагогического общения и деятельности.
5. Какие нормы педагогического общения Вы наблюдаете в нашем колледже и базовых образовательных учреждениях?
6. Что бы Вы изменили в характере педагогического общения, участниками которого Вы являетесь?
7. Как бы Вы проаргументировали утверждение «Сотрудничество – эффективная форма педагогического взаимодействия»?
8. В чем Вы видите различия таких форм взаимодействия, как соревнование и конкуренция? и пр.

Также были разработаны задания, предполагающие групповой способ их выполнения.

Использовались задания двух типов: теоретические (поиск новой информации, изучение литературы) и проектные (создание проектов, методических пособий). Предполагалось выполнение заданий в рамках учебного занятия (аудиторная совместная деятельность), на педагогической практике совместно с методистом образовательной организации. Были использованы различные способы объединения студентов в подгруппы, в том числе и по желанию.

В ходе посещений студентов на педагогической практике, бесед с руководителями практик, преподавателями, сотрудниками образовательных организаций, наблюдений за самостоятельной деятельностью студентов, участия в дискуссиях мы выявляли отражение профессиональной позиции в самостоятельной деятельности студентов. Среди мотиваций, направленных на педагогическую деятельность, более ярко проявляются следующие: положительное отношение к профессии, желание заниматься педагогической работой, гуманистическая направленность, желание овладеть операционной стороной деятельности, степень эмоциональной вовлеченности в дело, осознание полезности своего труда.

Менее сформированы: желание овладеть операционной стороной деятельности (50% проявляют этот мотив от случая к случаю); степень эмоциональной вовлеченности в дело (50% проявляют этот мотив от случая к случаю); проявление творчества в работе (у 55% мотив проявляется изредка); самооценка результатов собственной деятельности (не всегда адекватной является примерно у 40%). Проанализировав проявление профессионально важных качеств личности у студентов, можно отметить, что наилучшим образом проявляются: общительность – у 75%; доброта – 85%; справедливость – 70%. Не сформированы и проявляются от случая к случаю следующие

качества: ответственность – 60%; требовательность – более чем у 50%; стремление к самосовершенствованию – 55%.

Таким образом, в практико-ориентированной образовательной среде как специально организованном пространстве целенаправленно выстраивается педагогическая работа со студентами, где в контексте педагогической профессии и условиях, приближенных к образовательной организации конкретной ступени общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС формируется общая и профессиональная компетентность будущих специалистов.

Студенты в период непосредственного участия в образовательном процессе, а также в ходе учебной и производственной практики погружаются в атмосферу принятия решений в различных практико-ориентированных ситуациях. Решение педагогических ситуаций, поиск оптимальных вариантов на основе психолого-педагогического анализа стимулируют учебно-профессиональную мотивацию, познавательную активность и проявление субъектного педагогического отношения к ценностям педагогической профессии, а также к самому себе как к личности и будущему профессионалу.

### **Литература**

1. *Ананьев Б.Г.* Психологическая структура человека как субъекта // Человек и общество. М., 2004.
2. *Асмолов А.Г., Ягодин Г.А.* Образование как расширение возможностей развития личности (от диагностики отбора – к диагностике развития). М., 2005.
3. *Осницкий А.К.* Проблемы исследования субъектной активности. М., 2006.
4. Психолого-педагогические основы подготовки современного учителя: метод. рекомендации для преподавателей пед. вузов / под ред. И.А. Зязюна. Полтава, 2000.

---

## КАНИКУЛЯРНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ SOFT КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*И.И. Гоголева, преподаватель  
Хабаровского педагогического  
колледжа им. Героя Советского Союза  
Д.Л. Калараша, канд. пед. наук*

---

Сложившаяся социальная ситуация актуализирует тему soft (гибких) компетенций для сферы производства, бизнеса и образования. По мнению ученых Гарвардского и Стэнфордского университетов, от 75 до 85% профессионального успеха зависит от soft компетенций и только 25–15% – от hard компетенций. Большинство работодателей отмечают важность сотрудников, обладающих большим набором социально-поведенческих и когнитивных навыков.

Эта проблема обсуждалась и на Московском международном салоне образования-2019, в частности – образ педагога нового поколения. От учителя требуется гибкость и адаптивность, открытость всему новому и умение в нем ориентироваться, эффективность мышления, собственное независимое мнение, высокий уровень компетенций, мотивированность и инициативность. Творческая индивидуальность современного педагога проявляется в желании и привычке учиться постоянно, в стремлении создавать нечто новое, готовности к совместному поиску, сотрудничеству и изменению самого себя. Как видно, данный список напрямую относится к soft компетенциям.

На протяжении ряда лет Хабаровский педагогический колледж является краевой инновационной площадкой в сфере профессионального образования, мобильно разрабатывающей и апробирующей востребованные продукты инновационной деятельности. С 2019 г. колледж

является краевой инновационной площадкой «Создание модели психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного педагогического образования».

Актуальность инновационного проекта обусловлена необходимостью:

- построения сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, связанного с социальным образовательным заказом регионального рынка труда;
- научно-методического обеспечения психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного педагогического образования.

Сложившаяся практика выявляет противоречие между необходимостью психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения и недостаточностью использования действенных форм данного процесса.

Кратко обозначим содержательные аспекты инновационного проекта.

Профессиональное самоопределение обучающихся есть процесс формирования личностного отношения к профессионально-трудовой деятельности и способ самореализации человека, согласование личностных и социально-профессиональных потребностей (В.И. Блинов, И.С. Сергеев, Е.А. Пахомова).

С учетом возрастных особенностей у подростка формируется готовность к выбору профессии, предполагающая наличие определенных качеств, которые позволяют осознать свои возможности, способности и свое отношение к определенной трудовой деятельности. Процесс выбора профессии и отношение к ней, активное осознание себя в профессии являются определяющими факторами, влияющими на построение профессиональной траектории в будущем.

Профессиональное самоопределение – процесс сложный, непрерывный, в современных условиях он осуществляется на протяжении разных периодов жизни. Его эффективность обусловлена степенью согласованности возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности [4]. В процессе профессионального самоопределения значима способность человека адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим, социокультурным условиям.

Незавершенность профессионального самоопределения, растянутость его во времени, сложность организации обуславливают необходимость психолого-педагогического сопровождения данного процесса, суть которого в обеспечении баланса между самоактуализацией (сопричастностью, мотивированностью «изнутри»), основанной на реализации личностно-профессионального потенциала, и потребностями рынка труда. Так, по данным Министерства просвещения РФ, в системе среднего профессионального образования 30% профессий утратили свою актуальность и перестали быть востребованными. Другие профессии технологически устарели, третьи требуют краткосрочной подготовки, нескольких профессиональных мастер-классов.

Результаты российского мониторинга показывают, что наиболее перспективны с точки зрения трудоустройства специальности, предполагающие работу в организациях социальной сферы (здравоохранение, образование). Быстро и удачно находят работу воспитатели детских садов, учителя начальных классов, медсестры, специалисты по лабораторной диагностике, библиотекари. В результатах мониторинга отмечается, что мотивированный человек с развитыми умениями адаптивности и кооперативной работы, умеющий мобильно и интегративно выбирать

продуктивный способ профессиональной деятельности, будет значительное время оставаться востребованным.

Все это позволяет говорить о необходимости формирования социально-поведенческих и когнитивных навыков (soft компетенций) в процессе профессионального становления обучающихся и овладения ими базовыми навыками, которые могут быть использованы во многих областях деятельности.

Soft компетенции – трек динамично меняющегося мира. В переводе с английского 'soft skills' означают мягкие, гибкие навыки. Во многих контекстах soft компетенции используются как синонимы таких понятий: 'employability skills' (навыки для трудоустройства), 'people skills' (навыки общения с людьми), 'non-professional skills' (непрофессиональные навыки), 'skills for social progress' (навыки для социального развития). Отметим, что все существующие определения частично взаимосвязаны и взаимозависимы.

Soft компетенции – навыки, используемые для собственного развития в профессиональной деятельности. Это не специализированные над-профессиональные навыки, связанные с освоением новых предметных областей и управлением профессиональной деятельностью [2]. Именно soft компетенции отличают успешных специалистов от неуспешных, так как от уровня их развития зависит успех в решении многих профессиональных задач.

Soft компетенции влияют на широту профессионального выбора: чем больше компетенций развито у человека, тем больше вариантов профессионального развития возможно в будущем.

Проведенный теоретический анализ позволил выделить ряд особенностей психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся:

- формирование soft компетенций (коммуникативные умения, навыки взаимодействия с командой, нахождения подхода к людям, лидерство и пр.) происходит в системе общего образования и/или в дополнительном образовании, личном жизненном опыте, их развитие – в системе профессионального образования в специально организованной и мотивированной деятельности;



- развитие soft компетенций ориентировано на повышение собственной эффективности, продвижение себя и самопрезентацию, индивидуальную траекторию профессионального становления;
- определение специфики профессионального самоопределения обучающихся значимо для использования адекватных для возраста форм и конкретных практических технологий;
- выход за рамки общеобразовательных организаций в сферу других ступеней образования (среднего профессионального и высшего образования, дополнительного образования), предприятий-работодателей, социокультурную сферу, способствующий профессиональному самоопределению обучающихся;
- внедрение в образовательный процесс дополнительных образовательных программ, например: «Введение в педагогическую профессию», «Я и моя профессия», «Карьерный ТРЕК» и других, которые актуализируют психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения [3];
- обеспечение непрерывности и преемственности психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся посредством сетевого взаимодействия образовательных организаций системы общего, профессионального, дополнительного образования с организациями и учреждениями социальной сферы с учетом региональных особенностей [3].

Одной из интерактивных форм психолого-педагогического сопровождения профессионального становления обучающихся выступает каникулярная школа, которая позволяет комплексно презентовать образовательное пространство колледжа. По сути, каникулярная школа – это ивент-профорентация (событие), проходящая под девизом «Работа – это здорово! Современный педагог – это круто!».

Задачи каникулярной школы:

- мотивировать обучающихся на самопознание и развитие своих способностей;
- развивать мотивы профессионального вы-

бора посредством формирования целостного представления о педагогической деятельности [1];

- способствовать осмыслению специфики педагогической профессии посредством профессиональных проб;
- развивать умения конструктивного педагогического общения, саморегуляции поведения и деятельности, способности работать в команде.

За два года в нашем учебном заведении проведено три каникулярных школы: «ПедТРЕК» (январь, 2018), «Почувствуй себя студентом-2018» (март, 2018), «Почувствуй себя студентом-2019» (март, 2019). При разработке содержания каникулярных школ упор был сделан на использование практико-ориентированных технологий, реализуемых непосредственно в профессиональном контексте: профориентационные проекты, профессиональные практики, профессиональные пробы, ролевые, деловые и имитационные игры, тренинги, проекты профессиональной навигации, разного рода кейсы, профориентационные квесты, свободное общение и др.

Занятия каникулярных школ проводились в течение 5 дней. Совместно со студентами школьники обучались на занятиях: психологический практикум по теме «Азбука детского общения» (преподаватель *И.В. Шулик*), МДК 03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя по теме «Разработка программ “Безопасное детство”» (*И.И. Гоголева*, канд. пед. наук); организация обучения детей легоконструированию (*С.А. Щуклин*); организация продуктивных видов деятельности по теме «Приемы артпедагогики в творческой деятельности» (*Л.А. Размыслович*), МДК 05.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения по теме «Введение в педагогическую профессию» (*Е.В. Плотникова*), МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности по теме «Абстракция как восприятие действительности» (*Е.Д. Кирпичева*), МДК.03.02 Хороведение. Практика работы с хором, интегрированное занятие «Введение в хороведение» (*В.В. Авдеева*) и др.



В ходе учебных занятий участники каникулярных школ были погружены в тематическое информационное поле (психология, педагогика, изобразительная, продуктивная и музыкальная деятельность, легоконструирование), учились ставить промежуточные/конечные цели и реализовывать их, анализировать простые профессиональные ситуации, находить оптимальные решения кейсовых задач, создавали собственные творческие продукты, модели лего и др.

В рамках реализации идеи «Наша сила в мастерстве» проводились занятия кружков от победителей и призеров VI Регионального чемпионата WSR: виртуальная экскурсия «Чудеса Хабаровского края» (Е. Ищенко, ПНК-31 гр.), «Дарю тебе сердце» (Л. Мондикова, ПНК-32 гр.), «Музыкальное общение без границ» (В. Микулянич, МО-31 гр.), «Ритмическая импровизация на детских шумовых инструментах» (В. Исаева, МО-21 гр.), «Мобильный планетарий с использованием робототехники «Планета динозавров»» (А. Заморока, ДО-41 гр.) и др.

В ходе мастер-классов по специальностям «Дошкольное образование», «Музыкальное образование», «Педагогика дополнительного образования» для учащихся были организованы профессиональные пробы первого уровня сложности. Учащиеся знакомились с особенностями педагогических профессий, с современными требованиями к педагогу, наблюдали за работой студентов-выпускников, учились делать мини-проекты и творческие продукты. В форме деловой игры «Продай свой гостиничный продукт» (преподаватель К.Е. Черная) проходило знакомство ребят со специальностью «Гостиничное дело».

В профориентационном тренинге «Карьерный старт» школьники стремились найти ответы на вопросы: «Какие мои способности и возможности?», «Какая профессия моя?», «В какой профессии достигну успеха?». Для этого использовались творческие и аналитические групповые упражнения, «примерка» будущей профессии, методики профконсультирования (метод цветowych метафор, интервью по выбору профессии, методика рисуночных метафор «Жизненный путь» и др.).

Личное участие в интерактивной профориентационной игре «Это мой ВЫБОР!» (преподаватель П.В. Ильин) позволило школьникам побыть

в роли педагога. Проверить свои знания в различных научных областях участники школ могли в ходе интеллект-кроссинга «В мире науки» (студент Ю. Королева), игры-викторины знатоков краеведения «Мой край – вместе по пути» (преподаватели С.Н. Шпилева, Т.А. Семенец).

На развитие эмоционального интеллекта (умение понимать и демонстрировать свои эмоции, распознавать чужие эмоции, артикулировать то, что чувствуешь, налаживать эмоциональный контакт для совместной деятельности) были направлены занятия в сенсорной комнате «На волне положительных эмоций» (преподаватели И.В. Шулик, О.А. Самойлик).

В ходе каникулярных школ ребята участвовали в историко-педагогической экскурсии «История колледжа – история педагогических судеб» (преподаватель П.В. Ильин). Интересными и увлекательными были занятия в электронном тире (А.А. Хохлов). На все вопросы школьников были получены ответы в ходе индивидуальных консультаций по поступлению и обучению в колледже (зав. отделением И.Г. Сапезжникова).

В течение двух лет в каникулярных школах «Почувствуй себя студентом» приняло участие более 200 человек: обучающиеся МБОУ СОШ № 9 г. Амурска, МБОУ ООШ № 2, 3 г. Вяземского, школьники Бикинского района Хабаровского края, общеобразовательных организаций г. Хабаровска.

Какие преимущества дает каникулярная школа?

Для старшеклассников – это старт будущих действий, определение вектора профессионального и личностного развития.

Для студентов – развитие soft компетенций (гибкость, эмоциональная уравновешенность, умение выступать на публике, принимать решения и разрешать конфликты, управлять своим временем, умение делать презентации, находить нужный подход к людям и пр.), расширение вариантов профессионального развития в будущем.

Для организаторов – разработка и апробация «точечных», ярких, мобильных ивентов, специальных активизирующих способов, приемов, которые хорошо группируются между собой и в дальнейшем могут быть использованы в других больших формах профориентационной, профессиональной деятельности. Так, в каникулярных

школах получили свое развитие такие формы, как выставка-мастерская «Вкус карьеры», интерактивная профориентационная игра «Это мой ВЫБОР!», интеллект-кроссинг «В мире науки» и др.

Для колледжа – привлечение абитуриентов, повышение имиджа профессиональной организации. Интерактивные формы и опыт каникулярных школ сегодня активно используются в работе с учащимися двух педагогических классов МБОУ СОШ № 68 (преподаватели *П.В. Ильин, И.И. Гоголева*, канд. пед. наук).

В заключение отметим, что развитие soft компетенций – личное побуждение каждого человека, только от него самого зависит успешность профессионального/карьерного роста. Необходимо развивать soft компетенции, чтобы достигать большего, жить активно и интересно. При этом взаимосвязь между требованиями профессии (работодателя) и личностными возможностями человека обеспечивается педагогическим сопровождением профессионального самоопределения.

Каникулярная школа может выступать образовательной средой конструктивного содействия со-знанию, со-переживанию, со-творчеству. Эта трехсторонняя кооперативная форма взаи-

модействия обуславливает формирование soft компетенций участников школы.

### **Литература**

1. *Анкудинова Е.В., Шумейко А.А.* Образовательный проект «Каникулярная школа» как инновационная технология работы с обучающимися // Амурский научный вестник. 2016. № 4. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28101856>
2. *Гоголева И.И., Плотникова Е.В.* Форматы реализации социально-образовательного проекта «Путь в профессию педагога» // Среднее профессиональное образование. 2018. № 11.
3. *Сергеев И.С.* Система организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях вертикально интегрированного непрерывного образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2017. 44 с.
4. Современные детерминанты развития soft skills / С.Н. Бацунов, И.И. Дереча, И.М. Кунгурова [и др.] // Концепт. 2018. № 4 (апрель). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-determinanty-razvitiya-soft-skills>

---

## СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК АКТИВИЗИРУЮЩАЯ СРЕДА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

*С.Н. Шелепова, зам. директора  
Хабаровского педагогического  
колледжа им. Героя Советского Союза  
Д.Л. Калараша, канд. социол. наук*

---

Актуальность социального проектирования в профессиональной подготовке обучающихся СПО обусловлена рядом факторов.

Во-первых, от современного специалиста требуется не только выполнять трудовые действия профессионального стандарта, но и быть способным к постоянному обучению, самостоятельно решать возникающие проблемы, как профессиональные, так и личностные, спрогнозировать последствия своих действий. Повышение требований к специалисту ориентирует профессиональное образование на формирование профессиональных компетенций и soft (гибких) компетенций для сферы образования, производства, бизнеса. Так, в ходе Московского международного салона образования-2019 практически все работодатели отмечали, что для компании важны сотрудники, обладающие большим набором социально-поведенческих и когнитивных навыков.

Во-вторых, в настоящее время основу молодежной политики страны составляют социальные проекты, ориентированные не только на активизацию молодежных инициатив и социальные практики, но и оптимальное решение социальных проблем. Данные проекты инициируются различными структурами и имеют/не имеют финансовую (грантовую) поддержку.

В-третьих, социальное проектирование молодежи позволяет оптимально решать основные задачи этого возраста: активный выбор

стиля жизни, смыслов и ценностей, максимальное развитие личностных качеств, поиск оптимальных и приемлемых способов социального взаимодействия с окружающим миром, воспроизведение социального опыта путем воздействия на среду посредством своей активности. Та активность, которая свойственна молодежи в социальном проекте, приемлемо воплощается в реальные, практически и социально значимые дела.

В целом такое социальное проектирование можно рассматривать как:

- вид деятельности, имеющий непосредственное отношение к социальной сфере и способствующий осознанию личностной значимости в решении социальных проблем [2];
- технологию, представляющую собой продуктивную, творческую деятельность, направленную на достижение социально значимой цели и ограниченную во времени и пространстве [1].

