

**СРЕДНЕЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

ФЕВРАЛЬ

Издается с сентября 1995 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ  
И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ****ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР****А.А. Скамницкий**, доктор пед. наук, профессор**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ****П.Ф. Анисимов**, доктор экон. наук**В.М. Демин**, президент Союза директоров ссузов России, директор Красногорского государственного колледжа, доктор пед. наук, профессор**И.И. Калина**, министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования города Москвы, канд. пед. наук**С.Л. Каплан**, шеф-редактор журнала «Среднее профессиональное образование», доктор пед. наук**А.Г. Кутузов**, ректор Московского гуманитарного педагогического института, доктор пед. наук, профессор**И.П. Пастухова**, и.о. директора Центра качества профессионального образования Департамента образования города Москвы, канд. пед. наук, доцент**Г.П. Скамницкая**, профессор кафедры педагогики Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, доктор пед. наук, профессор**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ****А.С. Аксенов**, директор Астраханского колледжа вычислительной техники, канд. пед. наук**В.И. Байденко**, доктор пед. наук, профессор**А.А. Бакушин**, директор Московского технического колледжа, канд. пед. наук**Г.И. Васин**, начальник отдела образования и молодежной политики Правительства РФ, канд. пед. наук**Л.Д. Давыдов**, декан факультета довузовского образования Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, канд. пед. наук**З.Ф. Драгункина**, член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации**Л.Н. Дубровина**, методист Центра качества профессионального образования Департамента образования города Москвы**В.М. Жураковский**, академик РАО, доктор техн. наук, профессор**В.Ф. Кривошеев**, доктор ист. наук, профессор**Г.В. Мухаметзянова**, директор Института педагогики и психологии профессионального образования РАО, академик РАО, доктор пед. наук, профессор**В.П. Парфенов**, зам. председателя Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по делам Федерации и региональной политике**М.М. Прокопьева**, профессор Якутского государственного университета, доктор пед. наук**И.В. Роберт**, главный ученый секретарь РАО, доктор пед. наук**А.Н. Рошин**, методист Учебно-методического центра по профессиональному образованию Департамента образования города Москвы, канд. пед. наук**В.Ю. Сенатор**, профессор Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, доктор пед. наук**А.И. Сидоренко**, канд. ист. наук, начальник отдела секретариата председателя Государственной Думы**С.П. Смирнов**, вице-президент Союза директоров ссузов России, канд. пед. наук**Ф.Ф. Харисов**, руководитель Центра здоровьесберегающих образовательных технологий Федерального института развития образования, доктор пед. наук, профессор

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки РФ от 19 февраля 2010 г. № 6/6 журнал «Среднее профессиональное образование» включен в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук.

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ФС 77—22276.

Электронный адрес: <http://www.ckpom.portalspo.ru>

E-mail: [redakciya\\_06@mail.ru](mailto:redakciya_06@mail.ru)

## Содержание

<b>Проблемы и перспективы</b>	
Образовательные стандарты нового поколения как фактор повышения квалификации преподавателей – <b>Ю.В. Махова</b> .....	3
Влияние личностно ориентированного обучения на формирование требований к учебной книге – <b>А.А. Корчинский</b> .....	5
<b>Научно-методическая работа</b>	
Подготовка специалистов по мехатронике для современных наукоемких производств – <b>Ю.Ф. Шуберт, Е.В. Евтеева</b> .....	6
Роль делового общения в профессиональном сообществе – <b>Н.И. Герасимова</b> .....	8
Организация музыкально-эстетической деятельности младших школьников на внеурочных комплексных занятиях – <b>В.В. Бахтин</b> .....	10
Значение ритмики в музыкальном воспитании дошкольников – <b>Т.А. Дмитриева</b> .....	12
Проблемы преодоления сценического волнения у начинающих исполнителей – <b>И.В. Сиверцева</b> .....	14
Особенности формирования эмоциональной культуры будущего учителя иностранного языка – <b>Д.К. Бартош</b> .....	16
Формирование социальной компетенции учащихся на занятиях по физической культуре – <b>Л.С. Бороненкова</b> .....	19
<b>Учебный процесс</b>	
Имитационные упражнения на начальном этапе вокальной подготовки будущих учителей пения – <b>С.Б. Новиков</b> .....	22
Проектная деятельность учащихся при изучении иностранного языка – <b>А.В. Ищенко</b> .....	24
Рекламный текст как средство развития творческих способностей студентов на занятиях по иностранному языку – <b>А.М. Герасимова</b> .....	26
<b>Вопросы воспитания</b>	
Роль военно-патриотических клубов в духовно-нравственном воспитании молодежи – <b>А.В. Баранов</b> .....	28
<b>Научно-исследовательская работа</b>	
Технология проведения экспериментальной работы с детьми-сиротами – <b>Т.С. Кичигина</b> .....	30
Интеллектуальное развитие студентов очного и дистанционного обучения – <b>Ю.В. Балашова</b> .....	33
Формирование у студентов-медиков мотивационной готовности к профессиональной деятельности – <b>Л.М. Емельяненко</b> .....	35
Эффективность индивидуального стиля обучения при формировании исследовательских умений студентов – <b>В.Э. Першукова</b> .....	39
Самообразование студентов как фактор повышения профессиональной мобильности – <b>В.А. Мищенко</b> ...	40
Уровни и критерии оценки экологической компетентности студентов колледжа – <b>А.В. Курманов</b> .....	43
<b>Организационная работа</b>	
Совершенствование управления качеством образовательного процесса: педагогические условия – <b>В.П. Тимофеев</b> .....	45
Функциональная кооперация как форма сотрудничества в колледже – <b>Н.Н. Габовда</b> .....	47
Модернизация системы профессионального образования Тульской области – <b>Г.Н. Лищина</b> .....	49
Инновационный механизм формирования профессиональных кадров для экономики Республики Марий Эл – <b>Э.Д. Идиатуллина</b> .....	53
<b>Школа педагога</b>	
Психологические подходы к обучению взрослых – <b>И.М. Спивак</b> .....	56
Специфика работы преподавателя дополнительного образования: современные аспекты – <b>П.Б. Беккерман, О.В. Стукалова</b> .....	58
<b>Аннотации</b> .....	61

За содержание рекламы редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.  
Рукописи не возвращаются.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

*Ю.В. Махова, зам. директора  
Поволжского колледжа  
технологий и менеджмента  
(г. Балаково Саратовской обл.)*

На этапе перевода российской экономики с инерционного энергосырьевого на инновационный путь развития определены приоритеты государственной политики: развитие наших естественных ресурсов и модернизация экономики, ее новых конкурентоспособных секторов в высокотехнологических сферах, реконструкция и расширение производственной, социальной и финансовой инфраструктур. В связи с этим актуальной становится необходимость в качественно иной подготовке квалифицированного специалиста, которая позволит сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с практико-ориентированным, исследовательским подходом к разрешению конкретных образовательных проблем, всесторонним, гармоничным и свободным развитием личности.

Подобное возможно только в результате эффективного труда каждого педагога профессионального образования, постоянного совершенствования уровня профессионализма, приращения мастерства. Создавая условия для повышения квалификации педагогов колледжа (преподавателей и мастеров производственного обучения) с учетом современных тенденций развития профессионального образования на основе научных исследований, мы обеспечиваем развитие творческой личности студентов – будущих специалистов.

Специфика системы среднего профессионального образования состоит в неоднородности кадрового состава. 80% педагогов имеют квалификацию «инженер» (специалисты производств высокого уровня с развитыми ключевыми и специальными компетенциями), а выполняемая ими педагогическая деятельность требует подготовки по педагогике, методике, психологии. Таким образом, инженер-педагог системы профессионального образования является носителем параллельно осуществляемых в процессе деятельности специальной и педагогической компетентностей, каждая из которых нуждается в развитии через повышение квалификации на предприятиях (стажировка один раз в три года), в условиях учреждений дополнительного образования (один раз в пять лет), учреждении СПО (непрерывно).

Состояние системы СПО в отдельно взятом регионе отражает общее положение дел в стране. Например, в Саратовской области общая численность штатных работников учреждений СПО (включая федеральные и структурные подразделения вузов) составляет 7710 человек, из них: 7,6% руководящих работников, 48,2% преподавателей, 3,7% мастеров производственного обучения. Укомплектованность учреждений СПО преподавателями составляет 100%, мастерами производственного обучения – 16,3%.

В среднем 96,5% преподавателей учреждений СПО и 66,5% мастеров производственного обучения имеют высшее образование по профилю. Наблюдается тенденция «старения» кадров. Прохождение мастерами производственного обучения стажировок на предприятиях области и повышения квалификации в системе дополнительного профессионального образования осуществляется нерегулярно. В то же время в процессе перехода на ФГОС нового поколения следует ожидать депрофессионализации кадров учреждений СПО, связанной с принципиально новыми трудовыми функциями педагогов по формированию компетенций выпускников и условиями организации образовательного процесса.

Анализ практической деятельности, анкетирование педагогов позволили выявить следующие проблемы, связанные с осуществлением педагогической деятельности.

1. Педагог, осознающий себя специалистом в технологической области, не умеет передавать знания, умения, опыт, организовывать эффективный учебный процесс. Для педагогов значительную трудность представляет организация интенсивного учебного процесса (92,4%); отбор методов обучения, адекватных целям и содержанию образования (87,7%); создание мотивации для самостоятельной работы (83,3%); проведение контроля (80,3%); применение разных форм работы на занятии (78,8%); проведение анализа занятия (75,8%); определение и формулирование цели образовательного процесса (84,7%).
2. Непродуктивность традиционных курсов повышения квалификации на предприятии (стажировка) и в системе дополнительного образования объясняется высокой статичностью педагогического корпуса в силу возраста и зачастую нежеланием работодателей организовывать стажировки.
3. Низкий уровень доступности новых дидактических инструментов, неразвитость методических служб в учреждениях СПО обусловил высокий уровень сопротивления педагогов инновационным процессам (53,4%).
4. Профессионально-педагогическая компетентность педагогов сформирована на трех уровнях: высокий (творческий, владеет отлично) – 19,1%, допустимый (интерпретирующий, владеет хорошо) – 53,7% и критический (репродуктивный, слабо владеет) – 27,7%.

Очевидно, что новые федеральные стандарты, которые закладывают в качестве результата обуче-

ния сформированные профессиональные и ключевые компетенции выпускников, потребуют профессионального развития администраторов и педагогического персонала, а также изменения подходов в преподавании, перестройки содержательной части образовательного процесса, технологий обучения и воспитания.

Параллельное формирование ключевых и профессиональных компетенций потребует:

- освоения педагогами таких образовательных технологий, которые направлены на формирование умений добывать информацию, анализировать и структурировать ее;
- выстраивания образовательного процесса на основе модульного обучения в логике: теория (знания) – лабораторно-практические работы (умения) – учебная практика (навыки);
- создания педагогами принципиально нового интеллектуального продукта в форме КУМО (курсы лекций, календарно-тематическое планирование, поурочные разработки, дидактический материал и др.), основанного на междисциплинарной и межпредметной интеграции;
- освоения педагогом новых функций: он должен быть не только специалистом в технологической области, но по требованию ФГОС и хорошим менеджером, конструктором, владеть навыками рабочего по специальности, так как область профессиональной деятельности выпускников включает разработку и внедрение технологических процессов производства продукции отрасли; организацию работы структурного подразделения; внедрение технологических процессов и осуществление технического контроля; выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

В связи с этим очевидна необходимость в повышении квалификации преподавателя учреждения СПО (технического колледжа). Однако изучение современной педагогической литературы, связанной с проблемами профессионального становления педагога (О.А. Абдуллина, А.А. Вербицкий, Л.К. Гребенкина, Н.Ф. Родионов, В.А. Сластенин и др.) показывает, что до сих пор остаются дискуссионными вопросы повышения квалификации работников, не имеющих базовой педагогической подготовки.

Реализация тактических задач, таких, как освоение новых профессиональных стандартов, разработка модульных программ, организация компетентностно-ориентированного учебного процесса, должна быть подкреплена организацией методической работы по

обучению педагогических кадров образовательным технологиям, которые будут способствовать формированию профессиональных и ключевых компетенций студентов.

Наиболее перспективной, на наш взгляд, является технология модерации, в полной мере обеспечивающая реализацию потенциала педагогов через работу малыми группами, которые формируются на основе определенных критериев. Работа в группах выстраивается по алгоритму, определенному правилами модерации с соблюдением основных базовых приемов модерации: визуализации, вербализации, презентации и обратной связи.