Социальное проектирование можно трактовать как способ выражения идеи улучшения/изменения окружающей действительности посредством преобразующей, созидающей социально значимой деятельности ее участников. С этой позиции проектирование относится к инновационной конструктивной деятельности, так как предполагает решение какой-то конкретной

проблемы, приводит к изменению существующей реальности.

Социальное проектирование в профессиональном образовании мы рассматриваем как образовательную стратегию, ориентированную на создание условий для развития личностного потенциала обучающихся. В процессе создания проектов у студентов формируется готовность к проектированию и моделированию социальных процессов, опыт проектной и педагогической деятельности, общие компетенции (ОК-2 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, ОК-6 Работать в коллективе и команде, ОК-9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий и др.). В ходе учебной деятельности социальное проектирование чаще всего выступает мотивационным этапом организации практико-ориентированного обучения студентов.

Исходя из характеристики данного вида проектирования, социальный проект, вслед за *В.С. Луковым*, мы трактуем как социальное нововведение, которое характеризуется пространственно-временными и ресурсными рамками, позитивным социальным воздействием в целях создания (модернизации, усовершенствования) материальной или духовной ценности [1]. Назначение социального проекта – решение конкретной социальной проблемы. Социальный проект предполагает не просто обновление социальной среды, а сознательную деятельность по созданию нового продукта. Эти изменения конструируются, проектируются, организуются и анализируются посредством включения в процесс социального взаимодействия.

В ходе проведенного анализа выделены следующие особенности социальных проектов студентов:

- цели проектов направлены на разработку различных вариантов решений актуальных социальных проблем и в ряде случаев связаны с изменениями социальных механизмов, корректировкой социальных процессов;
- результатом проекта выступает продукт, который имеет для его участников не только практическое значение, но и приобретенный качественно новый личный опыт;

- окончание социального проекта напрямую не приводит к решению выявленных социальных проблем, но будирует активность социальных партнеров и общественности, привлекает внимание к необходимости обращения к проблеме, пропагандирует предлагаемые решения;
- в ходе проекта молодые люди вступают в конструктивное взаимодействие с разными представителями социума, со взрослой (противоречивой, неоднородной, неравнозначной) культурой, поэтому возрастает значимость прогноза рисков и способов их разрешения;
- чаще всего социальные проекты носят групповой характер, при этом существует возможность использования различных форм дифференциации с учетом индивидуальных особенностей и возможностей студентов;
- важной составляющей выступает межличностное общение, поэтому по мере реализации социальных проектов число их участников, имеющих общие цели, интересы и увлечения, стиль жизни, растет (принцип «круги на воде»);
- социальные проекты не могут охватить разнообразную по числу участников целевую аудиторию молодежи: всегда есть группы, которые в силу своей инертности не принимают участия в реализации проекта, поэтому важна моральная и психологическая поддержка организаторов и проектной команды.

Объектами социальных проектов студентов выступают социальные явления, чаще всего имеющие негативную направленность (курение, алкоголизм, дезадаптация, девиантное поведение и пр.); социальные отношения (разные категории детей, например с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты; пожилые люди; активные люди 50+; взаимодействия и взаимовлияния и пр.); социальная среда (игровые, детские и дворовые площадки, комплекс оздоровительной гимнастики, виртуальные выставки и пр.). При выборе объектов организаторы ориентируются на доступность объектов социальной инфраструктуры, на возможности участников.

Выделим особенности позиции педагога в социальном проектировании студентов. Прежде всего преподаватель оказывает организационную, консультативную и экспертную помощь и поддержку при планировании и проведении социального проекта. Во-вторых, педагог оказывает содействие в решении конкретных социальных проблем, изучаемых студентами, в поиске оптимально приемлемых способов их решения. В ряде случаев педагог обеспечивает психологическую безопасность обучающихся во взаимодействии с окружающей действительностью, выполняя социально-педагогическую поддержку.

Социальное проектирование активно используется в профессиональной подготовке. Студенты колледжа имеют практический опыт участия в социальных проектах:

- краевой конкурс на лучшую организацию работы по формированию здорового образа жизни обучающихся в профессиональных образовательных организациях Хабаровского края, номинация «Лучшая методическая разработка по профилактике и формированию навыков здорового образа жизни обучающихся, проживающих в общежитии», методическая разработка «Игровые технологии как средство профилактики зависимостей в студенческой среде на базе общежития» (*С.Н. Шелепова, Н.А. Пилипенко*);
- краевой дистанционный конкурс социальных проектов «Наследие родного края» (проектная группа студентов, координатор *А.С. Чикишева*, 2-е место);
- краевой конкурс социальных проектов (программ) среди граждан Российской Федерации, проживающих на территории Хабаровского края, реализующих молодежные проекты в сфере молодежной политики, номинация «В здоровом теле – здоровый дух» (*Н.А. Пилипенко, С.Н. Шелепова*);
- краевой конкурс лучших программ образовательного волонтерства, номинация «Первые шаги» (*А. Дьякова*). Рабочая программа кружка «Волонтерское движение “Пульс”», направленная на профилактику поведенческих болезней в молодежной среде (координатор *С.Н. Шпилева*);

- XVI Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования «Моя страна – моя Россия», номинация «Мой родной язык» (проектная группа студентов II курса, координатор *И.В. Шулик*);
- конкурс молодежных проектов Фонда губернаторских грантов по поддержке молодежных инициатив. Проект «Оздоровительный спецназ» (студент *М. Наумкина*, IV курс, координатор *Н.А. Пилипенко*) и др.

Опыт проектной деятельности студентов колледжа разнообразен по содержанию и масштабу. Из ряда социальных проектов этого учебного года выделим два. На II Краевом слете студенческих научных обществ и объединений профессионального образования Хабаровского края «Поколение ПРОФИ» дан старт развитию молодежных инициатив в реализации ведущих региональных проектов министерств и ведомств Хабаровского края. Студентами колледжа выбран проект министерства образования и науки края «Новые возможности для каждого».

В этом направлении разработан и реализуется групповой социальный проект «Профессиональная навигация» (рабочее название), ориентированный на профессиональное становление обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в сфере педагогических профессий. Проект разработан преподавателями колледжа (*П.В. Ильин, И.И. Гоголева*, канд. пед. наук), реализуется проектной группой студентов разных специальностей и курсов, участников «Поколения ПРОФИ» (*С. Молдаванов, Л. Титова, М. Ляпунова, М. Васильев*).

Чем интересен данный проект? Преподаватели совместно со студентами проводят серию интерактивных форм профориентационной работы, тренинги командообразования, эффективной коммуникации, уверенного поведения, саморегуляции с участниками педагогических классов МБОУ СОШ № 68. Участники проекта, работая в команде, воплощают свои идеи и помогают учащимся сделать осознанный выбор будущей профессии.

Индивидуальный социальный проект «Твори добро» осуществляется студенткой II курса специальности 44.02.02 Преподавание в начальных

классах *Е. Кирьянцевой* совместно с учащимися 2В класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 11» (учитель *А.Ю. Рабенкова*, координатор *И.И. Гоголева*, канд. пед. наук). Для младших школьников социальное проектирование выступит реальным средством организации воспитательной социально-ценностной деятельности. В ходе проекта за счет включения в реальный процесс социального взаимодействия студентка выявит особенности и риски реализации социального проекта с детьми данного возраста.

В заключение отметим, что социальное проектирование – один из актуальных способов

организации современной жизни и образования студентов. Максимальное использование его возможностей позволяет активизировать подготовку студентов к специфическим сторонам профессиональной деятельности в реальных социальных условиях.

#### **Литература**

1. *Луков В.А.* Социальное проектирование. М.: Флинта, 2007.
2. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы / под общ. ред. А.В. Старшиновой. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018.

## **Уважаемые коллеги!**

Убедительно просим **не присылать** в редакцию статьи, набранные в формате **docx**. При пересылке файлов в названном формате текст значительно деформируется, что требует дополнительной работы с ним наших сотрудников.

**Присылайте ваши статьи в формате doc. или rtf.!**

Также просим при внесении изменений в текст статьи при отправке дополнительных файлов **обязательно выделять** данные **изменения цветом** или **подчеркиванием**.

*Редакция журнала «Среднее профессиональное образование»*



---

## ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗУЧЕНИЮ ОСНОВ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

---

*Л.Р. Назарова, доцент, канд. пед. наук,  
Е.А. Молодова, ст. преподаватель  
(Московский финансово-  
промышленный университет  
«Синергия»)*

---

Визуальные коммуникации представляют собой передачу и восприятие информации обучающимися с помощью зрения посредством рисунков, текстов, типографики, инфографики, световых сигналов.

К визуальным коммуникациям на сегодняшний день добавились мультимедийные визуальные коммуникации, которые могут сделать процесс образования интерактивным, более интересным, более наглядным и динамичным.

К ним можно отнести обучающие веб-сайты, презентации, видеоролики, программное обеспечение, обучающие игры и т.п. Они создают визуальный образ более емко, полно и гораздо быстрее, адаптируясь под целевую аудиторию – поколение Z.

XXI век – это век новых информационных технологий, новых поисков и перемен. Он диктует современному обществу установление новых требований. На сегодняшнем этапе развития общества необходимо создание мультимедийного продукта, ориентированного на современного пользователя [1].

Основные моменты, формирующие такой мультимедийный продукт:

- интуитивно понятный интерфейс;
- простота навигации;
- адаптация под новые интерактивные возможности;
- быстрота взаимодействия пользователя с мультимедийным продуктом.

Таким образом, обогащение визуальных коммуникаций мультимедийными компонентами повышает профессионально ориентированный процесс обучения, тем самым вызывая у студента интерес к учебной деятельности и формируя у него желание активного поиска и творческой предприимчивости.

Разработанное в рамках исследования учебно-методическое пособие «Полиграфия. Типографика» кроме визуальной коммуникации (прочтение, интерпретация текстов, изображений) дополнено QR-кодами, передающими дополнительную информацию от автора в студенческую аудиторию (с помощью ссылок на внешние мультимедийные ресурсы).

В процессе обучения каналы восприятия информации посредством органов зрения, слуха, обоняния, тактильных ощущений, психологических восприятий создают полноценную картину полиграфического производства у обучающихся профессии «Дизайнер».

QR-код и удобство его использования были полностью оценены в России и странах Европы благодаря быстрому развитию интернет-технологий [4].

QR-код (от англ. *quickresponse* – быстрый отклик) – система кодирования в виде двумерного штрих-кода, созданная в 1994 г. фирмой «Denso-Wave» (Япония). С помощью QR-кода зашифровывается различная информация, состоящая из символов алфавита (в том числе кириллическо-

го), цифр и спецсимволов. Информация кодируется любая, но не более 4296 символов, в том числе гиперссылки.

QR-код считывается специальной программой, которую предварительно необходимо установить на смартфон либо планшет со встроенной камерой. QR-код дизайнеры размещают почти на всех видах печатной рекламы (буклетах, справочниках, книгах, плакатах), упаковке. Воплощены и прекрасно себя зарекомендовали идеи использования QR-кодов в навигации по городу (информационные таблички на фасадах), в московском метрополитене (ст. «Рассказовка», библиотека литературы для мобильных устройств).

Внедрение QR-кода обогащает образовательную технологию, способно повысить заинтересованность и мотивацию обучающихся в образовательном процессе [2].

Учитывая, что проект издания (учебно-методического пособия) ориентирован на молодое поколение обучающихся старше 16 лет, активно пользующихся интернетом и мобильными устройствами, было предложено рекомендовать введение QR-кода в учебное методическое пособие в основном для самостоятельного освоения студентами дополнительного материала, не вошедшего в основной объем пособия.

Ссылки ведут студентов на внешние ресурсы (например, для ознакомления с литографским станком или на видео с процессом сборки книжного блока на ниткошвейном оборудовании).

Предусмотрен и вариант использования данного пособия в электронном виде как аналога печатного издания. Основные моменты, формирующие такой мультимедийный продукт, это, как мы уже говорили, интуитивно понятный интерфейс и простота работы с ним. Электронный вариант разработанного пособия удобен в поездках, а также удешевляет себестоимость из-за отсутствия расходов на печать.

Дисциплина «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» является ярким примером междисциплинарных связей с дисциплинами «Материаловедение», «Типографика», «Основы контроля качества».

Визуальная коммуникация на сегодняшний день является важным фактором системы образования в получении знаний и в построении системы знаний для достижения высоких образовательных результатов.

Дизайнер сегодня – это уже человек будущего, обладающий креативным мышлением, подкрепленным визуализацией, человек, работающий с образами, формой, объемом, цветом, выражающий свои мысли на бумаге или за монитором компьютера, что неразрывно связано с базовыми знаниями основ типографики. Иными словами, типографика является визуальным языком для дизайнера, которым он должен владеть легко и виртуозно.

Для печатной полиграфической продукции важность типографики очень высока. Дизайнеру необходимо иметь представление о группах шрифтовых гарнитур, кегле, интерлиньяже, о правильном подборе шрифтов к определенным видам полиграфической продукции, о шрифтовом оформлении полосы набора, о композиции печатного и электронного издания, расположении текста на полосе набора.

В проведенном исследовании были рассмотрены исторические этапы развития книжного дела, изучена технология полиграфического производства, а именно – основные этапы производственного процесса: предпечатная подготовка (препресс), печать и послепечатные процессы.

Профессиональные задачи дизайнера в современном обществе имеют тенденцию к постоянному изменению и усложнению в связи с быстрыми темпами развития научно-технического прогресса. Это дополняется психологической готовностью личности сотрудничать и взаимодействовать с коллегами для решения профессиональных задач, включая самоорганизацию, самоконтроль, самостоятельность и самоопределение [3].

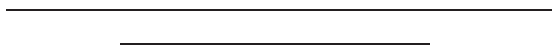
В ходе проведенного исследования была изучена история создания учебной литературы и ее целевая аудитория, изучены и описаны конструктивные элементы книги, рассмотрены способы внешнего и внутреннего оформления многополосных изданий, адаптация под использование на цифровых носителях.

Все материалы были оформлены в дизайн-проекте разработанного для студентов колледжа учебного методического пособия по изучению основ стандартизации, сертификации и метрологии в области полиграфического производства. Работа была выполнена в соответствии с существующими ГОСТ и стандартами СанПиН.

Проект проходит апробацию на занятиях со студентами колледжей в двух вузах Москвы (МХПИ и Университет «Синергия»). Короткие видеосюжеты, ссылки на внешние информационные ресурсы интенсифицируют пространство занятий практико-ориентированного обучения, дополняя емкими документальными сюжетами из производственной сферы. Целевая аудитория проекта (поколение Z) лучше осваивает учебный материал в интерактивной форме и в дальнейшем успешнее внедряет накопленный учебный багаж в производственных цехах, типографиях, рекламных агентствах.

### **Литература**

1. Алфимова А.С., Соболева М.Л. Информационные технологии: лабораторный практикум. М.: Прометей, 2012
2. Баданов А.Г. «QRcoder». Интерактивности – WEB-сервисы для образования [Электронный ресурс]. URL: <https://sites.google.com/site/badanovweb2/home/qr-coder> (дата обращения: 04.10.2019).
3. Об утверждении федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям): Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 № 34861). URL: <https://base.garant.ru/70810680/> (дата обращения: 07.10.2019).
4. Портал о рекламе и дизайне [Электронный ресурс]. URL: <http://www.adme.ru> (дата обращения: 04.10.2019).



---

## ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ

*Т.Л. Шапошникова, зав. кафедрой,  
профессор, доктор пед. наук,  
канд. физ.-мат. наук,  
Т.Н. Шабанова, аспирант  
(Кубанский государственный  
технологический университет,  
г. Краснодар)*

---

В настоящее время несомненно, что без стажировки студентов на предприятии невозможна полноценная реализация компетентного подхода в образовании, как высшем, так и среднем профессиональном [8, с. 135–140; 10; 13, р. 209–227]. Также известно, что производственная практика студентов – один из видов стажировки, являющейся обязательным компонентом профессиональной подготовки. Действительно, компетентный подход ставит во главу угла не сами знания и умения, а эффективное управление ими для успешного решения жизненных, профессиональных и учебно-творческих задач [1–16]. Нельзя не отметить, что целевой ориентир профессионального образования – социально-профессиональная компетентность выпускника, единство теоретической и практической готовности к жизнедеятельности в целом и будущей профессиональной деятельности в частности [3, с. 117–121; 6; 7, с. 86–91; 10; 11, с. 104–108; 16, р. 121–129].

Производственная практика тесно связана со всеми остальными компонентами профессиональной подготовки. Во-первых, успешное обучение студента на этапах, предшествующих производственной практике, – значимый фактор ее успешного прохождения (при условии адекватности содержания и форм обучения). Во-вторых, успешное прохождение производственной прак-

тики определяет успешность дальнейшего обучения, прохождения последующих стажировок (например, преддипломной практики), выполнения выпускной квалификационной работы.

Несмотря на доминирующую роль производственной практики в становлении социально-профессиональной компетентности студента, данному компоненту профессиональной подготовки не уделяют достаточного внимания. В настоящее время слабо изучена взаимосвязь между прохождением производственной практики и выполнением выпускной квалификационной работы; отсутствуют информационно-вероятностные модели такой взаимосвязи, хотя вероятностно-статистический подход получает все большее признание в педагогических науках [3, с. 117–121; 6; 9, с. 22–31; 13, р. 209–227; 16, р. 121–129]. В целом можно констатировать отсутствие математических моделей прохождения студентами производственной практики, хотя именно модель является высшей формой знания, а также научной основой для выделения критериев: напомним, что обоснование критериев успешности прохождения студентом стажировки является важной задачей [1, с. 1256–1259; 5, с. 34–44; 8, с. 135–140; 10].

Данные обстоятельства препятствуют созданию научно обоснованных технологий профессиональной подготовки, позволяющих мак-

симально эффективно использовать дидактический потенциал производственной практики. В рамках статьи авторы пытаются ответить на вопрос: какие математические методы и области научного знания должны быть основой создания математических моделей стажировки? Цель исследования – разработать и обосновать математические модели прохождения студентом производственной практики.

Достижение поставленной цели связано с применением следующих методов исследования: анализ научно-методической литературы и передового опыта подготовки студентов к производственной практике, моделирование, методы теории множеств, методы инфометрии, методы теории вероятностей и математической статистики.

Основными методологическими основами являются: системный подход (рассматривает производственную практику как компонент профессиональной подготовки в неразрывной связи со всеми остальными составляющими последней), компетентностный подход (ориентирует образовательный процесс на интеграцию теоретической и практической подготовки студентов, а обучающихся – на эффективное управление сложившимися знаниями и умениями), вероятностно-статистический подход (рассматривает прохождение студентом производственной практики как стохастический процесс).

С точки зрения авторов, именно теория множеств, инфометрия (в более широком контексте – теория информации) и теория вероятностей должны быть научными основами построения математических моделей прохождения студентом производственной практики. Действительно, в реальном мире все объекты или процессы относятся к тому или иному множеству. Необходимость применения теории вероятностей обусловлена тем, что любая человеческая деятельность, в том числе учебно-профессиональная, – стохастический процесс [1–16]. Инфометрия – симбиоз метрологии с информатикой (теорией информации), точнее, раздел метрологии, занимающийся вопросами измерения информации и информационных процессов [6; 13, p. 209–227; 15, p. 1158–1174].

Но известно, что составляющие личностно-профессиональных качеств и компетенций – знания, умения и личный опыт деятельности – пред-

ставляют собой информацию [3, с. 117–121; 6; 11, с. 104–108; 14, p. 891–907]. Напомним, что производственная практика в их становлении играет ведущую роль; модели прохождения производственной практики нельзя рассматривать в отрыве от моделей становления социально-профессиональной компетентности. Решение всевозможных задач, в том числе производственных, – также информационный процесс.