На наш взгляд, эффективность процесса повышения квалификации педагогов в процессе методической работы в период перехода на ФГОС нового поколения может быть обеспечена соблюдением комплекса педагогических условий:

- бинарной направленностью обучения, предполагающей взаимосвязь педагогической и профессиональной подготовки в процессе освоения стандартов СПО третьего поколения и обусловленной социальным заказом и потребностью работодателя;
- системным использованием технологии модерации с целью повышения мотивации педагогов, раскрытием их потенциальных возможностей, интенсификации образовательного процесса;
- организацией учебы методистов учреждений СПО с целью освоения ими содержания компетентностного подхода;
- привлечением опытных работников предприятий для проведения мастер-классов, профессиональных проб для сближения производственной и образовательной сфер.

#### Литература

1. Афанасьева Т.П., Немова Н.В. Профессиональное развитие кадров муниципальной системы образования. М., 2004.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1996.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. М., 2003.
4. Змеев С.И. Технология обучения взрослых: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М., 2002.
5. Новиков А.М. Принцип построения непрерывного профессионального образования. М., 1997.
6. Основы производственной педагогики. М., 1971.



## ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К УЧЕБНОЙ КНИГЕ

*А.А. Корчинский, зав. кафедрой  
Южного федерального университета  
(г. Ростов-на-Дону)*

Основу современной образовательной парадигмы – личностно ориентированный подход принято рассматривать в контексте гуманизации образования. Выражаясь в соотношении целей и содержания общего образования, она приводит к выводу о необходимости сделать школьное образование более разносторонним и более практичным. В выступлении на церемонии открытия Года учителя президент подчеркнул важность создания школы, способной раскрыть личностный потенциал детей, сформировать у них интерес к учебе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни, подготовить ребят к профессиональной деятельности с учетом задач модернизации и инновационного развития страны. По словам главы государства, это не краткосрочный проект, а стратегическая политика в сфере образования.

Школьное образование всегда основывалось на изучении основ наук, но никогда не сводилось только к нему. Помимо научного, школьники получают гуманитарное и технологическое образование. В наши дни речь идет о необходимости более широкого ознакомления учащихся с такими областями гуманитарной культуры, как философия, история религии, право, искусство. Важно также обеспечить достаточный уровень владения коммуникативными и информационными технологиями, которые сформируют прочную базу для последующего образования и самообразования в различных областях культуры, расширят возможности выпускников школы в дальнейшей профессиональной деятельности. В связи с этим в экспериментальных учебных планах предусматривается существенное увеличение времени на изучение иностранного языка, информатики и информационных технологий. При разработке примерных учебных программ важно определить возможности учебных предметов в повышении уровня культуры учащихся и формировании у них умения решать прикладные задачи, относящиеся к различным сферам деятельности.

Личностная ориентация школьного образования предполагает создание условий для существенного повышения уровня образованности учащихся в тех областях, которые являются базой для их последующего профессионального образования или представляют собой сферу их познавательных интересов. В связи с этим экспериментальные учебные планы включают ученический компонент (занятия по выбору учащихся) и предусматривают обучение в старших классах по профильным программам. Вариативная часть учебного плана, которая находится в распоряжении школы, позволяет значительно увеличить время на изучение предметов, которые являются для обучающихся наиболее важными.

С целью обеспечения реальной доступности содержания образования для всех детей возможно осуществ-

ление ряда мер, например: перенос наиболее сложных вопросов учебной программы в старшие классы, увеличение доли национально-регионального компонента содержания школьного образования, использование образовательных технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, уточнение и ограничение задач каждой ступени школьного образования. Так, основная задача начальной школы состоит в формировании у детей опыта успешной учебной деятельности, развитии мотивов этой деятельности. В средних классах важно создать условия для самореализации учащихся в конструктивной, созидательной деятельности. Задача старшей школы – подготовка к жизненному и профессиональному самоопределению.

Важнейшим средством реализации личностно ориентированного подхода в современной педагогической практике является **индивидуализация образовательного процесса**. В начале 1990-х гг. закономерно встал вопрос об индивидуальных программах обучения, личностно ориентированных образовательных траекториях. К сожалению, практика индивидуации в образовании пока не стала действительно массовой.

Возвращаясь к вопросу об обеспечении учебниками, следует заметить, что определенная часть педагогов, и немалая, давно уже отказалась от классно-урочной схемы обучения, фактически полулегально перешла на практику репетиторства, индивидуально подготовленных занятий, консультаций, персональных заданий, действительно помогающих ученику.

Точно так же и определенная часть учеников (студентов) давно отказалась от такой формы, как учебник в его традиционном понимании. Более способные читают первоисточники, пользуются Интернетом, где выложены сотни тысяч рефератов на любые темы. Можно даже заказать интересующие материалы.

Учебное издание должно создавать условия для проектирования индивидуального образовательного маршрута через:

- выделение уровней усвоения содержания, обязательного для запоминания;
- выделение уровней глубины материала (для реализации разных образовательных программ);
- определение содержания, которое при необходимости надо уметь находить в учебных и/или справочных изданиях;
- определение содержания для самостоятельной деятельности учащихся;
- предоставление возможности выбора заданий;
- выделение ключевых слов, понятий, других значимых компонентов содержания.

Перенос центра тяжести в образовании на индивидуализацию его результатов требует серьезного изучения целого ряда вопросов: каковы должны быть носители нового содержания образования, каково актуаль-

ное, а не традиционное назначение учебника, каким должен быть интерфейс носителей нового поколения, каким аппаратом необходимо оснащать учебные книги, пособия, рекомендации и иные типы обучающих пособий?

Утверждение личностно ориентированной образовательной парадигмы привело к пересмотру соотношения содержания и целей образования. В настоящее время изначально определяется содержание учебного материала, а затем декларируются цели образования, которые на практике сводятся к усвоению заданного содержания учебных предметов. Такая ситуация во многом объясняется тем, что исторически содержание школьного образования сложилось как набор учебных дисциплин, обязательных для изучения. Большинство из них рассматриваются как основы наук (математика, физика, биология, химия, история и т.д.). Поэтому цели изучения предмета обычно сводятся к усвоению учащимися элементов научных знаний – понятий, закономерностей, теорий, принципов, научных фактов и т.д. При этом предполагается, что усвоение системы научных знаний обеспечит готовность учащихся к самостоятельной деятельности и формирование у них социально значимых качеств личности.

Особенности современной эпохи существенно изменили требования к образованию и образованному человеку. Количество информации в мире удваивается каждое десятилетие. Действующий ранее принцип сообщения каждому человеку всех важнейших знаний не эффективен, так как к моменту окончания школы ему пришлось бы заново начинать учиться. Поэтому главное, чему следует учить, – умение осваивать и применять новую информацию для решения стоящих перед человеком проблем, т.е. информационная культура. Что же для этого нужно?

Человеку не обязательно все помнить, так как любую нужную в данный момент информацию можно

быстро найти. Задача заключается в том, чтобы узнать, какая именно информация нужна и каким способом ее затребовать. Конечно, для этого требуется информационная грамотность, т.е. умение пользоваться компьютером и Интернетом. Но гораздо важнее наличие следующих умений:

- правильно сформулировать стоящую перед человеком проблему;
- отобрать из своего опыта ту информацию, которая пригодится для решения проблемы;
- решить, какой информации не хватает для решения проблемы и где ее искать;
- найти новую недостающую информацию;
- оценить, подходит ли данная информация для решения проблемы;
- использовать отобранную информацию для решения проблемы.

Вследствие противоречия между необходимостью повысить качество педагогического образования и невозможностью решить эту задачу за счет дальнейшего увеличения объема информации, подлежащей усвоению, в образовании сложилась кризисная ситуация. Назрела необходимость привести образование в соответствие с требованиями наступившей, принципиально новой эпохи. Для этого среди прочего надо проделать серьезную работу по изменению учебников, разнообразных учебных пособий, внедрению в практику новых для российского образования типов учебников, учебных книг, форматов и способов работы издателей, авторов, разработчиков и соответствующего оснащения пользователей. Это масштабная работа, и она должна быть проделана так, чтобы можно было решать уже имеющиеся и вновь появляющиеся задачи. Такое видение предполагает проработку, изменение представлений об учебном книгоиздании. Важнейшим источником этих представлений, по мнению автора, является направленность на цели и результаты образования.

## ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО МЕХАТРОНИКЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ НАУКОЕМКИХ ПРОИЗВОДСТВ

*Ю.Ф. Шуберт, директор ТТК ВАЗа,  
докт. пед. наук, профессор,  
Е.В. Евтеева, ст. преподаватель  
Волжского университета им. В.Н. Татищева*

Сегодня целью государственной политики является переход к инновационному пути развития, в основе которого лежит создание наукоемких отраслей, производств.

В литературе наиболее часто встречается такое определение наукоемких отраслей: «...отрасли экономики, выпускающие продукцию, выполняющие работы и услуги с использованием последних достижений науки и техники. Деятельность таких отраслей вклю-

чает проведение обеспечивающих ее научных исследований и разработок, что приводит к дополнительным затратам средств и необходимости привлечения к работам научного персонала» (Б.А. Райзберг и др.).

К количественным критериям наукоемкости обычно относят величину затрат на научные исследования и разработки, а также численность занятых в отрасли ученых-исследователей и разработчиков. По методологии Организации экономического сотрудничества

и развития (ОЭСР), наукоемкими считаются отрасли, где доля расходов на научные исследования составляет не менее 3,5–4% от оборота, а доля занятого в сфере науки персонала в общей численности рабочих и служащих – не менее 2,5–3%.

Для большинства развитых стран интеллектуальный продукт определяет их статус и место в мире.

Основными отличительными и характерными признаками становления наукоемких производств и формирования наукоемкого сектора рынка являются:

- передовая наука и научные школы по всем главным направлениям фундаментальных и прикладных исследований;
- эффективная и общедоступная система образования и подготовки высококвалифицированных кадров, традиции и авторитет высокой технической культуры;
- эффективная система защиты прав интеллектуальной собственности и распространения нововведений;
- целеустремленность в получении, освоении и, главное, широкомасштабном и оперативном использовании в промышленности научно-технических достижений, обеспечивающих ей технологическое лидерство и повышенную конкурентоспособность;
- умелое использование преимуществ программно-целевой методологии планирования и финансирования крупных научно-технических проектов, сочетающей целевую направленность исследований, разработок и производства на конкретный результат с перспективными направлениями работ общесистемного, фундаментального назначения;
- высокая динамичность производства, проявляющаяся в постоянном обновлении его элементов (объектов исследований, разработок и производства, технологий, схемных и конструктивных решений, информационных потоков и т.д.), в изменении количественных и качественных показателей, в совершенствовании научно-производственной структуры и системы управления;
- способность к активной и эффективной инвестиционной и инновационной деятельности (в соответствии с общемировой практикой темпы обновления активной части основных производственных фондов должны достигать 10–13%, в научно-экспериментальной базе – 30–40% в год);
- высокая доля экспериментального и опытного производства в структуре производственного аппарата экономики;
- преимущественное использование в массовом производстве только передовых технологий;
- высокие удельные затраты на НИОКР в структуре массового производства;
- длительный полный жизненный цикл многих видов продукции (от замысла до утилизации), достигающий 10–15 и более лет (самолеты, например, эксплуатируются по 30–40 лет, по-

стоянно нуждаясь в профилактическом обслуживании и ремонте, а к этому этапу нужно еще прибавить этапы разработки производства; в электронике, приборостроении и т.п. дело обстоит, конечно, иначе);

- государственная поддержка (прежде всего финансовая и налоговая) инновационных проектов и производств на начальном этапе их становления;
- наличие высококвалифицированного научного, инженерно-технического и производственного персонала, абсолютно преобладающего в общей численности занятых.

Одной из наукоемких отраслей является мехатроника, главная задача которой состоит в создании интеллектуальных машин.

В последнее время в промышленности все чаще используются мехатронные системы (МС) взамен традиционных приводов и устройств. Они успешно конкурируют с существующими системами благодаря своим преимуществам. Среди многочисленных функций МС следует отметить следующие: реализация главного замысла машины; обеспечение функционирования основных узлов; управление параметрами процесса обработки (в том числе в электрохимических и электрофизических станках); повышение точности станков (в том числе коррекция погрешностей позиционирования узлов, компенсация упругих и тепловых деформаций).