Универсальные модели производственной практики студента можно представить в виде кортежа:

$$M = \langle M' \ M'' \ M''' \ M'''' \ M''''' \ M'''''' \rangle.$$

Здесь:  $M'$  – модели предприятия, на котором проходил стажировку студент как социально-экономической системы,  $M''$  – модели взаимодействия студента с производственной средой предприятия,  $M'''$  – модели студента как субъекта учебно-профессиональной деятельности,  $M''''$  – модели учебно-профессиональной деятельности студента во время стажировки,  $M'''''$  – модели взаимосвязи производственной практики с иными компонентами профессиональной подготовки,  $M''''''$  – модели отчета по производственной практике. Рассмотрим подробнее каждый компонент модели.

Модели предприятия как социально-экономической системы разработаны экономической наукой [2, с. 92–100]. Ядром моделей студента как субъекта учебно-профессиональной деятельности являются уже разработанные модели компетенций и личностно-профессиональных качеств [3, с. 117–121; 6]. Создание моделей взаимодействия студента с производственной средой предприятия – задача из области социологии; моделей электронного отчета по практике как информационного ресурса – перспективы дальнейших исследований, поэтому представим четвертый и пятый компоненты универсальной модели.

Пусть  $S$  – множество производственных задач, решенных студентом во время прохождения производственной практики,  $Z_i$  – множество элементов знаний и умений, примененных студентом при решении  $i$ -й задачи, тогда множество примененных элементов знаний и умений для решения производственных задач:

$$Z = \bigcup_{i=1}^{P(S)} Z_i.$$

Здесь:  $P$  – мощность множества,  $\cup$  – символ объединения множеств. Соответственно множество элементов знаний и умений, освоенных студентом при прохождении производственной практики,  $Z'' = Z - Z'$ , где  $Z'$  – множество знаний и умений, сформированных у него до прохождения практики. При правильно организованной системе профессиональной подготовки должны быть достаточными мощности обоих множеств, т.е.  $Z'$  и  $Z''$ .

Силой взаимосвязи производственной практики с предшествующими этапами профессиональной подготовки назовем величину:  $\mu = \min\{P(Z') P(Z'')\}$ . Выбор функции минимума обусловлен тем, что низкая мощность обоих множеств отражает разрыв между производственной практикой и предшествующими этапами профессиональной подготовки.

Вместе с тем нередко для решения производственных задач востребованы не только знания и умения, т.е. операционный компонент компетенций (лично-профессиональных качеств), но также личный опыт соответствующей деятельности, т.е. поведенческий компонент. Обобщим представленную выше модель. Пусть  $K_i$  – множество компетенций, оказавшихся востребованными при решении  $i$ -й производственной задачи, тогда множество востребованных компетенций:

$$K = \bigcup_{i=1}^{P(S)} K_i .$$

Современными специалистами [10, с. 132–136] представлены информационно-вероятностные модели пересечения множества производственных задач со множеством задач, решенных обучающимся на предыдущих этапах профессиональной подготовки. Но возникает вопрос: какова вероятность того, что обучающийся успешно и самостоятельно решит производственную задачу, имеющую определенную степень топологического сходства с теми задачами, которые он решал на предыдущих этапах профессиональной подготовки?

Очевидно, что вероятность решения производственной задачи:

$$\rho = \frac{\lambda'}{\lambda' + \lambda''},$$

где аргументы – соответственно уровень сложности (по шкале отношений) знакомой подзада-

чи и незнакомой задачи. Данная модель верна, если у обучающегося сформированы все знания и умения, объективно необходимые для решения производственной задачи. Соответственно, если приходится пополнять банк знаний и умений, то

$$\rho = \frac{\lambda'}{\lambda' + \lambda''} \cdot p(z),$$

где  $z$  – множество новых формируемых знаний и умений,  $p$  – вероятность их успешного формирования.

Важнейшая дидактическая задача производственной практики, неразрывно связанная с целевыми ориентирами (интеграцией теоретической и практической подготовки студентов, их социализацией, адаптацией к производственной среде), – развитие компетенций (лично-профессиональных качеств) обучающихся. Отметим, что в результате прохождения практики у студента должны развиваться не только профессиональные, но и общие (общекультурные) компетенции, например, дисциплинированность, коммуникативная культура, конфликтологическая компетентность и т.д.

Пусть  $N$  – число компетенций,  $L_i$  – уровень сформированности (например, по линейной шкале)  $i$ -й компетенции до прохождения практики, тогда лично-профессиональное развитие студента в ходе производственной практики можно отразить вероятностью того, что после прохождения практики уровень той же компетенции станет равным  $L'_i$ :

$$p(L_i \rightarrow L'_i) = \lambda_i(L_i, L'_i, \vec{L}, \vec{E}, \vec{A}).$$

Здесь:  $\lambda_i$  – функция, справедливая именно для  $i$ -й компетенции,  $L$  – сформированность иных компетенций у обучающегося, помимо анализируемой, но неразрывно связанных с ней,  $E$  – параметры производственной среды предприятия,  $A$  – параметры деятельности обучающегося в ходе практики. Степень неопределенности (информационная энтропия) вероятностной модели:

$$H = - \sum_{i=1}^M [p_i \cdot \ln(p_i)],$$

где  $M$  – число возможных исходов,  $p_i$  – вероятность  $i$ -го исхода.

Например, до прохождения практики уровень некой компетенции у студента составлял 60.



Вероятности того, что после прохождения практики уровень компетенции понизится, не изменится, станет равным от 60 до 65, от 65 до 70, от 70 до 75, от 75 до 80, свыше 80 соответственно 0,02 (2%); 0,06; 0,11; 0,43; 0,18; 0,12 и 0,08. Очевидно, что наиболее вероятный исход – четвертый: уровень компетенции обучающегося окажется между 65 и 70 с вероятностью 43%. Энтропия исходов:

$$H = -(0,02 \cdot \ln(0,02) + \dots + 0,08 \cdot \ln(0,08)) = 1,618.$$

В результате прохождения производственной практики студент может освоить новые области знания (науки или технологий), не предусмотренные учебным планом образовательного учреждения. Например, будущий инженер-программист проходил производственную практику на заводе радиоизмерительных приборов, в результате чего освоил основы электротехники, а также основы метрологии (науки об измерениях), решая производственную задачу, связанную с автоматизацией измерений в электротехнике. Иначе говоря, прохождение производственной практики может стать фактором повышения академической и профессиональной мобильности обучающегося за счет формирования новых знаний и умений.

Пусть  $z$  – множество новых знаний, сформированных у обучающегося в результате прохождения практики,  $z'$  – множество порций научных знаний (информационных элементов предметной научной области), непосредственно связанных с ними,  $z''$  – универсальное множество порций научных знаний, соответствующих предметной научной области.

Напомним, что предметную научную область (точно так же, как и изоморфную учебную дисциплину) можно представить в виде ориентированного графа («дерева»), в котором различают два типа вершин – терминальные и нетерминальные. Терминальные вершины отражают информационные элементы предметной научной области, которые при обучении трансформируются в элементы банка знаний индивида (при формировании учебных пособий или электронных образовательных ресурсов – в порции учебной информации), нетерминальные – разделы области. Например, нетерминальная вершина «Теоретические основы общей метрологии» имеет «родительскую» нетерминальную вершину «Метрология» и «дочернюю» вершину «Классификация измерений».

В таком случае, по упрощенной схеме, потенциал производственной практики в формировании академической и профессиональной мобильности студента  $\wp = P(z \cup z')$ . Но перед студентом открылась новая предметная научная область, поэтому:

$$\wp = \sum_{j=1}^{P(\Xi)} 2^{-f_j}, \quad \Xi = z \cup z' \cup z''.$$

Здесь:  $f_j$  – расстояние в «дереве»  $j$ -го элемента знаний (терминального элемента) от элементов множеств  $z$ ; очевидно, что для элементов множества  $z$  такое расстояние равно нулю. Дефицит объема статьи не позволяет привести пример ориентированного графа предметной научной области и расчета потенциала.

Отметим, что грамотное формирование отчета по прохождению производственной практики – такое же важное проявление социально-профессиональной компетентности студента, как и успешное решение производственных задач. Согласно современным воззрениям, электронный отчет не должен сводиться к материалам в формате текстового редактора, содержащим лишь минимально необходимые сведения [10, с. 190–194]. С точки зрения авторов, электронный отчет по производственной практике студента должен быть обязательной составляющей его электронного портфолио, пригодного для инфометрического анализа [6; 10; 13, р. 209–227; 15, р. 1158–1174]; составление таких моделей – перспективное направление авторских исследований.

В заключение отметим, что в настоящее время проводится мониторинг эффективности деятельности вузов, и одной из групп критериев является трудоустройство выпускников [1, с. 1256–1259; 6; 7, с. 86–91; 8, с. 135–140; 12, с. 86–91]. Для авторов статьи очевидно, что решать как ранее указанную социально-экономическую проблему, так и проблему успешной стажировки студентов (социально-педагогическую проблему) необходимо в неразрывной взаимосвязи. Более того, без успешного решения второй немислимо успешное решение первой.

Напомним, что важнейшая задача образования – формирование конкурентоспособной личности [1–16]. Перспективы дальнейших исследований авторы видят в выделении критериев успешности прохождения студентом производ-

ственной практики (на основе предложенных моделей), в формировании информационных моделей электронного отчета по производственной практике, а также в изучении взаимосвязи между успешностью прохождения студентом производственной практики и успешностью его дальнейшего жизненно-профессионального пути.

### Литература

1. *Арутюнова А.Е.* Анализ критериев эффективности деятельности вузов и их роль в обеспечении качества формирования креативного потенциала выпускника // Экономика и предпринимательство. 2018. № 1 (90).
2. *Вострокнутов А.Е., Лойко В.И.* Методологические аспекты формирования и стратегического развития бизнес-модели организаций малого бизнеса // Новые технологии. 2018. № 3.
3. *Изотова Л.Е.* Современные методы диагностики поведенческого компонента компетенций и личностно-профессиональных качеств // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2018. № 11 (165).
4. *Каменский А.М.* Социальное партнерство как дополнительный образовательный ресурс // Научно-педагогическое обозрение. 2018. № 1 (19).
5. *Константиновский Д.Л., Попова Е.С.* Российское среднее профессиональное образование: востребованность и специфика // Социологические исследования. 2018. № 3.
6. Мониторинг качества и эффективности непрерывного профессионального образования / А.И. Черных, Т.Л. Шапошникова, К.В. Хорошун [и др.]. Краснодар: КубГТУ, 2016.
7. Профессиональная подготовка инженерных кадров для высокотехнологичных предприятий / А.Д. Плутенко, А.В. Лейфа, А.В. Козырь [и др.] // Педагогика. 2018. № 3.
8. *Филоненко Ю.В., Скачкова Л.С., Филоненко В.И.* Занятость студентов во время обучения в вузе // Социологические исследования. 2018. № 9.
9. Цифровая модернизация образовательного процесса / Л.А. Абукова, А.Н. Дмитриевский, Н.А. Еремин [и др.] // Дистанционное и виртуальное обучение. 2018. № 1 (121).
10. *Черных А.И., Хорошун К.В., Шапошникова Т.Л.* Подготовка студентов инженерного вуза к производственной практике в условиях информатизации образования: монография. Краснодар: КубГТУ, 2014.
11. *Шитов С.Б.* Развитие культуры личности специалиста-инженера // Педагогика. 2018. № 5.
12. *Якушева И.В., Демченкова О.А.* Инновационная обучающая среда в университете: соответствие международным требованиям // Педагогика. 2018. № 11.
13. *Cheng S.C., Chang S.L.* An innovative assessment method to establish employability map based on students' learning portfolio // Problems of Education in the 21<sup>st</sup> century. 2019. N 1 (77).
14. *Griffioen D.M.E., Doppenberg J.J. & Oostdam R.J.* Are more able students in higher education less easy to satisfy? // Higher Education. 2018. N 5 (75).
15. *Klavans R. & Boyac K.* Research portfolio analysis and topic prominence // Journal of Informetrics. 2017. Vol. 11. N 4.
16. *Komoldi K., Tawisook M., Pihanthanond N.* Graduate School Management Characteristics to Ensure Production of Quality Graduates for Sustainable Competitiveness // Mediterranean Journal of Social Sciences. 2018. Vol. 9. N 4.

## ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*О.В. Сребродольский,  
ст. преподаватель  
Московского государственного  
университета технологий  
и управления им. К.Г. Разумовского*

Право на образование имеет длительную историю своего становления. С позиции естественно-правовой школы оно относится к совокупности основных прав и свобод, принадлежащих каждому от рождения. Соблюдение и обеспечение этого права вменяется в обязанность каждому государству, что нашло отражение в основных международных правовых актах, а также в Основном законе нашего государства – Конституции Российской Федерации (ст. 43).

«Каждый имеет право на образование» – это одно из важных достижений человечества, которое позволяет аккумулировать социальный опыт, передавать из поколения в поколение лучшие достижения культуры, продвигающие общество вперед [2].

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью [3]. В современный период со стороны общества, государства и личности повысилась требовательность к качеству образовательных услуг в России. Сложились и свои особенности правотворческого процесса, результатом которого становится появление новых образовательных норм.

Правотворчество в сфере образования представляет собой интеллектуальную деятельность по созданию различных по юридической силе правовых норм, обеспечивающих правовое регулирование отношений по поводу обучения и воспитания. В большинстве случаев правотворчество в сфере образования осуществляется крупномасштабно. В отличие от многих других проблем образовательные вопросы волнуют

каждого человека и общество в целом. Все, от мала до велика, проходят в своей жизни образовательные ступени и вполне способны оценивать целесообразность и эффективность той или иной образовательной нормы. Фактически в каждой семье обсуждаются образовательные вопросы. Вот почему, например, введение в действие норм по системе диагностики уровня обученности выпускников школ в форме ЕГЭ ввергло общество в многочисленные дискуссии. Этот и многие другие факторы нельзя не учитывать в правотворческом процессе в сфере образования, затрагивающем права и интересы обучающихся.

До настоящего времени в России не завершен процесс кодификации образовательных норм, преобладает подзаконное нормотворчество. Тем не менее ведущую роль в организации и упорядочивании образовательных отношений играют два федеральных закона: «Об образовании в Российской Федерации» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» с последующими изменениями и дополнениями [4; 6].

Правотворческий процесс в сфере образования позволил создать целостную систему нормативных правовых актов, в которых федеральные законы являются правовыми актами, имеющими верховенство и прямое действие на всей территории Российской Федерации (ст. 76. ч. 1) [2]. Они принимаются для обеспечения правового регулирования наиболее важных вопросов и направлений.

Кроме этих документов, важное значение для нашего исследования имеют Национальная доктрина образования в Российской Федерации,

ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриат), Письмо Министерства образования РФ «О гражданско-правовом образовании учащихся в общеобразовательных учреждениях РФ» от 19.03.1996 № 391/11 и др. [3; 5; 7].

Анализ состояния исследуемой проблемы в психолого-педагогической и юридической литературе показал, что широко представлены исследования по профессионально-правовой компетентности специалистов и по профессионально-правовой подготовке студентов вузов (*Т.И. Акимова, С.С. Воеводина, С.В. Гурин, А.А. Кваша, О.А. Панова, Е.А. Певцова, Л.И. Пертражицкий, И.Ю. Серяева, А.А. Черемисина, Т.И. Шамова* и др.). Однако в педагогической науке единства взглядов на практико-ориентированные подходы к развитию правовой компетентности бакалавров психолого-педагогического образования пока не сформировано.

Практико-ориентированный подход объединяет приемы, способы, методы, формы обучения, которые направлены на формирование практических умений и навыков в профессиональной деятельности. Этот комплекс обеспечивает создание условий для развития профессиональной компетентности личности, способной конкурировать на рынке труда.

ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриат) ориентирован на профиль получаемой специальности и предполагает наличие у выпускника вуза универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, что означает следующее: осуществление социального сопровождения обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) в образовательных организациях различного типа; реализацию прав ребенка на практике, организацию мероприятий по правовой защите обучающихся в образовательной организации и по месту жительства; готовность и способность использовать знание нормативных документов и применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов; выстраивание профессиональной деятельности на основе знаний об устройстве системы социальной защиты дет-

ства; оказание посредничества между обучающимся и различными социальными институтами и др. [5].

В системе профессионального образования существует несколько подходов к практико-ориентированному обучению:

- превращение объекта педагогического воздействия в активного субъекта познавательной деятельности (*А.Н. Леонтьев*);
- использование возможностей контекстного профессионально направленного изучения профильных и непрофильных дисциплин (*А.А. Вербицкий, Е. Плотникова, В.А. Шершнева*);
- внедрение профессионально ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у студентов значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, а также знаний, умений и навыков, обеспечивающих качественное выполнение функциональных обязанностей избранной профессии (*П.И. Образцов, Т.А. Дмитриенко*);
- постоянная трансформация деятельности (*А.А. Вербицкий*).

В содержании обучения, указывает *А.А. Вербицкий*, «необходимо переходить от по-предметно разбросанной по многим учебным дисциплинам абстрактной теоретической информации, мало связанной с практикой, – к системной ориентировочной основе компетентных практических действий и поступков; в технологическом обеспечении образовательного процесса: от традиционных “сообщающих” – к инновационным технологиям деятельностного типа на основе активного, творческого взаимодействия, единства познавательной, исследовательской и будущей практической деятельности» [1, с. 18–19].

Опытно-поисковым путем мы проанализировали образовательные программы ряда отечественных вузов, в которых обратили внимание:

- на систему формируемых знаний о правовых основах профессиональной деятельности и умений, необходимых для ее осуществления на теоретическом и практико-ориентированном уровне в рамках учебной работы;
- направления практической деятельности студентов в рамках правового поля, фор-

мирующие позитивное отношение к ней во внеаудиторной работе;

- реализацию знаний нормативно-правовых документов и их применение в профессиональной деятельности при прохождении педагогической практики;
- обеспеченность дополнительными образовательными программами.

Нами проанализированы образовательные программы ряда вузов, в которых выделены дисциплины, ориентированные на развитие правовой грамотности будущих бакалавров психолого-педагогического образования.

В РГПУ им. А.И. Герцена, например, дисциплина «Правоведение» входит в обязательную часть обучения бакалавров в состав модуля «Мировоззренческий», в рамках которого обучающийся приобретает способность к использованию приемов и методов социогуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, осваивает знание законов в сфере образования, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания молодежи, умения работы с информацией из различных источников, что позволит будущим педагогам-психологам соблюдать нравственные, правовые и этические нормы, требования профессиональной этики. В образовательном процессе применяются методы проблемного, проектного обучения, а также личностно ориентированные технологии. Задания для контактной и самостоятельной работы предусматривают решение учебных кейсов, ситуационных задач.

В МПГУ дисциплина «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности» входит в «Социально-гуманитарный модуль» обязательной части образовательной программы бакалавриата. Формирование знаний о правовых основах профессиональной деятельности и умений, необходимых для ее осуществления, происходит в процессе лекционных, семинарских и практических занятий при организации конференций, круглых столов, форумов. При этом используются активные методы обучения, проектирование, игровые технологии, имитационные модели; решение задач из реальной практики.