Сегодня мехатронные технологии включены в число критических технологий РФ.

Профессиональные кадры в области мехатроники являются одними из наиболее востребованных на рынке труда, однако их подготовка связана с определенными трудностями, обусловленными в основном перечисленными выше наукоемкими производствами и интегрирующим характером специальности.

Необходимый уровень их квалификации предполагает:

- глубокую подготовку в области фундаментальных наук – математики, химии, физики, вычислительной техники, программирования и теории управления;
- детальное представление о назначении, принципах построения и функционирования робототехнического и мехатронного оборудования различных конструкций как на элементном, так и на системном уровне;
- свободное владение теоретическими методами и компьютерными средствами конструирования, расчета и моделирования механических и управляющих подсистем современного робототехнического и мехатронного оборудования, а также методами разработки их программного обеспечения, включая их CASE-средства;
- владение основами патентования и защиты интеллектуальной собственности;
- владение основами научных исследований;
- детальное представление об инновационных процессах;

- владение экономикой инновационной деятельности;
- знание принципов организации наукоемких производств и промышленной логистики;
- детальное представление об автоматизации процессов обеспечения жизненного цикла продукции (PDM-система);
- наличие профессиональных навыков по внедрению в производство и эксплуатации современных робототехнических систем и комплексов, а также мехатронного оборудования различного назначения.

Анализ требований к квалификации специалистов по робототехнике и мехатронике позволяет сформулировать главные принципы построения модели обучения и на ее основе определить перечень дисциплин, преподавание которых должно обеспечить необходимый уровень подготовки кадров.

Очевидно, что оптимальная организация учебного процесса должна предполагать последовательное, «от простого — к сложному», изучение теоретического материала в сочетании с практическим освоением современных технических средств и оборудования от элементов до системы в целом.

Если суммарная продолжительность обучения в высшей школе составляет порядка пяти лет, из которых первые два года отводятся на общеобразовательные предметы, то в соответствии с предложенными принципами оставшийся для профессиональной подготовки период времени целесообразно разделить на три условных этапа:

- «Основы мехатроники»;
- «Принципы построения мехатронного оборудования»;

— «Мехатронные системы и комплексы».

Первый этап охватывает ключевую проблематику базового уровня профессиональной подготовки, включая теорию автоматического управления, а также ряд специальных дисциплин, раскрывающих принципы построения различных функциональных элементов роботов, мехатронного и другого технологического оборудования автоматизированных производств.

Второй этап профессиональной подготовки посвящен принципам построения, разработки, расчета и моделирования роботов, мехатронного оборудования, а также их систем управления.

Третий, заключительный, этап должен носить обобщающий характер и давать ясное представление об основных принципах эксплуатации мехатронного оборудования различного назначения, в том числе в составе технологических комплексов и гибких автоматизированных производств.

Для прочного закрепления изучаемого материала теоретические и лекционные занятия должны сопровождаться соответствующим лабораторным практикумом по всему спектру специальных дисциплин. При этом структура и состав лабораторной базы также должны отражать ключевые принципы, выбранные в качестве конструктивной основы для формирования модели обучения «от простого — к сложному», «от элементов — к системе в целом».

#### *Литература*

1. Мехатроника, автоматизация, управление: тр. I Всерос. науч.-техн. конф. с междунар. участием. М., 2004.

## РОЛЬ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ

*Н.И. Герасимова*

*(Курский государственный университет)*

Работа с информацией становится важным содержанием профессиональной деятельности современного специалиста, который выступает как активный участник информационного процесса в целом, обладает высоким уровнем информационной культуры, разбирается в особенностях документальных потоков в своей деятельности, умеет ориентироваться в разных источниках информации, интерпретировать ее и обмениваться ею. При исследовании феномена делового общения необходимо исходить из общего положения о том, что общение является «способом внутренней организации и внутренней эволюции общества как целого процесса, при помощи которого только и может осуществляться развитие общества — ибо это развитие предполагает постоянное динамическое взаимодействие общества и личности» [1]. Изучать общение можно лишь в том случае, когда сложилось представление

о социальной структуре и психологии того сообщества, которое обслуживает та или другая разновидность общения. Общение является объектом исследования многих наук: философии, раскрывающей общение как необходимый и специфический вид человеческой активности; социальной психологии, характеризующей общение как взаимодействие субъектов; социологии, раскрывающей формы активности субъектов; этики; педагогики, определяющей общение как механизм социально-программированного формирования личности; теории информации, представляющей общение как информационный обмен; семиотики, изучающей специфические средства общения как особые знаковые системы и языки человеческого взаимодействия. Следует отметить, что в исследованиях отечественных психологов методологической основой является положение о единстве общения и деятельности.



Рассматривая общение как коммуникативный вид деятельности, *М.С. Каган* пришел к выводу, что «общение может быть и аспектом, и типом, и видом деятельности в зависимости от характера деятельности и от угла зрения на нее теоретика. Постоянной остается сама деятельностная природа человеческого общения, проявляющаяся в направленности действий субъекта на другого субъекта» [2, с. 121]. Общение играет основополагающую роль в жизни профессионального сообщества, оно пронизывает все аспекты его деятельности и психологии. Кроме того, общение конституирует и оптимизирует такую деятельность, а также обеспечивает полноценное функционирование и развитие профессионального сообщества [3, с. 287]. Следует подчеркнуть, что именно посредством общения деятельность любого профессионального сообщества организуется и обогащается [4]. Только благодаря общению образуется общий информационный фонд, которым в своей практической деятельности имеет возможность воспользоваться любой представитель профессионального сообщества [5, с. 444]. В условиях общения информация не только передается от одного участника сообщества к другому, но и формируется, уточняется, находит свое дальнейшее развитие. Профессионально ориентированное общение является способом, с помощью которого профессиональное сообщество как одно целое общается с отдельными своими членами или малыми группами внутри самого себя и оказывает на них определенное воздействие. Помимо этого деловое общение оказывает определенное воздействие на формирование психологии и группового сознания такого сообщества: оно создает ощущение социально-психологического единства, обеспечивает внутреннюю стабилизацию сообщества. Еще одной существенной функцией делового общения является функция социального контроля над деятельностью индивида со стороны всего сообщества. Следовательно, общение представляет собой коммуникативный механизм, с помощью которого профессиональное сообщество сигнализирует об одобрении или неодобрении деятельности своих членов, доводит до них комплекс профессионально значимых правил, требований и ориентаций, сложившихся внутри сообщества.

Действия профессионального общения – это единицы коммуникативной деятельности. Весь процесс коммуникативной деятельности, по *Б.Ф. Ломову* [6, с. 350], строится как система «сопряженных актов», в ходе которых создаются условия для обмена информацией между партнерами, установления и корректировки их отношений, познания партнерами друг друга и самих себя. Исследование роли общения в жизни профессионального сообщества предоставляет нам возможность выявить структурные особенности общения. В данном случае важно отметить, что в структуре делового общения выделяют три взаимосвязанные стороны: коммуникацию, интеракцию, социальную перцепцию [4, с. 237]. В узком смысле слова коммуникация понимается как обмен информацией между общающимися, т.е. совместное достижение предмета общения. Интеракция основывается на организации

взаимодействия между коммуникантами, осуществлению не только обмена знаниями, идеями, но и определенных действий. Социальная перцепция подразумевает под собой процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установление на этой основе между ними определенного взаимопонимания. Под деловым общением нами понимается такая разновидность общения, которая является основным условием существования профессионального сообщества, а в нашем случае – студенческой аудитории переводческого факультета вуза. Общение людей с помощью языка осуществляется весьма своеобразным, сложным путем, и достаточное владение языком – это лишь одно из условий коммуникации.

Основой профессиональной деятельности переводчиков является коммуникация. Общение представляет собой целенаправленную и мотивированную деятельность, являющуюся важнейшей составляющей механизма социального взаимодействия [7, с. 27].

Неотъемлемым компонентом общения является система средств, используемых для передачи и получения информации, установления и поддержания контакта. Данная система представляет собой лингвистический компонент общения [7, с. 33]. Такая сложная профессиональная деятельность, как общение, включает в себя еще и прагматический компонент, который базируется на оптимальной выраженности коммуникативного намерения говорящего, эмоционально-оценочного подтекста, ситуативной отнесенности высказывания, его социальной ориентированности [8, с. 18]. Лингвистический компонент ориентирован на корректное, нормативное составление самого высказывания, в то время как прагматический – на действенность высказывания. Действенность высказывания зависит от адекватности используемых средств составляющих прагматического компонента общения [8, с. 32].

#### *Литература*

1. *Фридланд А.Я.* Системный подход к построению основных терминов и понятий образования // Интернет-журнал «Эйдос». URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0222-2.htm>.
2. *Каган М.С.* Мир общения. М., 1988.
3. *Леонтьев А.А.* Основы психолингвистики. М., 1999.
4. *Андреева Г.М.* Социальная психология: учебник для высш. учеб. заведений. М., 1997.
5. *Ломов Б.Ф.* Методологические и геотермические проблемы психологии. М., 1984.
6. *Ломов Б.Ф.* Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1999.
7. *Дридзе Т.М.* Язык и социальная психология. М., 1980.
8. *Павлова С.В.* Формирование произносительных основ иноязычной речевой деятельности. Стратегия и методология. Курск, 2002.
9. *Щадриков В.Д.* Психология деятельности и способности человека: учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1996.

## ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*В.В. Бахтин, доцент Пензенского  
государственного педагогического  
университета им. В.Г. Белинского*

Идеи целостного продуктивно-творческого воспитания личности, основанные на органичной связи музыки, литературы и живописи, заложены в просветительских концепциях *Д. Кабалевского, Б. Неменского, Н. Терентьевой, Б. Юсова, М. Терентия, С. Назарова, Л. Рыловой, В. Назаряна, Е. Бодина* и др. Родство этих педагогических концепций очевидно. В них отражены единые законы восприятия искусства детьми: ребенок изначально «полихудожествен» (термин *Б. Юсова*) и способен ко всем видам художественной деятельности. Тем не менее в научных трудах по проблеме интеграции искусств отмечается, что большие сложности возникают в работе с детьми младшего школьного возраста, у которых доминирует наглядно-образное мышление. В связи с этим считаем целесообразным обучение будущих педагогов музыкального образования технологии организации музыкально-эстетической деятельности младших школьников на внеурочных комплексных занятиях.

В рамках предлагаемой технологии мы исходим из положения, что одним из ведущих звеньев системы, формирующей целостное представление об искусстве, должны стать специальные занятия, включенные в режим школы во второй половине дня и представляющие собой, с точки зрения ребенка, обыкновенную игру. Однако игровая форма проведения занятий не должна нивелировать их сущность, которая заключается в систематическом, согласованном и равноправном взаимодействии искусств в процессе их одновременного или последовательного влияния на чувственную и рациональную сферы детской личности. В «Программе внеурочных занятий с учащимися начальных классов» отмечено: «...внеклассная работа имеет широкую воспитательную направленность и включает в себя разнообразные формы, одной из которых являются **комплексные занятия**. На этих занятиях могут чередоваться игровая форма с беседой, игра на простых инструментах с инсценировками, пение, слушание музыки и т.д. Такие занятия готовят благодатную почву для дальнейшего изучения многообразных связей музыки с другими видами искусства в средних и старших классах».

Целевым ориентиром технологии организации различных видов музыкально-эстетической деятельности детей должно стать формирование у них творческого мышления и основ эстетической культуры. При этом мы предполагали, что возможно достижение трех уровней творческого мышления младших школьников: **высокий, средний, низкий**.

**Низкий уровень** характеризуется неумением воплотить языковую задачу в целостный текст, преобладанием в речи простых обиходных слов, простых предложений, отсутствием в рисунках сюжетной линии, богатства оттенков и сочетаний цветов.

**Средний уровень** характеризуется наличием в построении текста сюжетной (смысловой) линии, словесных характеристик музыкального образа, умением анализировать музыкальное произведение по предложенному плану, присутствием в речи образных эмоционально насыщенных слов (*изящная, грациозная* и др.), художественно-образных предложений, соответствием темы рисунка образу и названию музыки, наличием сюжета.

**Высокий уровень** характеризуется присутствием в тексте сюжетной (смысловой) линии, словесных характеристик музыкального образа, а также наличием творческого воображения, фантазии, способностью к самостоятельным умозаключениям и выводам, к моделированию музыкального образа самостоятельно, без опоры на предложенный план анализа, наличием богатой цветовой гаммы, статичности и динамичности в рисунке, умением словесно охарактеризовать рисунок.