В Волгоградском ГПУ дисциплина «Правоведение с основами семейного права и прав инвалидов» входит в модуль «Гуманитарные

основы профессиональной деятельности». В ходе подготовки формируется способность студентов к решению социальных проблем на основе знания закономерностей протекания социальных процессов, гуманистических принципов межкультурного многообразия общества с опорой на нормативно-правовые основы образования и специальные научные знания. Освоение модуля предполагает в том числе подготовку к выполнению трудовых действий – обеспечение и защиту права ребенка жить и воспитываться в семье, на общение с родителями и другими родственниками; обеспечение и защита личных неимущественных прав несовершеннолетних; выявление и учет детей, нуждающихся в помощи государства, обеспечение защиты их прав и законных интересов; содействие оказанию помощи семьям, имеющим детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; выявление детей, нуждающихся в помощи государства, и т.д.

При выполнении научно-исследовательской и социально-культурной деятельности происходит становление готовности студентов к правовому сопровождению и социальной поддержке обучающихся, родителей (лиц, их замещающих) и своих коллег в результате освоения методов моделирования ситуаций и разработки сценариев будущей профессиональной деятельности. Это связано с требованиями образовательных стандартов, в которых указаны общепрофессиональные компетенции будущих бакалавров образования, обязывающие уметь использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; владеть навыком саморазвития в соответствии с требованиями к педагогу, закрепленными в нормативно-правовых документах сферы образования; организовывать мероприятия по развитию и социальной защите обучающегося и т.д. [5].

Безусловно, педагогическое сопровождение может стать именно тем недостающим звеном, которое не просто дополняет уже существующие методы обучения, но и помогает им более успешно адаптировать в учебный процесс новые методы и приемы обучения. По мнению *В.А. Слостенина*, педагогическое сопровождение – это процесс вовлеченного наблюдения,



консультирования, личного участия, поощрения в максимально самостоятельном преодолении сложностей в проблемной ситуации [9].

Доминирующим в этой деятельности является демонстрация студентом освоенных компетенций (эссе, портфолио, проекты, веб-сайт и пр.), направленных на решение конкретных правовых задач будущей профессиональной деятельности и др.

Применение и закрепление профессиональных обязанностей по решению различных проблем и ситуаций правовой направленности происходит в процессе погружения в профессиональную среду, в контекст образовательной деятельности.

Данный процесс ориентирован на готовность самого студента поддерживать уровень интереса к правовым знаниям, развивать навыки использования правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, организовывать мероприятия по развитию и социальной защите обучающегося.

Личность воспитывает личность. Поэтому один из основателей личностно ориентированного подхода в образовании *В.В. Сериков* отметил: чтобы приступить к воспитанию, нужно стать воспитателем, т.е. овладеть способами личностной самоорганизации, внутренней свободой, профессиональной педагогической культурой, психологическими механизмами и технологиями целенаправленного влияния на духовную сферу воспитанника. Нельзя эффективно заниматься личностным опытом другого человека, не обладая собственным [8].

Овладеть искусством воспитания необходимо на собственном опыте, поэтому на первый план выходят не только знания педагога и его умение ими распорядиться, но и способности, личностные качества, деятельностный подход, ценностно-смысловое самоопределение в воспитательном процессе, активность личностных резервов, деятельности.

Творческому развитию студентов благоприятствует культурная среда вуза, включающая разветвленную сеть студенческих клубов, секций, творческих объединений и коллективов, которые принимают активное участие в фестивалях, смотрах и конкурсах как на внутривузовском уровне, так и на городском, республиканском и международном.

Студенческие советы обеспечивают реализацию прав обучающихся на участие в решении важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку и реализацию социальных инициатив, а также для выполнения задач по подготовке квалифицированного специалиста, компетентного, ответственного, готового к профессиональному росту, к выполнению на высоком уровне социально-педагогической, психолого-педагогической и управленческой деятельности.

В целях обеспечения процесса формирования правовой компетентности студентов нами разработан курс по выбору «Основы профилактики правонарушений несовершеннолетних» с опорой на Профстандарт 03.006 «Специалист органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних» [11].

Выбор темы обусловлен основными задачами, сформулированными в Национальной доктрине образования и ориентированными на ликвидацию детской беспризорности, предотвращение и искоренение преступности среди молодежи [3]. При составлении программы нами были самостоятельно установлены требования к результатам обучения по дисциплине с учетом интеграции с соответствующими основными образовательными программами.

В основе курса лежит анализ состояния нормативно-правовой базы в области государственной политики в сфере детства, ознакомление с общественными институтами и органами по правам ребенка; систематизация основных понятий и терминов, касающихся защиты прав ребенка; рассмотрение универсальных подходов в осуществлении поддержки детства; использование приобретенных знаний в процессе осуществления воспитания в школе в различных формах и на всех ступенях учебного процесса.

Студентам предстоит изучить и обобщить информационные, аналитические и статистические материалы о состоянии безнадзорности, беспризорности, наркомании, токсикомании, алкоголизма, правонарушений, гибели и травматизма, нарушениях трудовых, жилищных и иных прав несовершеннолетних, а также освоить методы по выявлению лиц, на которые необходимо обратить внимание, и на основе правового регулирования разработать меры, предупреждающие



данные явления, диагностику неблагоприятных для развития и жизнедеятельности личности условий среды, проведение мероприятий психопрофилактической направленности.

В процессе освоения курса студенты анализируют противоречия в действующем законодательстве, устаревшие нормы права, фактически утратившие силу, неэффективные положения, а также выявляют способы устранения имеющихся недостатков правового регулирования; социально-экономические, политические, юридические и иные последствия предложений по законодательному, урегулированию указанной проблемы и т.д.

В образовательном процессе в рамках курса по выбору применяются методы проблемного и проектного обучения, а также личностно ориентированные технологии, метод дискуссий, мозговой штурм. Задания для контактной и самостоятельной работы предусматривают решение учебных кейсов, ситуационных задач.

Таким образом, процесс развития правовой компетентности должен быть непрерывным, открытым и доступным, встроенным в профессиональную и социальную среду, позволяющим бакалаврам психолого-педагогического образования решать актуальные для них проблемы, видеть зону своего ближайшего развития.

### Литература

1. *Вербицкий А.А.* Компетентно-контекстный подход к модернизации гуманитарного образования // Технологии построения систем образования с заданными свойствами: материалы Междунар. науч.-практ. конф. М., 2010.
2. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к

Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ). URL: <http://www.consultant.ru>

3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г. URL: <http://www.rg.ru>
4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: <http://www.consultant.ru>
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование: Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 № 122. URL: <http://www.consultant.ru>
6. О высшем и послевузовском профессиональном образовании: Федеральный закон от 22.08.1996 № 125-ФЗ. URL: <http://www.consultant.ru>
7. О гражданско-правовом образовании учащихся в общеобразовательных учреждениях РФ: Письмо Министерства образования РФ от 19.03.1996 № 391/11. URL: <http://www.consultant.ru>
8. *Сериков В.В.* Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М., 1999.
9. *Сластенин В.А., Колесникова И.А.* Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. М., 2006.
10. <http://www.fumoped.ru/kopiya-primernye-oop>
11. <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/03.006.pdf>

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*И.И. Довгопол, доцент Крымского инженерно-педагогического университета (г. Симферополь), канд. пед. наук*

В последние годы повысились требования общества к профессиональным и творческим способностям педагогов, к уровню их подготовки. Но необходимые условия для их обучения и профессионального совершенствования остались на прежнем уровне, а в отдельных случаях – ухудшились. Возникла необходимость разрешения этого противоречия.

Подготовкой специалистов занимаются педагогические университеты, а в дальнейшем эту работу продолжают педагогические коллективы, где научно-методическая работа с педагогическими кадрами организована на достаточном уровне.

В разное время развитие творческих способностей педагогов освещалось в работах *П.Я. Гальперина, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Львова, Р.С. Немова, Я.А. Пономарева, Д.З. Рахмановой, Е.П. Севастьяновой* и др.

Педагогические условия подготовки учителя и пути совершенствования педагогической практики освещены в исследованиях *Ш.А. Амонашвили, Л.В. Атаевой, В.А. Бухвалова, Ю.К. Бабанского, Т.Д. Дубовицкой, К.К. Платонова, Е.К. Строковой, И.А. Шаршова, Д.Б. Эльконина* и др.

Профессиональная подготовка учителя предполагает приоритетное развитие активности и самостоятельности обучающихся на основе применения методов самостоятельной работы студентов, организации учебной деятельности, развития мотивационной сферы, определяющей профессиональную и творческую направленность личности будущего учителя [1, с. 129].

В современной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах.

*Д.З. Рахманова* утверждает, что «преподавательская деятельность неразрывно связана с творчеством» [4, с. 6].

Некоторые авторы считают творческой личностью, проявляющую креативность как способность превращать совершаемую деятельность в творческий процесс.

*Ю.П. Львов* среди уровней педагогического творчества выделяет следующие: уровень элементарного взаимодействия с классом; уровень оптимизации деятельности на уроке; эвристический – высший уровень творчества педагога, который характеризуется его полной самостоятельностью, использованием готовых приемов, но в которые вкладывается личностное начало, поэтому они соответствуют его творческой индивидуальности [2, с. 184].

*Я.А. Пономарев* считает, что педагогическое творчество имеет ряд особенностей и этапов, требующих оперативного перехода от одного этапа к другому [3, с. 99].

Научная новизна состоит в попытке показать проблему и отдельные варианты ее решения со стороны будущих учителей и учителей-практиков.

Исследования, проведенные среди студентов старших курсов, часть которых уже работает в школах, показывают, что в ряде школ этим проблемам уделяется недостаточно внимания.

В ходе проводимых исследований мы обращали больше внимания на уровни развития личностных, профессиональных, коммуникативных, методических и творческих способностей студентов и учителей начальных классов, работающих в школах.

Среди личностных качеств учителя начальных классов, необходимых в современном образо-

вательном процессе, студенты отмечают справедливость, доброту, понимание окружающих, трудолюбие.

Такое личностное качество, как справедливость, отметили 96% студентов, доброту – 75%, понимание окружающих – 75% и трудолюбие назвали 50% студентов.

Профессиональные способности современного учителя начальных классов заслуживают большего внимания. Ведущими профессиональными качествами были названы: широкий кругозор учителя, знание методики преподаваемых предметов, креативность, творческий подход к осуществляемой педагогической деятельности.

Мы попросили студентов оценить уровни отмеченных профессиональных качеств у современных учителей начальных классов. Широкий кругозор учителя отметили 31,3% студентов, хорошее знание методики преподаваемых предметов – 16,3%, креативность – 20%, творческий подход к осуществляемой педагогической деятельности – 22,5% студентов.

Коммуникативные качества современного учителя начальных классов также подлежали оценке студентами. Были отмечены такие качества: общительность и умение продуктивно общаться, умение выбирать индивидуальный подход к каждому. Студенты, принимающие участие в проводимых исследованиях, определили, что общительность и умение продуктивно общаться присущи 57,5% учителей начальных классов, умение учителей выбирать индивидуальный подход к каждому отметили 63,7%.

Уровень профессиональных способностей напрямую зависит от сформированности методических качеств, методической компетентности учителя. В структуре методической компетентности современного учителя были отмечены владение навыками преподавания предметов, публикация научных и методических статей, разработка собственных методик.

Учителя и студенты считают, что 67,5% учителей начальных классов в достаточной мере владеют навыками преподавания предметов, 18,7% учителей имеют публикации научных и методических статей, а 12,5% – разработки собственных методик.

Особое внимание в ходе исследования было уделено развитию творческих способностей

учителей начальной школы и их реализации в образовательном процессе.

Было отмечено наличие творческого подхода к подготовке и проведению уроков у 76,9% учителей. Разработку индивидуальных творческих заданий имеют 75% учителей. Отмечена также необходимость искать новые, нестандартные подходы к проведению уроков. Современный образовательный процесс требует от учителя умения применять неординарные подходы к уроку, к обучающемуся, ко всему образовательному процессу.

Обучение в школе должно быть радостным, а не принудительным. Это утверждение в первую очередь относится к учебному процессу в начальной школе.

Полученные результаты позволили выдвинуть некоторые предложения, которые позволят повысить качество подготовки молодых специалистов в педагогических учреждениях высшего образования. Участники исследования предлагают обеспечить более строгий отбор абитуриентов на педагогические профессии. При поступлении абитуриенты должны, кроме представления результатов ЕГЭ, проходить психологическое собеседование, сдавать творческий экзамен.

В процессе обучения целесообразно предусматривать больше времени на педагогическую практику начиная с первого курса, обеспечить качественную организацию обучения студентов по индивидуальным планам. Учебный процесс должен быть максимально обеспечен необходимым современным техническим оборудованием, доступом к информационным источникам. Необходимо активней привлекать студентов к научно-исследовательской деятельности.

Для подготовки специалистов целесообразен пересмотр предметов учебных планов, введение новых предметов, отвечающих современным запросам общественного и социального развития. При завершении обучения студенты должны сдавать творческий экзамен.

На государственном уровне, с целью мотивации на педагогическую деятельность, предлагать различные молодежные проекты, программы, создавать условия для постоянного развития педагогических и творческих способностей учителей, повышения их профессионального мастерства.

Студентам было дано задание: оценить собственный уровень педагогических и творческих способностей.

Свои педагогические способности студенты оценили от 25 до 65% (средний показатель 41,3%), творческие способности были оценены от 10 до 60% (средний показатель 32,5%).

Опрос учителей-практиков и студентов показал, что многие из них испытывают затруднение с определением источников и структур, которые призваны оказывать им помощь и поддержку в развитии педагогических и творческих способностей, в повышении методической культуры.

Какие же формы работы по развитию педагогических и творческих способностей учителей, по повышению их профессионального мастерства на уровне педагогических коллективов сегодня самые продуктивные?

Были определены следующие формы работы и их продуктивность: творческая работа методических объединений – 100%; тематические семинары-тренинги – 50%; самообразование – 65%.

Мы не обошли вниманием вопрос о том, какие государственные структуры могут сегодня повлиять на качественные изменения по поднятой проблеме. Учитывая мнения учителей и студентов, принимавших участие в исследовании, были определены учреждения и процент их возможностей: Министерство просвещения РФ – 100%; министерства образования и науки регионов – 85%; высшие педагогические учреждения образования – 95%; школы – 50%.

Определенные надежды учителей связаны с новыми федеральными образовательными стан-

дартами, реализация которых будет способствовать профессиональному и творческому развитию современного учителя.

В результате исследования мы определили основные виды противоречий между современными требованиями к уровням профессиональных и творческих способностей учителей начальных классов и существующими условиями для профессионального развития педагога, наметили варианты их разрешения.

Формирование и постоянное развитие педагогических и творческих способностей будущих учителей и учителей начальных классов, работающих в школах, должно быть приоритетным направлением деятельности всех образовательных структур. Только совместными усилиями педагогов, учреждений образования, учреждений управления образованием качество образовательного процесса на всех уровнях будет соответствовать вызовам современности.

#### **Литература**

1. *Иванов П.В.* Какой должна быть педпрактика студентов университетов // Вестник высшей школы. 1984. № 3.
2. *Львов Ю.П.* Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992.
3. *Пономарев Я.А.* Психология творчества и педагогики. М.: Педагогика, 1976.
4. *Рахманова Д.З.* Психолого-педагогические основы обучения и воспитания неуспевающих учеников: метод. пособие. Худжанд: Меъроч, 2009.

---

## ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КАСТИНГОВ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ ДОСУГА

*Н.А. Опарина, профессор,  
канд. пед. наук,  
член Союза писателей России,  
Е.В. Волчек, магистрант  
(Институт культуры и искусств  
Московского городского  
педагогического университета)*

---

В настоящее время в соответствии с нормативными документами РФ молодежью считаются граждане в возрасте от 14 до 30 лет включительно.

Принято выделять четыре возрастные группы в среде молодежи:

- 14–16 лет – подростки, учащиеся средних школ и средних профессиональных учебных заведений;
- 17–19 лет – юношество; это возраст самоопределения и социализации;
- 20–24 года – собственно молодежь;
- 25–30 лет – старшая молодежь.

Устремленность в будущее и поиск своего пути и места в жизни являются самыми характерными свойствами молодежи.

В сегодняшней нестабильной ситуации молодым людям как никогда требуются верные нравственные ориентиры, способные помочь устоять под натиском негативных тенденций в обществе [3].

Молодежь является главным объектом и субъектом образования, участником социальной мобильности, отличается творческим характером мышления и деятельности [7].

Стремление к прекрасному, потребность в самореализации, саморазвитии – основы, изначально заложенные в человеке. Молодость

– самое благодатное время для их укрепления и взращивания. Необходимо вовремя поддерживать эти устремления в формирующейся личности. Здесь свою положительную роль играет сфера культуры, учреждения, отвечающие за организацию содержательного досуга молодежи.

От того, как человек проводит свое свободное время, во многом зависит вектор развития его личности. Так что сфера досуга как никогда нуждается в улучшении и расширении. Что и происходит сегодня. Всевозможные исследования, социологические опросы среди молодежи помогли разработке проектов, инноваций в сфере содержательного досуга, сделали их более личностно ориентированными, отвечающими потребностям молодого поколения [2].

Самая действенная форма досуга – творчество. Стремление творить – это одно из глубочайших потребностей человека, а в молодости оно наиболее сильно [4, с. 17].

В последние годы активизировались такие формы привлечения молодежи к творчеству, как различные конкурсы, творческие состязания юных талантов и другие акции, для организации которых молодые люди проходят отборочные испытания, кастинги.

Грамотное и бережное отношение к юным талантам во время прохождения кастингов необхо-



димо, и проводить кастинги следует с соблюдением специфической технологии.

Кастинг – это отбор среди претендентов людей, в наибольшей степени соответствующих творческому замыслу создателей проекта [1, с. 247]. Процесс организации любого кастинга можно разделить на три больших этапа: подготовительный, заочный и очный.

Первый этап – *подготовительный*, он может проходить до анонса предстоящих прослушиваний. В этот период необходимо собрать, структурировать и оформить всю информацию, необходимую для объявления о приеме заявок на кастинг. Она должна быть изложена так, чтобы у желающих принять участие после прочтения объявления не возникло никаких вопросов – ни организационных, ни творческих.

В первую очередь важно позаботиться о материалах, которые могут понадобиться участникам для прослушивания. Для драматической постановки необходимо утвердить с режиссером сцены для прослушиваний по каждой роли. Помимо этого, постановщику необходимо сформулировать описание ролей – типаж, возраст, характеристику, особые навыки персонажей, по которому артисты смогут сориентироваться, что им больше всего подходит.

Для музыкального спектакля может потребоваться или четкая характеристика исполняемого репертуара (например, «ритмичный рок-н-ролл 1950–1960-х»), или конкретные песни. В последнем случае артистам необходимо предоставить, как минимум, ноты и тексты песен, в исключительных случаях прилагается аудиоматериал. Если предстоящий проект в оригинале создан на иностранном языке, все сцены и тексты песен будут нуждаться в переводе, о котором нужно позаботиться заблаговременно и предоставить все материалы для кастинга.

Также на подготовительном этапе происходит утверждение локации проведения кастинга. Определяется место для ожидания, помещения, где проводятся испытания чтецов, танцоров, фехтовальщиков, вокалистов и других творческих конкурсантов. Важно, чтобы было составлено расписание проведения всех туров, финала с указанием дат и распорядка каждого дня, чтобы участники могли ознакомиться с ним заранее и располагать своим временем, планируя дела. Для согласования графика необходимо собрать

информацию от творческой команды (режиссер, музыкальный руководитель, педагог по вокалу, хореограф, постановщик сценических боев – в зависимости от специфики проекта) о том, сколько времени они планируют тратить на прослушивание одного человека – от этого будет зависеть дальнейший расчет времени и количество человек для прослушивания (просмотра) [5].

В подготовительном периоде должен быть полностью решен вопрос с человеческими ресурсами для очного этапа кастинга. Если для драматического кастинга нужен чтец – его нужно заблаговременно подобрать и утвердить; если кастинг в музыкальный проект – нужно найти концертмейстера или звукорежиссера; для танцев – хореографа; для каких-то спортивных или силовых проверок – тренера. Если помещение для кастинга достаточно большое и со сложной планировкой – нужен координатор, который будет водить людей от регистрации до комнаты комиссии.

Результатом предварительного этапа организации кастинга должен стать подробно расписанный анонс отбора артистов в предстоящий проект, где необходимо указать информацию о датах проведения кастинга, месте его проведения, график выпуска проекта, описание ролей, требования к артистам, ссылки на музыкальные и драматические материалы, ссылка на заполнение анкеты и запись на кастинг на конкретный день и время. Также очень полезно упомянуть, что сама заявка на кастинг не является гарантом прохождения первого тура и до прослушивания допускаются только те, кто прошел предварительный отбор по анкетам и, возможно, видеозаписям [6].

Анонс открытия даты принятия заявок на кастинг является разделительной чертой между подготовительным и заочным этапами.

Второй – *заочный* этап можно разделить на два параллельных процесса: пассивный – получение заявок и предкастинг по анкетам с приложением видео; активный – самостоятельный поиск кастинг-менеджерами потенциально успешных для конкретного проекта артистов и приглашение их на прослушивание.

Поскольку все стороны одинаково заинтересованы в том, чтобы кастингующие пришли на прослушивание с подготовленными необходимыми материалами, если требуется с нотами и танцевальной формой, в нужное место и время,



знали, что все это не быстрый процесс и выделили на него несколько часов, а не короткий промежуток времени. Чаще всего исполнителям требуется еще и предварительное знакомство со всей информацией о кастинге и проекте.

Безусловно, работа по поиску артистов для кастинга требует от кастинг-менеджеров обширных знаний театральной и медийной современности в лицах, начитанности, «насмотренности», глубокого погружения в материал и определенного художественного чутья. Для отбора тех, кто будет разбираться в приходящих заявках, помимо ранее перечисленного, необходимо умение работать с людьми, хорошо ориентироваться в их поведении. Во-первых, это связано с тем, что на долгосрочные проекты, например спектакли с ежедневным прокатом, нежелательны люди психически и эмоционально нестабильные, трудно идущие на контакт, неорганизованные. Во-вторых, к сожалению, встречаются профессиональные люди с соответствующим опытом и образованием, но с реальными проблемами в поведении.

Практикам известны курьезные случаи, когда артисты поют под окнами продюсера арии из будущего проекта, регистрируются на кастинг трижды под разными именами и с разными фото и на кастинг приходят трижды в разных париках, думая, что никто не поймет эти уловки. Бывают и трудные ситуации в предкастинговом этапе, когда приходят грубые претенденты, щедро пересыпающие свою речь нецензурной лексикой. Людей, способных на такое поведение, можно определить в процессе телефонного разговора, реже – по тексту заполненной анкеты. В любом случае кастинг-менеджеру на помощь приходит наблюдательность, опыт и умение выстраивать отношения с людьми.

Важная деталь, которой пренебрегает подавляющее большинство кастинг-менеджеров, – сообщить результат предкастинга тем, кто его не прошел. Несмотря на отрицательный ответ, людям приятно, что их не держат в неведении, это создает благоприятную атмосферу в самом процессе организации, а кастинг-менеджер никогда не может знать, кто ему понадобится для других проектов.

Команда, организующая кастинг, заинтересована в том, чтобы пришло определенное количество кастингуемых: поток людей, заходящих в комнату к творческой комиссии, не должен пре-

кращаться от недостатка людей, но и артисты не могут ждать своей очереди сутками из-за слишком большого наплыва желающих быть прослушанными. Для оптимального решения этой задачи рекомендуется записывать на час на 30% больше людей, чем планировалось (с расчетом тех, кто не сможет прийти, но при 100%-ной явке будет возможность прослушать всех) накануне кастинга, а за день отправить им напоминание.

Помимо вышеупомянутой работы с потенциальными участниками проекта в конце заочного этапа должны быть готовы все материальные ресурсы кастинга. В материальные ресурсы входит и музыкальный инструмент для концертмейстера, и зеркала с колонкой для хореографа, и все бумажные материалы: распечатанные анкеты, составленные списки артистов с указанием времени прослушивания, подготовленные таблички-ориентиры (указатели), набор необходимых канцелярских принадлежностей, включая клейкие номерки для упорядочения участников кастинга и сопоставления анкет с фото или видео, сделанными во время прослушивания, если таковое имелось.

Третий – *очный* этап начинается тогда, когда первые артисты приходят на личную встречу с творческой комиссией. Хотя это не исключает того, что второй заочный этап, а именно запись людей на кастинг, может продолжаться.

Приходящих на кастинг необходимо регистрировать: отмечать присутствие, выдавать им большой номерок и соответствующий маленький клеить на анкету. Не пришедшим на кастинг можно позвонить, при возможности переписать на другой день. Понимание того, какой процент людей не дошел до кастинга, поможет разумнее распределять их на временные блоки в будущем. Большое количество не пришедших в определенный временной промежуток (часто это утреннее время) говорит о том, что в другие дни на это время стоит записывать больше желающих.

Как правило, прошедшие первый тур определяются быстро, но при невозможности сообщить этот результат человеку сразу, рекомендуется сделать это в тот же вечер или на следующий день. Более важно сообщить результаты успешным кандидатам, чтобы они как можно раньше узнали о том, в какие дни им лучше ничего не планировать кроме кастинга [8, с. 202].

На самом деле вопрос присутствия артиста на финале кастинга должен оговариваться еще до первого тура. Может создаться не очень корректная ситуация, если, например, кто-то из артистов очень понравится режиссеру в контексте предстоящего проекта, а окажется, что он никак не может присутствовать на танцевальном, музыкальном туре или финале. Подобные случаи – большой удар по репутации организационной кастинг-группы в глазах творческой команды, особенно из Европы и США, где в кастинге заинтересованы исключительно артисты, для которых это один из немногих шансов получить работу при обширнейшем поле конкурентов.

Важнейшей составляющей оглашения финальных результатов кастинга является информирование исполнителей, не прошедших отбор для проекта. На этом этапе им нельзя отправить сообщение с отказом, что могло бы быть уместно для первых туров. Наилучший способ сообщить юным артистам отрицательный результат – побеседовать лично, хотя бы в телефонном разговоре, в котором необходимо акцентировать внимание на том, что другие артисты не были в чем-то лучше, просто кто-то из ребят показался режиссеру чуть более подходящим под конкретную роль в конкретном проекте.

Актеры в большинстве своем – очень тонкие, ранимые люди, а поэтому и взрослому, и ребенку очень важно объяснить, что кастинг – субъективная вещь, в процессе которой творческая команда со своим собственным видением ищет исполнителей своей задумки. Если на первом этапе при неудачном его прохождении артисту можно назвать то, над чем ему бы еще стоило поработать, то до финала доходят лучшие, и здесь дело уже в субъективных предпочтениях авторов проекта [9].

Для успешных кандидатов после кастинга наступает период контрактации: встреча с продюсером и обсуждение условий сотрудничества. На случай, если артист с продюсером не могут достигнуть компромисса по какой-либо причине (размер гонорара, занятость, присутствие на репетициях, количество шоу), существует такое понятие, как бэкап (от англ. *back up* – резерв). Бэкапы – это артисты, которые после финаль-

ного этапа кастинга не проходят в проект, но им не говорят категоричного «нет», потому что при необходимости, потере одного из утвержденных артистов будут обращаться к бэкапам. Таких человек обычно остается несколько на каждую роль или позицию, они все имеют категорию: первый бэкап – ему звонят первому, второму – во вторую очередь и т.д.

Хорошая организация кастинга и доброжелательность всей организационно-творческой группы благоприятно влияет на то, как хорошо артисты показываются, ведь в спокойной приятной атмосфере легче продемонстрировать себя с лучшей стороны. Поэтому организация и проведение кастингов, особенно для юных артистов, требует хорошей подготовки и четкого структурирования всей работы.

### Литература

1. *Жарков А.Д.* Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник. М.: МГУКИ, 2012.
2. *Клитин С.С.* Эстрада: проблемы теории, истории и методики: учеб. пособие для вузов. Л.: Искусство, 1987.
3. *Левина И.Д., Опарина Н.А.* Художественно-творческое развитие детей средствами народной культуры // Среднее профессиональное образование. 2016. № 3.
4. *Опарина Н.А.* Организация театрализованного досуга школьников: монография. М.: Белый ветер, 2017.
5. *Опарина Н.А.* Педагогика детского зрелищного досуга: монография. М.: Белый ветер, 2013.
6. *Опарина Н.А.* Сценарно-режиссерские основы досуговых программ: учебник. М.: Белый ветер, 2019.
7. *Туманов И.М.* Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. М.: Просвещение, 1979.
8. *Уваров Е.Д.* Эстрадный театр: миниатюры, обзоры, мюзик-холлы, 1945–1990. М.: Топ Юнион, 2011.
9. *Ушаков Д.Н.* Толковый словарь современного русского языка. М.: Аделант, 2014.

---

## ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ КАК ПРОБЛЕМА СЕСТРИНСКОГО ДЕЛА В XXI ВЕКЕ

---

*О.А. Быстрова, преподаватель,  
А.Х. Байбакова, преподаватель,  
Н.В. Кузнецова, руководитель  
практического обучения,  
Е.В. Пьяных, преподаватель  
(Медицинский колледж № 6, г. Москва)*

---

Одним из наиболее важных профессиональных понятий у медработников среднего звена является сестринское дело, которое в системе здравоохранения выделено в отдельный раздел. В его содержание входит проведение профилактических мероприятий по укреплению здоровья населения; осуществление ухода при различных заболеваниях, включая оказание помощи нетрудоспособным гражданам и лицам с психическими, физическими и психосоциальными проблемами.

Статистические данные свидетельствуют о том, что в современном мире отмечается рост обращений за медицинской помощью лиц, страдающих синдромом хронической усталости, что обусловлено многими факторами: скоростью жизни, компьютеризацией, психоэмоциональными перегрузками и пр. [1; 2]. В число этих людей входят и медицинские работники, испытывающие, как правило, синдром эмоционального выгорания, что, естественно, отражается на выполнении профессиональных обязанностей, а возникновение стрессовых ситуаций в лечебно-профилактических учреждениях (ЛПУ) – обычное явление [3; 4, с. 307–318].

Средний медицинский персонал составляет наибольший процент сотрудников ЛПУ, испытывающих на себе значительную нагрузку при выполнении профессиональных обязанностей. Проблема его эмоционального выгорания се-

годня приобрела чрезвычайную актуальность, что подвигло преподавателей Медицинского колледжа № 6 (структурное подразделение № 4) на проведение специального исследования, при выборе темы и содержания которого были учтены такие аспекты, как характер синдрома эмоционального выгорания и большой разброс в причинах и проявлениях данного синдрома [5]. Результаты этого исследования предполагается учесть в образовательном процессе.

Предметом исследования стало психофизическое состояние медицинского работника среднего звена при эмоциональном выгорании, а его целью – определение уровня эмоционального выгорания медицинских работников среднего звена (на примере работников московских ЛПУ – партнеров колледжа).

В качестве задач исследования выступали:

- анализ степени научной разработанности проблемы эмоционального выгорания медицинских работников среднего звена;
- организация диагностического исследования, направленного на выявление характера и особенностей эмоционального выгорания у медработников среднего звена.

Так что же такое «синдром эмоционального выгорания», о котором говорилось ранее? В ходе исследования было установлено, что существует много различных трактовок данного понятия, од-

нако конкретного и точного определения нет. На наш взгляд, наиболее точным является следующее: «Выгорание – психологический термин, обозначающий симптомокомплекс последствий длительного рабочего стресса и определенных видов профессионального кризиса» [6, с 90–101]. Данное определение было принято нами в качестве рабочего при организации диагностического исследования, в котором приняли участие 12 человек – медработники среднего звена.

Для решения второй задачи исследования был использован метод опроса по трехфакторной модели К. Маслач и С. Джексон, предназначенный для диагностики «эмоционального истощения», «деперсонализации» и «профессиональных достижений» [5]. Опросник состоит из 22 вопросов, ответы на которые дают информацию об эмоциональном состоянии сотрудников при выполнении рабочей деятельности. Согласно данной модели, учитывается уровень оценки респондента, выставленный в таблице. Уровень выгорания определяется на основе оценок в разделах «эмоциональное истощение» и «деперсонализация». Уровень выгорания повышается при высоких оценках по «деперсонализации» и низких оценках в разделе «профессиональные достижения».

Анализ данных диагностического исследования показал, что из 12 респондентов 7 имеют высокий уровень эмоционального истощения и 5 – очень высокий. Проанализировав стаж их профессиональной деятельности, мы выяснили, что 6 респондентов, работающие 3 года и более, имеют очень высокий показатель эмоционального истощения, 4 респондента – высокий уровень. А 2 сотрудника, которые начали работать недавно, тоже имеют высокую степень эмоцио-

нального выгорания, что свидетельствует о том, что недостаточный уровень профессиональных знаний и отсутствие опыта работы вызывают определенный эмоциональный стресс. Данный факт отмечается и в научной литературе, где указывается на наличие корреляционной связи между эмоциональным выгоранием молодых сотрудников и малым опытом работы, имеющимся у них.

Интерес представляют результаты анализа диагностического исследования по каждой шкале в отдельности: «эмоциональное истощение», «деперсонализация» и «профессиональные достижения».

Согласно рисунку 1 у всех респондентов отмечается эмоциональное истощение, что, по их словам и оценке экспертов, отрицательно сказывается на профессиональной деятельности.

Данные по шкале «деперсонализация» представлены на рисунке 2, из которого следует, что у большинства респондентов выявлен очень высокий процент деперсонализации.

На рисунке 3 представлены диагностические данные по шкале «профессиональная эффективность».

Отметим, что результаты по шкале «профессиональная эффективность» необходимо интерпретировать следующим образом: чем ниже процент, тем выше профессиональная эффективность человека, а чем выше процент, тем ниже его эффективность. Согласно нашим данным, 11% респондентов положительно оценивают себя как профессионально успешных личностей. К ним также можно отнести и 22% респондентов со средним показателем. Около половины медицинских работников имеет низкую профессиональную эффективность, о чем говорит заниженная самооценка респондентов.

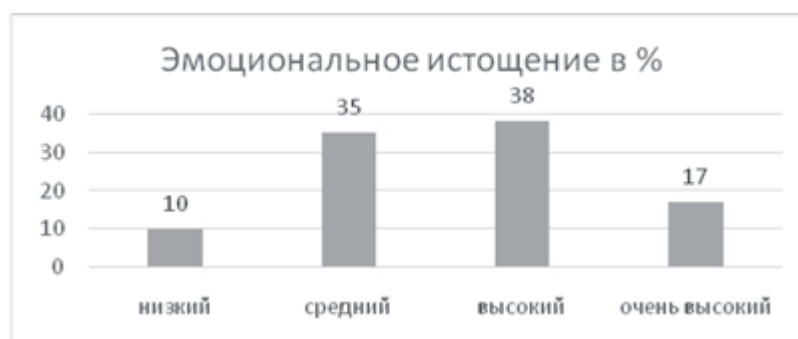
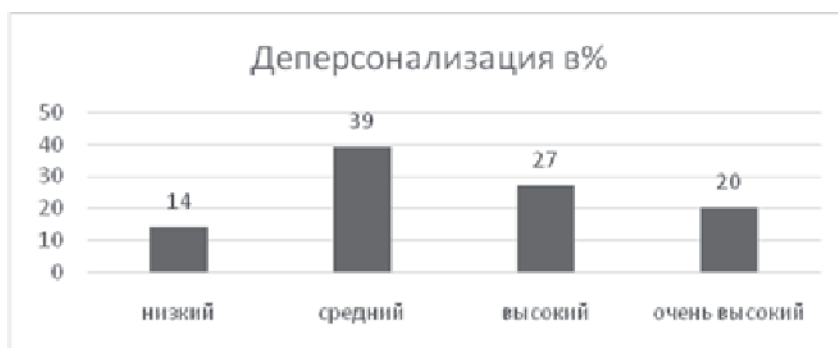


Рис. 1. Уровень эмоционального истощения медицинских работников среднего звена



**Рис. 2.** Уровень деперсонализации медицинских работников среднего звена



**Рис. 3.** Уровень профессиональной эффективности медицинских работников среднего звена

Таким образом, в результате диагностического исследования по опроснику, авторами которого являются американские психологи *К. Маслач* и *С. Джексон* (данный вариант адаптирован *Н.Е. Водопьяновой*), мы выявили, что у всех медицинских сотрудников, которые участвовали в опросе, выявлен тот или иной уровень эмоционального выгорания. Этот вывод имеет важное значение для поиска путей совершенствования содержания и методов профессиональной подготовки студентов медицинских колледжей.

### Литература

1. *Башенкова Л.А., Кухарская Е.В.* Диагностика синдрома эмоционального выгорания и мероприятия, направленные на его предупреждение // Среднее профессиональное образование. 2015. № 11.
2. *Маслач К.* Профессиональное выгорание: как люди справляются. URL: <http://psy.piter.com> (дата обращения: 05.10.2019).
3. *Мишкина Е.А.* Профилактика синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности сотрудников предприятия // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. № 10. URL: <http://e-koncept.ru/2015/95063htm> (дата обращения: 21.10.2019).
4. *Огнерубов Н.А., Огнерубова М.А.* Синдром эмоционального выгорания у врачей-терапевтов // Вестник Тамбовского университета. Сер. Естественные и технические науки. 2015. № 2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sindrom-emotsionalnogo-vygoraniya-uvrachey-terapevtov> (дата обращения: 19.10.2019).
5. Опросник МБИ (Maslach Burnout Inventory – Опросник для выявления выгорания К. Маслач, адаптирован *Н.Е. Водопьяновой*). URL: <http://testoteka.narod.ru/lichn/1/49.html> (дата обращения: 05.10.2019).
6. *Орел В.Е.* Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования // Психологический журнал. 2001. № 3.

---

## ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Н.В. Горбачева, аспирант  
Московского городского  
педагогического университета*

---

В современном образовании вопросы интеграции получают все новые векторы развития. Интегративные театральные методики составляют основу сценариев эффективных уроков прогрессивных московских школ. Стоит заметить, что и в предметной области «Искусство» достаточно широко используются методы и технологии интеграции.

Понятие «интегративный подход» включает прежде всего обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме театрализованной игры. Особенности интегративного подхода в значительной степени определяет художественно-игровая среда, в которой преобладают игры с предметами и без предметов, подвижные, спокойные и др. Специфику интегративного подхода обуславливает театрализованная игра, которая способствует не только усвоению художественных знаний в игровой форме, формированию фантазии и творческого мышления, художественной культуры, но и организации интегративных вокально-хоровых занятий по закономерностям театрального искусства.

Исследования деятельности младших школьников доказали, что они легко вовлекаются в активный художественно-творческий процесс, особенно в игру. Дети самостоятельно организуются в групповую или имитационную игру, продолжают играть с предметами. Итоги игры дают как игровой, так и учебно-познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия,

анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношение с реальностью. Важнейшая роль принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению, в котором учащиеся анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия.