Для определения уровней сформированности музыкально-эстетической культуры младших школьников в технологии сформулированы следующие **критерии**:

- **умение интерпретировать музыкальные произведения словесными средствами:** вербальные характеристики, текстовая интерпретация в виде сочинения-миниатюры; лингвистические показатели созданных учениками текстов, позволяющие судить об имеющихся речевых и языковых знаниях, умениях, навыках (словарный запас, связность, логичность);
- **навык цветовой и графического моделирования музыкального произведения:** воспроизведение музыкального образа в рисунках (графическая интерпретация музыкального образа).

Технология организации музыкально-эстетической деятельности детей на комплексных занятиях опирается на чувства детей, их эмоции и интуицию, активизируя в нужном направлении их внимание, мышление, активно задействуя разные виды памяти (зрительную, слуховую, чувственную, осязательную, двигательную и т.д.), а также волевые качества (желание работать) в направлении деятельности воображения и фантазии. Все это нужно для того, чтобы вызвать у учащихся определенные ассоциации, на основе которых они могут построить свой (индивидуальный) образ (состояние, настроение, характер).

**Модель организации внеклассной музыкально-эстетической деятельности** младших школьников в общеобразовательной школе представляет собой педагогический процесс, организованный с помощью комплексных занятий по искусству во внеурочное время, направленный на формирование творческого мышления и усвоение основ искусствоведческих знаний.

Основные направления организации музыкально-эстетической деятельности младших школьников на комплексных занятиях.

#### Мы – композиторы

1. Словесное «сочинение» музыки на основе литературного или живописного сюжета (с помощью терминов-характеристик).
2. Моделирование музыкального образа (с помощью словосочетаний).

#### Мы – исполнители

1. Вокализация мелодий инструментальных и оркестровых сочинений: с закрытым ртом; на гласный звук.
2. Импровизация на детских музыкальных инструментах: на ритмических инструментах; на мелодических инструментах.

#### Мы – слушатели

1. Историко-художественный анализ музыкальных произведений.
2. Эмоционально-смысловой анализ музыкальных произведений.

#### Мы – поэты

1. Литературная подтекстовка, сочинение стихов на музыку.
2. Сочинение стихотворения к любимому музыкальному произведению.

#### Мы – писатели

1. Словесное описание музыки (с помощью терминов-характеристик, словосочетаний).
2. Написание рассказов (сочинений) о музыке (описание музыкальных «портретов», картин природы, душевных состояний).

#### Мы – художники

1. Воспроизведение музыкальных образов в рисунках.
2. Графическое моделирование музыки.
3. Цветовое моделирование музыки.

#### Мы – режиссеры

Составление музыкально-поэтических и литературно-музыкальных композиций.

**Первый этап** экспериментальной работы был посвящен апробации разработанной нами технологии для организации музыкально-эстетической деятельности младших школьников **в русле литературного прочтения музыкальных произведений**, которая включала:

- подбор адекватных музыкальному произведению поэтических и прозаических произведений;
- подбор музыкальных фрагментов к литературным произведениям;
- составление музыкально-поэтических и литературно-музыкальных композиций;
- словесное описание музыки (с помощью терминов-характеристик, словосочетаний);
- написание сочинений о музыке (описание музыкальных «портретов», картин природы, душевных состояний);
- словесное «сочинение» музыки на основе литературного или живописного сюжета;
- литературную подтекстовку, сочинение стихов на музыку;

- сочинение стихотворения к любимому музыкальному произведению.

**Второй этап** был направлен на апробацию технологии организации музыкально-эстетической деятельности младших школьников **в русле живописной подтекстовки музыкальных образов**:

- воспроизведение музыкальных образов в рисунках и плакатах;
- подбор музыки к картинам и плакатам;
- графическое моделирование музыки;
- цветовое моделирование музыки.

Проведенный эксперимент позволил заключить, что в условиях общеобразовательных школ наиболее эффективным является **художественный анализ** музыкальных произведений. Такой анализ представляет собой словесную характеристику музыкального образа, основанную на воображении и эмоциональном отклике слушателя, изложенную в художественной форме. Необходимо также отметить тот факт, что художественный анализ (именно художественный, а не музыковедческий) неизбежно несет в себе элемент субъективности, поскольку проводит его конкретный человек со своим музыкальным и жизненным опытом, своими особенностями восприятия.

В современной научно-методической литературе разрабатываются концептуальные основы и модели познания музыкального языка в русле художественно-педагогического анализа музыкальных произведений на уроках музыки в общеобразовательных школах: интонационно-смысловой анализ – *В. Медушевский* [3, с. 261–270]; содержательный анализ – *В. Школяр* [6, с. 176–187]; художественно-педагогический анализ – *Т. Вендрова* [2, с. 174]; художественное познание – *А. Пиличяускас* [5].

Исходя из возрастных возможностей, художественного опыта детей младшего школьного возраста и особенностей музыкальных произведений используются различные пути представления нравственно-эстетического содержания произведений через эстетическое восприятие, показ противоречий жизни, обобщение аналогичных качеств в однотипных произведениях, соотнесение стиля, характера произведения с гражданской позицией автора.

Каждый из этих путей должен опираться на следующие принципы:

- гуманность и эмоционально-компетентный характер анализа музыкального произведения и деятельности автора;
- интеграция вербальных и ролевых технологий в объяснении и восприятии сущности музыкального произведения;
- учет субъектности музыкального познания, основанной на имеющемся социокультурном опыте личности в восприятии и толковании сути музыкальных произведений;
- практико-ориентированная основа восприятия и анализа музыкальных произведений;
- опора на воображение, интуицию и ассоциативный ряд в процессе восприятия и анализа музыкального произведения;

- опора на субъективный уровень ощущений, возникающих на уровне субъективного восприятия музыки.

Реализация перечисленных выше принципов позволяет эффективно осуществлять основные подвиды художественного анализа музыкального произведения, выступающие в качестве основы интегрированного подхода к соотношению слова и образа в процессе восприятия и осмысления того или иного произведения. К ним относятся историко-художественный и эмоционально-смысловой подвиды художественного анализа.