Таким образом формируется один из основных методов интегративного подхода, так называемый метод моделирования, который представляет собой предметные ролевые игры и игры по правилам, что дает ребенку материал для развития воображения, которое совершенствуется в процессе развития творческого восприятия. *Л.В. Школяр* рассматривает метод моделирования как универсальный и общий для искусства, требующий самостоятельности в добывании и присвоении знаний. Этот метод требует не только самостоятельности в получении знаний об искусстве, но и активации творчества, опоры на музыкальный опыт и воображение. [1, с. 25].

Процесс игрового моделирования в теоретическом аспекте можно представить следующим образом. На определенном этапе художественно-творческого процесса выделяются наиболее характерные его особенности. Далее они переводятся на язык искусства и строится схема в виде символов, планов, изображений.

Обучение пению – это не только обучение данному виду искусства. В процессе вокально-хоровых занятий активно развивается детский



голос, а также решаются воспитательные задачи, связанные с проблемой формирования личности школьника и его общего развития. Поэтому обучение пению – это прежде всего педагогическая задача. Уровень специфического развития, т.е. вокального, характеризуется качествами воспроизведения, основные из которых – тембр, интонация, звуковысотный и динамический диапазоны голоса, дикция.

Решение основных задач вокально-хорового обучения требует задействования в процессе работы органов слуха, зрения, тактильных органов и апеллирует к эмоциональному человеческому началу.

Задействовать в полной мере данный комплекс возможно при использовании на вокально-хоровых занятиях интегративного подхода. Использование приемов и методов интеграции позволяет оптимизировать как весь процесс вокально-хорового обучения, так и составляющие его элементы: упражнения, разучивание произведений, работу над стилистическими особенностями музыкального произведения, изучение специальных понятий (кульминация, понятие о музыкальной фразе, разработка, мотив и многое другое) и их практическое использование.

На вокально-хоровом занятии важным элементом является соотнесение определенных жестов и элементов музыкальной выразительности. Так, например, игровой моделью будет упражнение на *staccato-legato* – «иглолочка-ниточка», где каждому жесту иглопочки должен соответствовать определенный коротко спетый звук, а каждому жесту ниточки должно соответствовать плавное связывание голосом соседних звуков.

В отечественной педагогике имеется ряд игровых педагогических моделей, органично встроенных в основное содержание предмета. К ним относится методика обучения детей теории музыки *В.В. Кирюшина*, которая основана на соответствии каждому музыкальному понятию одушевленного персонажа (октава – жираф, терция – сестрица, диссонанс – злой волшебник и др.). Все герои испытывают различные приключения, в которых проявляются их сущность, признаки и качества. Обучаясь по данной методике, дети уже с трехлетнего возраста незаметно для себя усваивают самые сложные музыкальные понятия (ритм, тональность, гармонию).

Однако не менее важным является следующий метод интегративного подхода – творческая интегративная среда.

Образовательная среда одновременно воздействует на все органы чувств. В педагогической практике этот очевидный факт часто недооценивается. Аудиовизуальный характер современной культуры полностью транслируется и в дидактику: рисунок на школьной доске, демонстрационная таблица, текст и фотография в учебнике, объяснение учителя. Безусловно, основную информацию о среде человек получает с помощью зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению образовательной среды. Слух дает информацию об образовательной среде, которая находится за пределами возможностей зрения. Например, когда мы идем по школьному коридору во время урока, то по звукам, доносящимся из-за той или иной классной двери, можем достаточно точно представить обстановку в каждом классе [3, с. 193]

На вокально-хоровом занятии должна быть организована определенная творческая среда. Это должно отражаться как в окружающих наглядных пособиях, так и в творческих выставках учащихся. Самыми распространенными могут быть детские рисунки к песням репертуара вокально-хорового занятия, где ребенку предоставляется возможность отобразить в свободной форме и цвете сюжет, характер и особенности той или иной песни, музыкального произведения, изучаемого на уроке.

Творческая среда также предполагает особую форму проведения занятия. Взаимопроникновение литературы и музыки – основа любого вокально-хорового произведения. Необходимо учитывать особенности сюжетной линии, настраивать учеников на тот или иной лад музыкального произведения, исходя из сюжета, особенностей мелодии и гармонии, музыкальных красок, соотносить музыкальное произведение со схожими характеристиками в изобразительном искусстве, предлагая детям рассмотреть и проанализировать картины известных художников с близкими сюжетами.

Целесообразность и органичность интегративного подхода видится в том, что школьникам предоставляется возможность «действовать» в разных видах искусства, откры-

вать и выражать себя многогранно – в музыке, пластике, театрализации, литературном и изобразительном творчестве, что пробуждает интерес к познанию новых свойств и возможностей других искусств, дает возможность сформировать самостоятельную позицию слушателей, читателей, зрителей и, что самое главное, воспитать личность, способную и желающую творить.

С младшей школьной ступени можно и должно учить детей самостоятельно осмыслению искусства, его оценке, освоению способов проникновения в мир художественных ценностей на основе понимания всеобщей взаимосвязи явлений. Самая интересная игра – это думать. Творчество – это возможность думать. «Музыка – идейный мир, в ней ценно как то, что звучит, так и то, что образуется вокруг звучания: лучи мысли, причиной которых она является» (Б. Асафьев) [2, с. 142].

Предмет «Хоровое пение» как обязательное занятие в предпрофильном детском музыкальном учреждении (детская музыкальная школа, детская школа искусств) и как раздел предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях включает интегративные методики и технологии. После того как М. Бонфельд обосновал право на существование понятия «музыкальная речь», проведя параллель между художественной речью писателя, осуществляемой средствами вербального языка, и художественной речью композитора, осуществляемой невербальными (музыкальными) средствами, использование интеграции внутри занятия по хоровому пению и всего цикла вокальных дисциплин является логичным и доказанным.

Интегративный подход в хоровом пении присутствует уже в процессе разучивания музыкальных произведений в качестве соотнесения музыкального и поэтического текстов, соотнесения музыкальной и поэтической фразы и ее развития. Кроме того, таким соотнесением решается важная проблема интеграции – полихудожественное развитие ребенка.

Выдвижение на первый план речевого аспекта произведений музыкального искусства влияет на формирование главной цели полихудожественного воспитания – полноценного общения творца (композитора) и ценителя (в данном случае ученика). Другими словами:

- 1) создается акцент на диалоге композитора и слушателя;
- 2) рассматривается проблема восприятия слушателем звучащего образа – понимание или непонимание музыки;
- 3) понимание произведения достигается за счет апелляции как к вербальной информации, так и к эмоциональному содержанию произведения (музыкальному материалу).

В результате образуется основание для формирования целостного мировоззрения учащихся, т.е. музыкальные занятия не просто закладывают умения и отрабатывают определенные навыки, но и способствуют развитию музыкального, визуального, пластического типов мышления, создавая тем самым благоприятные условия для становления личности ребенка по законам искусства.

Введение интеграции в уроки и занятия музыкой обеспечивает следующие педагогические условия:

- эффективную реализацию индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;
- успешное жизненное и профессиональное самоопределение;
- развитие разносторонних способностей разных категорий детей;
- формирование ключевых компетенций учащихся.

Обучающийся овладевает целым рядом интегрированных умений:

- ориентироваться в различных предметных областях знания;
- эффективно работать с большими потоками информации, создавать собственные базы данных;
- развивать основы критического, творческого, продуктивного мышления;
- владеть способностью к продуктивному творчеству.

Можно обозначить ряд базовых принципов, которых придерживаются при разработке и реализации интегрированных программ общего и дополнительного образования детей:

- личностной значимости;
- адаптивности;

- творческой направленности;
- коллективного характера;
- индивидуальной заинтересованности.

Создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме – ближайшей среде жизнедеятельности обучающегося, обеспечивающие его успешную интеграцию и адаптацию к современным социокультурным условиям, формируют:

- свободный выбор обучающимися видов и сфер деятельности;
- ориентацию на личностные интересы, потребности, способности обучающихся;
- возможность свободного самоопределения и самореализации обучающихся;
- практико-деятельностную основу образовательного процесса.

Интегративный подход в музыкальном образовании позволяет влиять, контролировать и формировать изменения:

- 1) личности самого воспитанника, изменения, происходящие в личности школьника;
- 2) детского коллектива как одно из важнейших условий развития личности ученика, уровень развития детского коллектива, характер взаимоотношений членов коллектива;
- 3) профессиональной позиции педагога как условие развития личности ученика, характер педагогической позиции, сформированность профессиональных ценностей.

Использование интеграции положительно влияет:

- на познавательную активность, интерес к учению, школе;

- сформированность нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностных ориентаций и отношений к учению, себе, миру;
- применение правил и способов поведения в реальных жизненных ситуациях;
- участие в различной социально значимой деятельности, в том числе творческого характера;
- выполнение обучающимися различных социальных ролей, в том числе связанных со школьной системой взаимоотношений.

Подводя итог сказанному, следует отметить, что интегративный подход в вокально-хоровом обучении младших школьников является эффективным способом оптимизации образовательного и воспитательного процесса, позволяет ребенку не только получить специфические навыки по предмету, но и окунуться в мир искусства в целом, связать творческие и жизненные процессы, а учителю – способствовать формированию творческой, мыслящей, сопереживающей личности.

### **Литература**

1. *Надолинская Т.В.* Интегрированные театральные технологии в художественном и музыкальном образовании: учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д: Изд-во Ростов. обл. ИПК и ПРО, 2010.
2. *Нечаева О.С.* Об интеграции искусств на уроке музыки: традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании / под ред. Е.Д. Критской, Л.В. Школяр. М.: Флинта, 1999.
3. *Ясвин В.А.* Образовательная среда от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КРЫМСКОТАТАРСКОГО ФОЛЬКЛОРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*А.М. Яяева, доцент Крымского  
инженерно-педагогического  
университета (г. Симферополь)*

Для формирования национального самосознания ученикам необходима глубокая информация о культуре своего народа, в частности о фольклоре, так как устное народное творчество является одной из составляющих частей национальной культуры народа. В результате длительного отбора, совершаемого народными исполнителями и слушателями, отшлифованы и сохранены прекрасные легенды и сказания, песни и сказки, пословицы и поговорки, в которых наиболее выразительно отражены исторические особенности духовного склада народа, его идеалы, надежды, художественные вкусы и быт [3].

Задача учителя начальной школы – научить учеников легко и уместно использовать фольклорные жанры в своей речи.

Актуальность данной темы состоит в том, что изучение фольклора способствует проникновению в национальную культуру, помогает узнать мировоззрение народа, почувствовать красоту родного языка. В результате активного использования устного народного творчества на уроках крымскотатарского языка и литературного чтения повышаются воспитательные и познавательные возможности детей. *К.Д. Ушинский* считал, что первый воспитатель – это народ, поэтому актуален вопрос, связанный с изучением малых фольклорных жанров в начальной школе [4].

Народное творчество – это коллективное произведение многих поколений. Словесное народное творчество называют фольклором. В переводе с английского языка фольклор – это народные знания, народная мудрость.

В фольклоре отражается национальное сознание, психология народа, его история, философия, мораль и т.п.

Фольклорные произведения имеют следующие главные признаки: коллективность созидания, вариативность, традиционность, устная форма созидания и распространения.

Действительно, веками народ передавал из поколения в поколение опыт жизни, взгляды на обучение и воспитание.

Очень ценной является та часть словесного народного творчества, которая получила у фольклористов название детский фольклор и которая сопровождает ребенка от колыбели до юности. Круг произведений, охватываемый детским фольклором, чрезвычайно широк и разнообразен – и по назначению, и по тематике, и по путям созидания. Некоторые произведения детского фольклора берут свое начало в народных обрядах и верованиях, они дошли до нас из глубины веков.

Генетически древнейшей считается календарно-обрядовая песенность (колядки, щедривки, веснушки, гаевки, купальские песни, игровые детские песни, призывы, прибаутки и др.). Они имитировали трудовые процессы, отражали в миниатюре жизнь. Такие же произведения, как колыбельные песни, пестушки и утешки, были созданы, очевидно, в поздний период оседлого земледелия взрослыми для детей. Загадки, залички, прибаутки, игры когда-то имели обрядовый характер и были в фольклоре взрослых, откуда и перешли в детский репертуар.

В фольклоре нашли художественное отображение различные проявления жизни народа, его мировоззрение, верования, извечные поиски правды и справедливости, вера в победу добра над злом, своеобразная народная педагогика. Устное народное творчество является одной из составляющих национальной культуры крымских татар. Крымскотатарский фольклор необычайно богат и разнообразен.

Мотивы и сюжеты многих крымскотатарских фольклорных произведений успешно использовались русскими писателями и композиторами. Достаточно вспомнить поэму «Бахчисарайский фонтан» А.С. Пушкина, «Песню о соколе» М. Горького, мелодии оперы «Руслан и Людмила»

М.И. Глинки, а также знаменитые «Крымские эскизы» выдающегося армянского композитора А. Спендиарова и др.

В России работа по сбору и изучению крымскотатарского фольклора началась в середине XIX в. (*Абдураман Челеби Крым Ховаджа, И.Н. Березин, А.Х. Кондараки, В.В. Радлов, А.Н. Самойлович, А. Крымский, С.Д. Коцюбинский, А. Боданинский* и др.).

Фольклор как одна из базовых ценностей отечественной и мировой культуры широко задействован в образовательном пространстве современной школы. Велико влияние фольклора на развитие детской художественной литературы, это универсальный учебный материал для уроков начальной школы, а также неотъемлемый компонент детской субкультуры, сопровождающей ребенка на различных этапах его развития.

Целесообразность обращения младших школьников к фольклору как части художественной словесности определена федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Соответствующая стандарту примерная основная образовательная программа предусматривает: ознакомление младшего школьника со сказочными и малыми фольклорными жанрами, былинами, легендами и колыбельными песнями; формирование готовности учащихся осознанно воспринимать и оценивать их содержание и специфику, отличать фольклор от литературы; ознакомление младших школьников с традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.

Крымскотатарский фольклор также является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями крымскотатарского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность [2].

Работа по изучению крымскотатарского фольклора на уроках крымскотатарского языка и литературного чтения обогащает словарь учащихся; способствует развитию устной речи и поэтического слуха; помогает привлечь внимание детей к красоте и мудрости народного слова; объясняет сущность многих жизненных явлений [5].

*К.Д. Ушинский*, ставя задачу приблизить ребенка к «живому источнику народного языка», придавал большое педагогическое значение малым фольклорным жанрам, особенно пословицам, и с точки зрения формы (отмечая их поэтичность, образность, специфику грамматического строения), и с точки зрения учебной работы над их смыслом, представляющей для ребенка «маленькую умственную задачу».

Таким образом, устное народное творчество – неиссякаемый источник для нравственного, патриотического, трудового, эстетического воспитания школьников. Произведения народного творчества рассчитаны на устное произнесение, они помогают воссоздавать характерные черты крымскотатарской народной речи [1].

Богаты своим разнообразием жанры крымскотатарского фольклора – это образцы народного красноречия, источник знаний о жизни. Они несут познавательную и воспитательную направленность. В них закреплен опыт народа, выражается понимание жизненных основ, исторических событий, семейных отношений, любви и дружбы, осуждаются людские пороки и восхваляются добродетели (трезвость, скромность, ум, трудолюбие), а также другие нравственные качества человека.

### **Литература**

1. *Асанов Ш.* Пословицы и поговорки. Симферополь: Крымучпедгиз, 2002.
2. *Бекиров Дж.* Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгы. Ташкент: Укитувчи, 1988.
3. В мире мудрых мыслей. Алма-Ата: Знание, 1962.
4. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии «Родная литература». М.: Просвещение, 1985.
5. *Фазыл Р.* Крымскотатарская литература. Симферополь: Крымучпедгиз, 2005.



## ПРЕДПОСЫЛКИ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА В ВУЗЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОФИЛЯ

*Е.Э. Шишлова, доцент  
Московского государственного  
института международных  
отношений (Университета)  
Министерства иностранных дел  
России, канд. пед. наук*

Новая социально-экономическая ситуация и соответствующая ей новая философия и культура актуализировали институционализацию социокультурного подхода в контексте гуманизации образования.

Среди предпосылок, обеспечивающих возможность и необходимость реализации социокультурного подхода в МГИМО, следует выделить предпосылки нормативного, организационного и содержательного планов, а именно:

- закрепление в собственных стандартах МГИМО круга социокультурных компетенций, обеспечивающих профессиональную компетентность выпускника;
- развитие университета как современной образовательной организации, открытой инновациям и сохраняющей лучшие традиции;
- создание поликультурной среды вуза, обеспечивающей практику межкультурного взаимодействия;
- опыт формирования лингвосоциокультурной компетентности в профессиональном языковом образовании, во многом обеспечивающей конкурентоспособность выпускников;
- развитие культурологического направления в исследовательской и педагогической практике.

Образовательные стандарты высшего образования МГИМО МИД России, включающие программы профессиональной подготовки по направлениям бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, существенное внимание уделяют общекультурным компетенциям выпускника,

среди которых уважение к человеческой личности, способность руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности, готовность и стремление к совершенствованию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОК-25, уровень – бакалавриат, направление подготовки – 41.03.05 Международные отношения).

Анализ собственных образовательных стандартов высшего образования МГИМО МИД России позволил выделить ряд компетенций, которые отвечают социокультурным требованиям гуманизации образования:

- определяющие необходимость соответствия личности специалиста ценностям культуры – «способность воспринимать ценности мировой культуры и опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии» (Экономика, ДПК-1 и др.);
- подчеркивающие значимость индивидуального уровня в развитии личности специалиста – «способность к самоорганизации и самообразованию, повышению своей квалификации и мастерства» (Экономика, ОК-7), способность к «реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост» (Психология, ПК-14 и др.);
- обуславливающие необходимость учета различных социальных и культурных факторов в профессиональном взаимодействии – «умение работать в мультикультурной среде и международной команде» (Психология, ДПК-3), способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные



и культурные различия (Экономика, ОК-5 и др.);

- ориентирующие на совершенствование коммуникативных техник – «владение техниками установления профессиональных контактов и развития профессионального общения...» (Экономика, ДПК-13 и др.).

Важной предпосылкой реализации социокультурного подхода, обеспечивающего создание соответствующей образовательной среды в вузе, является развитие университета как современной образовательной организации, открытой инновациям и сохраняющей лучшие традиции. Впервые понятие «образовательная организация» применено в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3]. Закон провозглашает гуманистические принципы образования, соответствующие социокультурному дискурсу, а именно – приоритет свободного развития личности, равенство и доступность в получении образовательных услуг (ст. 3, п. 1). Закон поощряет предпринимательскую, инновационную деятельность, указывая на недопустимость ограничения конкуренции в сфере образования (ст. 3, ч. 1, п. 11).

Таким образом, в новых социокультурных условиях образовательные организации наделяются дополнительными свободами и возможностями, приобретая статус полноправных участников экономических отношений, получая право на участие в гражданско-правовых и административных правоотношениях.

Развитию МГИМО как инновационной образовательной организации способствовало его участие в реализации Инновационной образовательной программы в рамках национального проекта «Образование» в 2007–2008 гг. Данная инициатива была поддержана созданным в 2009 г. Управлением инновационного развития, целью которого являлась коммерциализация результатов научно-образовательной деятельности. Основные направления развития университета как современной предпринимательской организации отражены в Стратегической программе развития МГИМО МИД России.

Особая роль в развитии предпринимательской инициативы принадлежит Школе бизнеса и международных компетенций, деятельность

которой обеспечивает оперативное внедрение современных технологий в сфере образования и бизнеса, формирует социокультурные и международные компетенции, востребованные в межкультурной и международной среде.

Школа бизнеса и международных компетенций организует работу по повышению квалификации сотрудников университета, что составляет важную часть корпоративной кадровой политики. Повышению квалификации профессорско-преподавательского состава способствует регулярное обновление социокультурным и социогуманитарным дискурсом содержания преподаваемых дисциплин в рамках программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Примером такой программы является разработанная и преподаваемая кафедрой педагогики и психологии дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Преподаватель иностранных языков образовательной организации высшего образования» для преподавателей МГИМО, не имеющих профильного лингвистического и/или педагогического образования. В программу включена самостоятельная дисциплина «Лингвострановедение и межкультурная коммуникация». В рамках дисциплины «Психология лидерства» изучаются темы: «Развитие образовательной организации в контексте социокультурных трансформаций», «Социокультурные стереотипы в образовательной среде вуза и механизмы их преодоления».

Важной предпосылкой реализации социокультурного подхода является создание поликультурной среды в вузе, что способствует формированию личности, успешно существующей на стыке нескольких языков и культур, не отдающей приоритета никакой культуре либо языку как ее медиатору и адекватно функционирующей в современном мире.

Развитию поликультурной среды МГИМО способствуют культурные мероприятия, организуемые землячествами, студенческим союзом, культурным и спортивным центрами, направленные на взаимообогащение, взаимопознание и взаимную ответственность представителей разных культур. Большую роль в популяризации культуры разных стран и укреплении международной дружбы играет крупнейшая международная студенческая организация МГИМО – Совет

землячеств, которая охватывает 40 национальных объединений – сообществ, клубов, землячеств.

Значимой предпосылкой определения стратегического направления социокультурного подхода в вузе является опыт исследования и формирования лингвосоциокультурной компетентности в профессиональном языковом образовании, включающей в качестве структурных компонентов лингвистическую, коммуникативную, аналитическую, лингвострановедческую и социокультурную компетенции. Лингвосоциокультурная компетентность формируется «в рамках эффективной учебной профессионально-языковой коммуникативной среды и позволяет адекватно понимать зарубежных партнеров и использовать как вербальные, так и невербальные средства общения, характерные для чужой культуры, т.е. осуществлять межкультурную коммуникацию [1, с. 211]. Такой подход позволяет формировать знания о традициях, культурных особенностях страны-партнера, сохраняя собственную национальную идентичность.

Важной предпосылкой социокультурного подхода является культурологическое направление, активно развивающееся в последние годы в среде ученых и педагогов МГИМО, что выражается в институционализации таких дисциплин, как философия культуры, философская антропология, религиоведение и социология религии, история и теория культуры, деловые культуры, направленные на комплексное изучение процессов межкультурной коммуникации, актуальных для профессионального становления специалиста международного профиля.

По ряду культурологически ориентированных специальностей в МГИМО открыта аспирантура, существенный вклад в развитие культурологического направления вносит работа диссертационного совета по философским наукам и культурологии, демонстрирующая высокий

теоретико-методологический уровень исследований. Полезный опыт накоплен в рамках секции «Межкультурная коммуникация», которая в течение нескольких лет на постоянной основе функционирует в составе РАМИ. Материалы секции публикуются как РАМИ, так и журналом «Концепт: философия, религия, культура». Продолжают совершенствоваться учебные программы соответствующих дисциплин. Учеными и преподавателями университета исследуются социокультурные аспекты международных отношений [2], проблемы межкультурной коммуникации [4], лингвокультурологии [1].

Таким образом, в вузе созданы необходимые предпосылки для реализации социокультурного подхода, что отвечает требованиям университета международного уровня и профиля, соответствует социокультурным тенденциям в международных отношениях, обусловленным процессами гуманизации, а также интеграции и регионализации, способствует совершенствованию подготовки специалиста международного профиля.

#### **Литература**

1. *Воевода Е.В.* Теория и практика профессиональной языковой подготовки специалистов-международников в России: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2011. 356 с.
2. *Лебедева М.М.* Развитие социальной и гуманитарной проблематики в международных исследованиях: российский ракурс // Вестник МГИМО-Университета. 2018. № 1 (58).
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. М.: Эксмо, 2014.
4. *Силантьева М.В., Шестопал А.В.* Антропологические и ценностные основания коммуникации: теоретические и прикладные аспекты // Концепт. 2019. № 1 (9).

---

## РОЛЬ ПРИНЦИПОВ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

*О.Н. Душабоев, преподаватель  
Гулистанского государственного  
университета (Республика Узбекистан,  
г. Гулистан)*

---

Сегодня в мире ведется множество исследований в области разработки научных основ преподавания математики, выявления факторов индивидуализации и интеллектуализации математического образования, повышения мотивации к качественному усвоению школьниками математического учебного материала. Теоретический анализ свидетельствует, что решение проблем, от которых зависит повышение качества учебно-методического обеспечения преподавания математики в общеобразовательных учреждениях, внедрение виртуальных форм проведения практических занятий, часто связывают с обоснованием синергетического подхода [1; 2; 6] в преподавании математики, а также разработкой и освоением современных образовательных технологий.

Учитывая актуальность указанных проблем, мы считаем, что современные требования, предъявляемые к содержанию и качеству преподавания математики в общеобразовательной школе, детерминируют и стимулируют процессы внедрения инновационных педагогических технологий и модернизации дидактических основ обучения математике, обеспечивающих повышение эффективности математического образования. При этом важно помнить, что образовательная сфера, являющаяся одной из основных отраслей социальной сферы государства, приобретает структурную направленность.

При изучении и исследовании вопросов совершенствования образовательной сферы с учетом условий социально-экономического развития государства возникают проблемы, которые должны найти решение как с научной, так и практической точки зрения. Поиск таких решений связан с анализом различных новых подходов в образовании, одним из них является синергетический подход, имеющийся опыт реализации которого в математическом образовании нуждается в осмыслении и распространении [3; 4].

Сегодня пропаганда синергетики в сфере образования является ключевым моментом систематического образовательного процесса. Следует отметить, что педагогическая синергетика понимается как единственная образовательная сфера, которая располагается в области педагогических знаний, что нашло свое отражение в принципах и законах самоуправления педагогической системой.

*Синергетический подход в образовании* является системно-образовательным подходом к достижению дидактической цели непрерывного повышения эффективности образования. При таком подходе важно уделять особое внимание принципам самостоятельного и совместного обучения и взаимодействия педагогической синергетики, которые имеют практическое и теоретическое значение при разработке образовательного контента. Большинство исследователей признают актуальность педагогической

синергетики в преподавании математики в общеобразовательных школах.

В рассмотренном контексте синергетический подход к математическому образованию понимается как системный подход к достижению определенной дидактической цели (образовательной, воспитательной, развивающей) в процессе повышения эффективности математического образования [5].

Следующие факторы считаются важными при интеграции принципов педагогической синергетики в содержание математического образования:

- определение дидактических требований адаптации синергетических принципов к содержанию математического образования;
- моделирование или проектировка синергетических принципов для улучшения системы математического образования;
- применение принципов синергетики в контроле и управлении образовательно-воспитательным процессом преподавания математики.

Понятие синергетического подхода понадобится нам при внедрении данной концепции в содержание математики среднего образования, а также для выделения и систематизации основных принципов, соответствующих индивидуализации обучения математике, из общих педагогических принципов. К ним, в частности, следует отнести принципы самоорганизации, неустойчивого положения нелинейной среды, хаоса, случайности, бифуркации, аттрактора, флуктуации [6].

Разработка содержания математического образования в средней общеобразовательной школе на основе данных принципов синергетического подхода в определенной степени повышает качество и эффективность математического образования. Дадим их краткую характеристику.

*Принцип самоорганизации* – наличие в процессе обучения математике системы, позволяющей учащимся работать самостоятельно, осуществлять самоконтроль и самооценку.

*Принцип неустойчивого положения нелинейной среды* – формирование способности учащегося принимать самостоятельные решения при обучении математике.

*Принцип случайности* – отклонение от строго фиксированной учебной программы в процессе обучения математике, использование ситуаций и возможностей импровизации, проектировки учебных занятий.

*Принцип бифуркации* – формирование возможности систематического самоконтроля и самоуправления в любой социальной ситуации в процессе обучения математике.

*Принцип флуктуации* – выявление факторов, которые показывают изменения в успеваемости учащихся, демонстрирующие темпы изменений в процессе преподавания математики.

*Принцип хаоса* – используется для обозначения появления новой образовательной системы, основанной на принципах флуктуации и бифуркации, непрерывно продолжается в процессе перехода к новой системе.

*Принцип аттрактора* – в результате непрерывного продолжения процессов перехода ранее упомянутых принципов в хаос, затем в новый режим, развивается новая образовательная среда.

Таким образом, внедрение синергетического подхода в математическом образовании может служить методологической основой для совершенствования методики преподавания математики в школе. При использовании принципов синергетического подхода к математическому образованию можно реализовать такие возможности, как:

- определение методов развития сложных организованных систем образования;
- разработка образовательных технологий, отвечающих современным требованиям развития образования на основе синергетических законов;
- реализация синергетического подхода, работающего независимо в процессе обучения, самоконтроля и оценки;
- стимулирование самостоятельности учащихся в принятии решений в процессе обучения;
- осуществление систематического самоконтроля и самоуправления в любых социальных условиях в процессе образования.

Такой подход требует целенаправленного использования синергетических принципов в пре-

подавании математики и обеспечивает процесс, необходимый для совершенствования методики преподавания математики в общеобразовательных учреждениях.

### Литература

1. *Авдошин С.М., Тарасов В.Б.* Синергетические организации в экономике XXI века // Известия АИН им. А.М. Прохорова. Бизнес-информатика. 2006. Т. 17.
2. *Бозаров Д.* Синергетическая парадигма: монография. Ташкент: Тафаккур, 2010.
3. *Григорьев В.Ю.* Синергетический эффект интеграции интересов отраслевых корпораций и регионального бизнеса как фактор их конкурентоспособности // Проблемы современной экономики. 2012. № 1 (41).
4. Конкурентоспособность как синергетическая характеристика кластерного развития социально-экономических систем / В.Г. Чумак, В.М. Рамзаев, Е.А. Кукольников [и др.] // Альманах современной науки и образования (Тамбов). 2011. № 1 (44). URL: <http://www.gramota.net/editions/1.html>
5. *Мирзаев Ж.К., Пардаев М.К.* Экономика сферы услуг: учеб. пособие. Ташкент: Экономика-финансы, 2014.
6. *Хакен Г.* Тайны природы. Синергетика: учение о взаимодействии. М.: Ижевск: Ин-т компьютер. исслед., 2003.

## Анонс

### Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию анонс материалов, опубликованных в Приложении № 11 к журналу «Среднее профессиональное образование». Надеемся, что знакомство с опытом работы педагогов будет полезно в вашей практической деятельности, а также для творческого осмысления задач и перспектив педагогической теории и практики.

#### Психолого-педагогические мастерские

**Н.А. Прошек, И.В. Прошек.** Личность в окружающем ее мире

#### Учебно-методическая работа

**Т.В. Комарова, И.А. Фогт.** Методическая служба современного формата: опыт, проблемы, задачи

**М.В. Лобжанидзе.** Сборник задач по органической химии

**С.В. Катровская.** Методические рекомендации по организации и проведению олимпиад, конкурсов, чемпионатов

#### Технологии профессионального образования

**А.Н. Умаров.** Опыт использования игровых технологий на учебных занятиях по обществознанию

#### Внеаудиторная работа

**Т.А. Чеченева.** Методическая разработка внеаудиторного мероприятия «Канцелярский баттл»

**Н.Ю. Колпакова.** Методическая разработка викторины «Кто хочет стать специалистом?» по ПМ 04 «Выполнение работ по профессии «Младшая медицинская сестра по уходу за больными»»

**Н.Ф. Жукова, Т.А. Цой, И.А. Юдина.** Сценарий внеаудиторного мероприятия «Мир во всем мире», посвященного Дню мира

#### Гражданское воспитание будущих специалистов

**Р.В. Кислов.** Общечеловеческие ценности как интегрирующая основа духовно-нравственного воспитания студентов колледжа

#### Оценка и развитие квалификаций

**И.В. Андреянова, А. Ю. Рожкова.** Форсирование продвижения национальной системы квалификаций на региональный рынок труда: практика и перспективы

#### Повышение стандартов подготовки кадров

**Ш.М. Магомедов.** Центр занятости «Успех»: Дагестан определяет позитивную повестку

#### Здоровьесберегающие технологии

**С.В. Гув.** Спортивная игра «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»

#### Учебный процесс

**О.А. Божко.** Применение IT-технологий при изучении правовых дисциплин



---

## НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНА

*Б.Б. Чимеева, О.Б. Чимеев,  
магистранты,  
Д.Б. Батырева, В.Н. Амыкова,  
преподаватели Калмыцкого  
государственного университета  
им. Б.Б. Городовикова (г. Элиста)*

---

Реализация национального проекта «Образование» требует создания многих условий, среди которых важнейшими являются экономические, создающие фундамент для решения задач функционирования современной школы, подготовки успешных специалистов, внедрения инновационных технологий обучения и пр. Одним из механизмов обеспечения этого условия в регионах РФ является их инвестиционная привлекательность.

Инвестиционная привлекательность становится важнейшим условием обеспечения конкурентоспособности территории, достижения значительных и стабильных трендов экономического роста. В современных условиях в нашей стране отмечается конкуренция субъектов РФ за аккумуляцию ресурсов, в том числе и инвестиций [5, с. 226–229]. Регионы стараются предложить максимально привлекательные условия для проживания, рекреации или предпринимательской активности, а потребители – население, туристы, инвесторы – осуществляют выбор той территориальной зоны, которая удовлетворяет их запросам. Необходимость привлечения инвестиций в регион обуславливает актуальность темы исследования [3].

Под инвестиционной привлекательностью территории понимают комплексный индикатор, характеризующий динамику развития финансового, интеллектуального и человеческого потен-

циала, который связан с движением инвестиционных ресурсов [5, с. 226–229].

Эффективными условиями инвестиционной привлекательности являются устойчивость темпов инвестирования и аккумуляции прибыли, равные права для российских и иностранных вкладчиков. Роль внутренних инвестиций трудно переоценить, так как лишь отечественные вкладчики заинтересованы не только в получении дохода, но и в росте национальной экономики. Также инвестирование российских компаний во внутренние проекты страны увеличивает доверие зарубежных.

Для обеспечения инвестиционной привлекательности территории в первую очередь необходимо совершенствование факторов регуляторной среды, состояние инфраструктуры, подготовка персонала для реальных запросов экономики региона, а также разработка дорожной карты развития инвестиционного потенциала.

По рейтингу инвестиционной привлекательности субъектов РФ, составленного Рейтинговым агентством «Эксперт РА», с 2012 по 2017 г. Калмыкия имеет статус низкого потенциала и высокого риска инвестиционных вложений [1].

С 2010 по 2014 г. в республике наблюдалась устойчивая тенденция увеличения инвестиций в основной капитал. За этот период объем ин-

вестиций увеличился в 3,2 раза – с 6,9 до 22,6 млрд руб. Рост инвестиций в этот период обусловлен строительством нефтеперерабатывающих станций. С 2014 по 2017 г. объем инвестиций сократился в 2,2 раза – с 22,6 до 10,4 млрд руб. [1].

В структуре инвестиций Калмыкии первое место принадлежит инвестициям в нефинансовые активы (80–90%), которые в свою очередь в основном представлены капвложениями.

В 2017 г. в структуре источников инвестиций в экономику республики 47,7% составляют собственные ресурсы компаний и 32,3% – привлеченные средства, в составе которых 29,3% – бюджетные средства [1].

Низкий инвестиционный рейтинг Калмыкии обоснован отсутствием:

- необходимой финансовой помощи агентам инвестиционной деятельности;
- успешного взаимодействия с инвестфондами, институтами развития;
- земель на территории региона с доступной качественной инфраструктурой;
- качественного транспортного обеспечения, содействующего транспортировке произведенного товара до клиента в кратчайшее время.

Особенности территориального положения, благоприятные климатические факторы, все еще неиспользуемые природные ресурсы, трудовой потенциал территории представляют собой актуальный резерв для успешного экономического роста Калмыкии, образуют хорошую основу для капвложений [2].

Региональная инвестиционная стратегия должна реализовываться на основе ключевых векторов: развитие агропромышленного, топливно-энергетического, туристического комплексов, строительства, пищевой, текстильной и химической отраслей [4, с. 150–153].

В соответствии со Стратегией социально-экономического развития региона до 2030 года одной из семи стратегических целей является цель в области инвестиционного развития региона: «Регион с эффективной инвестиционной средой, ориентированный на инновации в традиционных и новых секторах экономики».

Проведена оценка инвестиционного портфеля из 14 проектов, действующих в республике по

состоянию на 1 декабря 2018 г. на общую сумму 179628,8 млн руб. [6].

В число крупных инвестиционных проектов, реализуемых на территории Калмыкии, войдут:

- строительство солнечных электростанций и автономных гибридных энергоустановок с использованием солнечной энергии;
- строительство на территории республики ветропарков мощностью не менее 450 МВт;
- выращивание ракообразных;
- строительство морского порта «Лагань» в Республике Калмыкия и его интеграция в Каспийский экспортно-импортный хаб;
- строительство фабрики по обработке шерсти.

Реализация стратегического портфеля инвестиционных проектов позволит существенно нарастить объем капвложений, объем промышленного и сельскохозяйственного производства, налоговые доходы бюджета и величину ВРП, что позволит достичь базовых индикаторов социально-экономических показателей.

Таким образом, для повышения инвестиционной привлекательности целесообразно формирование эффективных систем взаимодействия и развитие структуры взаимодействия государства с бизнес-сообществом в целях инвестиционного развития Республики Калмыкия, что должно привести к успешному сотрудничеству партнеров по следующим направлениям:

- взаимодействие с частными инвесторами (российскими и зарубежными);
- взаимодействие по линии госсектора (взаимодействие с федеральными властными структурами; взаимодействие с региональным и муниципальным уровнями органов управления Республики Калмыкия);
- взаимодействие с общественными структурами (калмыцкими землячествами в России и за рубежом);
- развитие внешнеэкономических и культурных связей республики в ЮФО и России, с зарубежными странами;
- сокращение барьеров для вкладчиков на основе обнаружения и минимизации административных процедур, сдерживающих создание и ведение предпринимательства,

включая организацию взаимодействия инвесторов по правилу «единого окна»;

- осуществление аудита административных этапов, оказывающих положительное либо негативное влияние на аккумуляцию инвестиций с целью их рационализации, а также минимизации сроков выдачи разрешений и реализации иных мер для образования благоприятной инвестиционной среды.

Повышение инвестиционной привлекательности региона будет способствовать развитию экономики, а следовательно – и созданию новых рабочих мест, что в свою очередь даст возможность активно использовать молодых профессионалов, выпускников профессиональных учебных заведений.

#### **Литература**

1. Инвестиционный портал Республики Калмыкия [Электронный ресурс]. URL: <http://kalmykiainvest.com>
2. *Мантаева Э.И., Голденова В.С., Додгаева А.В.* Некоторые аспекты повышения инвестиционной привлекательности региона (на материалах Республики Калмыкия) // Экономические риски и неопределенность: влияние на управленческие процессы современных организаций: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Элиста: Калмыцкий гос. ун-т имени Б.Б. Городовикова, 2016.
3. Об утверждении Инвестиционной стратегии Республики Калмыкия до 2025 года: Указ Главы Республики Калмыкия от 27.03.2014 № 37. URL: <http://allregionz.ru/index.php?id=179419>
4. Оценка инвестиционной привлекательности Республики Калмыкия / О.А. Бадлаева, Е.А. Куртукова, А.Б. Бадмаев [и др.] // Молодой ученый. 2019. № 23 (261).
5. *Рыжкова Э.Н., Мирошниченко Р.В.* К вопросу об инвестиционном климате и инвестиционной привлекательности региона // Научно-исследовательские публикации. 2016. № 4.
6. *Шаринова Г.А.* Инвестиционная привлекательность регионов Российской Федерации в современных условиях // Экономика. Предпринимательство. Окружающая среда. 2017. Т. 1. № 69.

## Аннотации

**Быстрова Ольга Александровна, Байбакова Альфия Хаджиевна, Кузнецова Надежда Васильевна, Пьяных Елена Викторовна**  
***Эмоциональное выгорание как проблема сестринского дела в XXI веке***

Авторы рассматривают одну из проблем сестринского дела, с которой сталкиваются медицинские работники на рабочем месте, – эмоциональное выгорание. Исследование проводилось с использованием трехфакторной модели К. Маслач и С. Джексона путем анкетирования респондентов. Отдельно проанализирован каждый из факторов модели. В результате исследования был выявлен уровень эмоционального выгорания у медицинских работников среднего звена.

**Ключевые слова:** эмоциональное выгорание, психологическое состояние, сестринское дело, медицинские работники среднего звена.

**Bystrova Olga Alexandrovna, Baybakova Alfiya Khadzhievna, Kuznetsova Nadezhda Vasilyevna, Pyanykh Elena Victorovna (Medical College N 6, Moscow)**

***Emotional Burnout as a Problem of Nursing Care in the XXI Century***

The authors consider one of the problems of nursing care that medical staff faces at the workplace – emotional burnout. A study was conducted using a three-factor model of Christina Maslach and Susan E. Jackson by questioning respondents. Each of the factors of the model was separately analyzed. As a result of the study, the level of emotional burnout among middle-level medical workers was revealed.

**Keywords:** emotional burnout, psychological state, nursing care, mid-level healthcare workers.

**E-mail:** bystrovaolga@bk.ru  
alfiya.baybakova@mail.ru  
n.v.kuznecova@mail.ru

**Гоголева Ирина Ивановна**

***Каникулярная школа – интерактивная форма развития soft компетенций обучающихся***

Цель статьи – раскрыть возможности каникулярной школы как комплексной формы развития soft компетенций обучающихся. Автор рассматривает вопрос формирования и развития soft ком-

петенций обучающихся в процессе профессионального становления и обосновывает необходимость психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения посредством интерактивных форм. Представлены и выделены особенности разнообразных форм каникулярной школы.

**Ключевые слова:** soft компетенции, психолого-педагогическое сопровождение, профессиональное становление, интерактивная форма, каникулярная школа.

**Gogoleva Irina Ivanovna (Hero of the Soviet Union Calarasi Khabarovsk Teacher Training College)**

***Vacation School as an Interactive Form of Developing Students' Soft Competencies***

The purpose of the article is to reveal the possibilities of a vacation school as an integrated form of developing students' soft competencies. The author considers the issue of the formation and development of students' soft competencies in the process of professional development and substantiates the need for psychological and pedagogical support of professional self-determination through interactive forms. The features of vacation school various forms are presented and highlighted.

**Keywords:** soft competencies, psychological and pedagogical support, professional development, interactive form, vacation school.

**E-mail:** igogoleva@mail.ru

**Горбачева Наталья Владимировна**

***Интегративный подход как способ оптимизации вокально-хорового обучения младших школьников***

В статье раскрывается проблема оптимизации современного вокально-хорового занятия средствами интегративного подхода. Интегративный подход и его методы позволяют не только повысить педагогическую эффективность вокально-хорового обучения младших школьников, но и способствовать формированию важнейших межпредметных связей занятий предметной области «Искусство». Творческая игровая среда, которая формируется на занятиях с использованием ин-

тегративного подхода, позволяет развить творческое мышление, воображение и внимание, но главное – творчески раскрепостить ребенка, увлечь его и способствовать легкому освоению основных вокально-хоровых приемов.

**Ключевые слова:** интегративный подход, интеграция, вокально-хоровое обучение, обучение пению, младшие школьники.

**Gorbachyova Natalya Vladimirovna (Moscow State Pedagogical University)**

***Integrative Approach as a Way to Optimize Younger Schoolchildren's Vocal and Choir Education***

The article reveals the problem of optimizing modern vocal and choir lessons by means of an integrative approach. The integrative approach and its methods make it possible not only to increase the pedagogical effectiveness of elementary schoolchildren's vocal and choir education, but also to contribute to the formation of greatly important interdisciplinary connections in the subject field 'Art'. A creative game environment, which is formed in the classroom using an integrative approach, allows developing creative thinking, imagination and attention, but mainly creatively liberating children, additionally captivating them and contributing to an easy development of the main vocal and choir techniques.

**Keywords:** integrative approach, integration, vocal and choir education, singing education, primary school students.

**E-mail:** n@gchoir.com

**Довгопол Иван Иванович**

***Современные подходы к развитию педагогических и творческих способностей учителей начальных классов***

В статье рассмотрены актуальные аспекты профессиональной подготовки учителей начальных классов и продуктивные подходы к развитию педагогических и творческих способностей в процессе их обучения в педагогическом университете и в практической деятельности в условиях учебного заведения.

**Ключевые слова:** педагогические условия, педагогическая практика, педагогические способности, творческие способности, профессиональная деятельность.

**Dovgopol Ivan Ivanovich (Crimean Engineering and Educational University, Simferopol)**

***Modern Approaches to the Development of Pedagogical and Creative Abilities of Primary School Teachers***

The article examines the current aspects of primary school teachers' training and productive approaches to the development of their pedagogical and creative abilities in the course of their training at a pedagogical university and in practical activities in the educational conditions of an institution.

**Keywords:** pedagogical conditions, pedagogical practice, pedagogical abilities, creative abilities, professional activities.

**E-mail:** ivandovgopol@mail.ru

**Душабоев Олимжон Назарович**

***Роль принципов синергетического подхода в обучении математике в общеобразовательных школах***

В статье освещается важность принципов синергетического подхода при усовершенствовании методики преподавания математики в общеобразовательных учреждениях. Также приводятся методические рекомендации для достижения положительных результатов в процессе преподавания математики.

**Ключевые слова:** синергетика, синергетический подход к образованию, синергетические принципы, самоорганизация, неустойчивое положение нелинейной среды, случайность, бифуркация, флуктуация.

**Dushaboyev Olimzhon Nazarovich (Gulistan State University, Uzbekistan)**

***The Role of the Synergetic Approach Principles in Teaching Mathematics in Secondary Schools***

The article highlights the importance of the principles of the synergetic approach to improving the methodology of teaching mathematics in educational institutions. Methodological recommendations are also given to achieve positive results in the process of teaching mathematics.

**Keywords:** synergetics, synergetic approach to the education, synergetic principles, self-organization, unstable position of a non-linear medium, randomness, bifurcation, fluctuation.

**E-mail:** d\_olimjon82@mail.ru



Назарова Лилия Рашидовна, Молодова Елена Анатольевна

***Визуальные коммуникации на занятиях по изучению основ полиграфического производства***

В данной статье авторами описаны результаты проведенного исследования в области обучения студентов-дизайнеров основам полиграфического производства. Представлено использование интерактивных элементов (QR-код) для активизации творческой устремленности студентов-дизайнеров в процессе проектирования.

**Ключевые слова:** профессиональное образование, визуальные коммуникации, образовательные технологии, QR-код, компетенция, учебно-методическое пособие.

Nazarova Liliya Rashidovna, Molodova Elena Anatolyevna (Moscow University for Industry and Finance 'Synergy')

***Visual Communications in Classes on Studying the Basics of Printing Production***

The study describes the results of the study conducted in the field of teaching design students the basics of printing production. The use of interactive elements (QR-code) to enhance design students' creative activity in the design process is described.

**Keywords:** vocational education, visual communications, educational technologies, QR-code, competency, training manual.

**E-mail:** lnazarova@yandex.ru  
apis.elena@yandex.ru

Опарина Нина Александровна, Волчек Екатерина Владимировна

***Технология организации и проведения творческих кастингов молодежи в сфере досуга***

В статье рассматривается технология организации и проведения кастингов молодых артистов и исполнителей, участвующих в различных творческих конкурсах. Уделено внимание некоторым деталям организационно-творческого характера в работе кастинг-менеджеров с молодыми исполнителями.

**Ключевые слова:** кастинг, кастинг-менеджер, заявки, конкурсы, кастингующиеся, артисты, анонс, творчество, молодежь.

Oparina Nina Alexandrovna, Volchek Ekaterina Vladimirovna (Institute of Culture and Arts of Moscow City Pedagogical University)

***Technology of Organizing and Conducting Creative Youth Castings in the Field of Leisure***

The article discusses the technology of organizing and conducting castings of young artists and performers participating in various creative contests. Attention is paid to some organizational and creative details in the work of casting managers with young performers.

**Keywords:** casting, casting manager, applications, contests, casting youth, artists, announcement, creativity, youth.

**E-mail:** oparil18@yandex.ru  
VolchekEV@mgpu.ru

Сребродольский Олег Владимирович

***Практико-ориентированный подход к развитию правовой компетентности у будущих бакалавров психолого-педагогического образования***

В статье сделан акцент на федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования нового поколения, в котором указана роль практико-ориентированного подхода в развитии правовой компетентности у бакалавров психолого-педагогического образования.

**Ключевые слова:** правовая компетентность, бакалавр психолого-педагогического образования, профессионально-правовая подготовка, основные образовательные программы.

Srebrodolsky Oleg Vladimirovich (Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management)

***A Practice-Oriented Approach to the Development of Future Psychological and Pedagogical Education Bachelors' Legal Competence***

The article emphasizes the federal state educational standard of higher education of a new generation which indicates the role of a practice-oriented approach in the development of psychological and pedagogical education bachelors' legal competence.

**Keywords:** legal competence, psychological and pedagogical education bachelor, vocational and legal training, main educational programs.

**E-mail:** Oleg-sreb@mail.ru

**Чимеева Булгун Борисовна, Чимеев Ольга Борисович, Батырева Даяна Борисовна, Амыкова Вера Нахаевна**

***Направления повышения инвестиционной привлекательности региона***

Авторы исследуют сущность инвестиционной привлекательности региона, представляют оценку трендов инвестиционного развития Республики Калмыкия. В статье отмечается невысокая эффективность реализуемых территориальными органами управления мероприятий по аккумуляции инвестиций. Сделано заключение о том, что для результативности инвестиционной работы и максимального притока капиталовложений в регион целесообразно разработать отвечающий современным условиям организационно-управленческий механизм мониторинга инвестиционных процедур в республике, что поможет достичь целей инвестиционной стратегии.

**Ключевые слова:** инвестиционная привлекательность, капитальные вложения, проект, регион, социально-экономическое развитие.

**Chimeyeva Bulgun Borisovna, Chimeyev Olga Borisovich, Batyрева Dayana Borisovna, Amykova Vera Nakhayevna (Gorodovikov Kalmyk State University, Elista)**

***Directions of Increasing the Investment Attractiveness of the Region***

The authors investigate the essence of the investment attractiveness of the region, present an assessment of investment development trends in the Republic of Kalmykia. The article notes the low efficiency of measures taken by territorial management bodies to accumulate investments. It is concluded that for the efficiency of investment work and the maximum inflow of capital investments in the region, it is advisable to develop an organizational and managerial mechanism meeting modern conditions for monitoring investment procedures in the country. This will help achieve the goals of the investment strategy.

**Keywords:** investment attractiveness, capital investments, project, region, socio-economic development.

**E-mail:** bchimeeva@mail.ru

chimeeff@gmail.com

dayanab\_ksu@mail.ru

ya.amykova@yandex.ru

**Чозгьян Ольга Петровна, Еремеева Людмила Ивановна**

***Практико-ориентированная образовательная среда как фактор формирования субъектной профессиональной позиции у специалистов педагогического профиля***

В статье раскрываются основы формирования субъектной профессиональной позиции будущих специалистов педагогического профиля в условиях практико-ориентированной образовательной среды. Авторы знакомят с конкретными способами организации учебных занятий по дисциплинам психолого-педагогического цикла профессиональной подготовки, раскрывают пути развития субъектной профессиональной позиции студентов.

**Ключевые слова:** педагогическое образование, практико-ориентированная образовательная среда, субъект, субъектность, субъектная профессиональная позиция, условия формирования субъектной профессиональной позиции.

**Chozgiyan Olga Petrovna (Ushinsky Institute of Secondary Vocational Education of Moscow City Pedagogical University), Eremeyeva Lyudmila Ivanovna (Institute for Humanities Research and Indigenous Studies of the North of Ugra State University, Khanty-Mansiysk)**

***Practice-Oriented Educational Environment as a Factor in the Formation of a Subjective Professional Position Among Pedagogical Specialists***

The article reveals the basics of the formation of future pedagogical specialists' subjective professional position in a practice-oriented educational environment. The authors introduce specific methods of organizing training sessions in the disciplines of the psychological and pedagogical cycle of vocational training; reveal the ways of developing students' subjective professional position.

**Keywords:** teacher education, practice-oriented educational environment, subject, subjectivity, subjective professional position, conditions for the formation of a subjective professional position.

**E-mail:** erkumich54@yandex.ru

**Шапошникова Татьяна Леонидовна, Шабанова Татьяна Николаевна**

***Инновационные модели производственной практики студентов***

Известно, что производственная практика студентов – один из видов стажировки, без которой невозможна полноценная реализация компетентностного подхода в профессиональном образовании. Авторами статьи предложены математические модели производственной практики как обязательной составляющей профессиональной подготовки, механизма интеграции теоретической и практической подготовки. Данные модели основаны на математической теории множеств. Также авторами обосновано, что прогнозирование успешности прохождения студентами производственной практики возможно на основе теории вероятностей (вероятностно-статистического подхода).

**Ключевые слова:** студент, производственная практика, модель, теория множеств.

**Shaposhnikova Tatyana Leonidovna, Shabanova Tatyana Nikolayevna (Kuban State Technological University, Krasnodar)**

***Innovative Models of Students' Work Practice***

It is known that students' work practice is one of the types of internships; without which it is impossible to fully implement the competency-based approach in vocational education. The authors of the article proposed mathematical models of work practice as a mandatory component of vocational training, a mechanism for integrating theoretical and practical training. These models are based on mathematical set theory. The authors also substantiated that predicting the success of students completing work practice is possible on the basis of probability theory (a probabilistic-statistical approach).

**Keywords:** student, work practice, model, set theory.

**E-mail:** shtale@yandex.ru

**Шелепова Светлана Николаевна**

***Социальное проектирование как активизирующая среда обучения студентов***

В статье рассматривается вопрос социального проектирования студентов педагогического колледжа. Выделена актуальность и значимость использования социального проектирования в

профессиональной подготовке. Представлены особенности социальных проектов студентов. Приведены примеры практического использования социального проектирования в профессиональной подготовке студентов.

**Ключевые слова:** социальное проектирование, социальный проект, молодежные инициативы, социальная активность.

**Shelepova Svetlana Nikolayevna (Hero of the Soviet Union Calarasi Khabarovsk Teacher Training College)**

***Social Design as an Activating Learning Environment for Students***

The article discusses the issue of social design of teacher training college students. The relevance and importance of using social design in vocational training is highlighted. The features of students' social projects are presented. Examples of the practical use of social design in students' training are given.

**Keywords:** social design, social project, youth initiatives, social activity.

**E-mail:** ledysveta@gmail.com

**Шишлова Екатерина Эдуардовна**

***Предпосылки реализации социокультурного подхода в вузе международного профиля***

В статье анализируется комплекс предпосылок нормативного, организационного и содержательного планов, способствующих успешной реализации социокультурного подхода в образовательной организации. Среди предпосылок рассматриваются следующие: определение и закрепление в собственных стандартах университета круга социокультурных компетенций; развитие учебного заведения как современной образовательной организации; создание поликультурной среды вуза; опыт формирования лингвосоциокультурной компетентности в профессиональном языковом образовании; развитие культурологического направления в исследовательской и педагогической практике. Востребованность социокультурного подхода объясняется возрастающей ролью культуры в развитии общества и личности.

**Ключевые слова:** социокультурный подход, социокультурные трансформации, предпосылки социокультурного подхода, образовательная организация.

**Shishlova Ekaterina Eduardovna (Moscow State Institute of International Relations – MGIMO University)**

***Prerequisites for the Implementation of the Sociocultural Approach in an International University***

The article analyzes the set of prerequisites for normative, organizational and substantial plans that contribute to the successful implementation of the sociocultural approach in an educational organization. Among the prerequisites, the following are considered: defining and consolidating the circle of sociocultural competencies in the university's own standards; developing an educational institution as a modern educational organization; creating a multicultural environment of the university; the experience in the formation of linguistic and sociocultural competence in professional language education; developing cultural studies in research and teaching practice. The demand for the sociocultural approach is explained by the growing role of culture in the development of society and individuals.

**Keywords:** sociocultural approach, sociocultural transformations, prerequisites for the sociocultural approach, educational organization.

**E-mail:** katerina.shishlova@mail.ru

**Яяева Алиме Миметовна**

***Методические аспекты изучения крымскотатарского фольклора в начальной школе***

В статье рассматриваются малые фольклорные

жанры, методика их изучения на уроках крымскотатарского языка, а также их влияние на развитие речи младших школьников. Цель изучения фольклорных произведений – сформировать у младших школьников элементарные представления об устном народном творчестве как особой форме народного искусства, обогатить и в определенной степени систематизировать разрозненные знания и впечатления от ранее прочитанных произведений.

**Ключевые слова:** устное народное творчество, загадки, поговорки, пословицы, считалки, скороговорки.

**Yayayeva Alime Mimetovna (Crimean Engineering and Pedagogical University, Simferopol)**

***Methodological Aspects of Studying Crimean Tatar Folklore in Primary School***

The article considers small folklore genres, methods of their study on the lessons of reading and Crimean Tatar language, as well as their influence on the development of speech of younger schoolchildren. The purpose studying folklore is to form younger elementary school students' understanding of the oral folk art as a special form of folk art, enrich, and systematize to some extent their fragmented knowledge and experience from the previously read works.

**Keywords:** oral folk art, riddles, proverbs, sayings, rhymes, tongue twisters.

**E-mail:** alimeyayayeva@mail.ru

Редактор Т.М. Соловьева  
Корректор И.Л. Ануфриева

Компьютерная верстка С.В. Оленевой

Адрес редакции: 105318, Москва, Измайловское ш., 24, корп. 1.

Автономная некоммерческая организация

«Редакция журнала “Среднее профессиональное образование”»

Тел.: 8 (495) 972-37-07, +7 (901) 546-37-07.

Тел./факс: 8 (499) 369-62-74.

Подписано в печать 24.10.2019. Тираж 3000 экз.

Формат 60 x 90 1/8. Объем 8,0 печ. л. Уч.-изд. л. 7,44.

Общество с ограниченной ответственностью «АЛМАКС».

107061, г. Москва, ул. 2-я Пугачевская, д. 6, комната 1.

Заказ \_\_\_\_