Рассмотрим некоторые методические основы их осуществления. Ввиду незначительного художественного опыта у школьников учитель во вступительной беседе сообщает необходимые исторические и нравственно-эстетические сведения. Привлечение метода художественного контекста способствует проведению историко-художественного анализа по следующему плану: краткая характеристика творчества автора; исторические сведения о той эпохе, в которой творил автор; идеалы автора, особенности его мироощущения, нашедшие отражение в его творчестве.

Затем детям можно предложить ответить на вопросы, касающиеся их личного отношения к данному произведению и характеризующие уровень их музыкально-эстетической культуры:

- 1) Как ты понимаешь название музыкального произведения?
- 2) Какое название ты дал бы этой музыке?
- 3) Какие выразительные средства здесь главные?
- 4) Что выражает или изображает музыка?
- 5) Какую другую музыку напоминает это произведение?
- 6) С каким стихотворением перекликается эта музыка?
- 7) Какую картину напоминает эта музыка?

Конечно, содержание и количество вопросов должно зависеть от возраста и подготовленности учащихся. При первичном целостном прослушивании задаются лишь общие вопросы, доступные чувствам и пониманию ребенка. При повторном аналитическом прослушивании можно сформулировать специальные вопросы, учитывающие музыкальный опыт ребенка и опыт

его участия в анализе музыкальных произведений. На третьем, целостном этапе ставятся вопросы, связанные с нравственно-эстетическим контекстом музыкального произведения.

С накоплением опыта анализа музыкальных произведений, гендерным и возрастным развитием абстрактно-дедуктивного мышления можно переходить к эмоционально-смысловому анализу, который предполагает непосредственное проявление эстетических переживаний (радость, грусть, нежность, тревога, печаль и др.), создание вербального художественного образа в соответствии с выразительными средствами, возникновение ассоциаций со смежными видами искусства, историй, жизненными ситуациями и образами.

Анализ научной литературы и проведенное исследование позволяют предположить, что чем выше уровень музыкально-эстетической культуры младших школьников, чем больше развита у них художественная фантазия и вербальное мышление, тем выше их художественно-творческий потенциал. Таким образом, в целом речь идет об интегрированном развитии музыкально-эстетической культуры, так как музыка отражает человеческую психику, ее нравственные, эстетические и другие ценности.

#### *Литература*

1. *Асафьев Б.* Музыкальная форма как процесс. Л., 1971.
2. *Вендрова Т.* Художественно-педагогический анализ на уроке музыки // Музыка в школе. 1989. № 3.
3. *Медушевский В.* Интонационно-смысловой анализ на уроке музыки // Духовные акценты в содержании музыкального образования. В кн.: *Л.В. Школяр, М.С. Красильникова* и др. Теория и методика музыкального образования детей. М., 1998.
4. Программы внеурочных занятий с учащимися начальных классов. М., 1988.
5. *Пиличяускас А.* Познание музыки как педагогическая проблема // Музыка в школе. 1989. № 1.
6. *Школяр В.* Метод содержательного анализа инструментальных произведений. В кн.: Музыкальное образование в школе: учеб. пособие. М., 2001.

### **ЗНАЧЕНИЕ РИТМИКИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Т.А. Дмитриева (Московский городской педагогический университет)*

В учреждениях среднего профессионального образования готовят специалистов по работе с дошкольниками. Как правило, речь идет о музыкально-педагогических училищах или педагогических колледжах. Компетентность специалистов дошкольного

образования во многом зависит от качества их теоретической и практической подготовки по теории и методике музыкального образования дошкольников. А вот в музыкальных училищах проблеме начального дошкольного обучения уделяется недостаточно вни-



мания. Поскольку музыка имеет огромное значение в формировании духовного мира ребенка, знание закономерностей приобщения детей к музыкальной культуре и умение организовать процесс взаимодействия ребенка с музыкой являются важнейшими показателями профессионального мастерства специалиста, работающего с детьми дошкольного возраста.

В последнее время у нас и за рубежом проблема начального обучения музыке привлекает к себе все большее внимание. Настойчиво ведутся поиски наиболее эффективных методик. Создан ряд более или менее популярных систем обучения. Серьезные достижения в этом деле имеются у дошкольной музыкальной педагогики. Наши дети с трехлетнего возраста систематически слушают музыку, их обучают пению, пляскам, с ними занимаются ритмикой, музыкальными играми под руководством специалистов.

В последнее время предмет «Ритмика» все чаще стал использоваться в дошкольных группах при ДМШ. Однако разработанная программа по ритмике для детского сада не совсем соответствует программным требованиям детской музыкальной школы. Если в детском саду задача этого предмета — сформировать умение передавать музыку через движение, а также развить чувство ритма, то в музыкальной школе он предусматривает еще и знания из области теории музыки, а также развитие специальных музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти). В этом плане методика преподавания ритмики в музыкальных школах недостаточно разработана.

Значение ритмики в общем развитии ребенка, а также в развитии специальных музыкальных способностей трудно переоценить. В последние годы интерес к ритмике заметно возрос. Об этом можно судить по многочисленным детским центрам и студиям, в которых ритмика является обязательным уроком для малышей чуть ли не с годовалого возраста. Эту ситуацию можно только приветствовать, но вот педагогов-ритмистов в нашей стране стали готовить на теоретических отделениях музыкальных училищ всего пять лет назад, поэтому на вопрос о ритмике большинство родителей отвечают: «Это уроки танцев в младших классах школы».

В Европе обучение этой специальности происходит в нескольких институтах ритма и продолжается в течение четырех лет. Ежегодно в разных частях света (Швейцария, Америка, Япония) устраиваются двухнедельные мастер-классы, конференции, куда съезжаются ведущие педагоги со всего мира, в том числе и наши ритмисты.

В нашей стране ритмику обычно ведут хореографы или преподаватели других специальностей, часто смещая акценты в сторону танцев, балета, акробатики, ритм-театра. Но у них совсем иное содержание и иные цели, их учебные планы не предусматривают сообщения детям первоначальных знаний по музыкальной грамоте, они не ставят перед собой задачу воспитания у детей сознательного отношения к музыке. В результате нарушаются задачи, которые должен решать предмет «Ритмика». Для музыкальных же школ особую важность представляет достижение именно этих це-

лей, позволяющих облегчить детям путь к пониманию законов ритмического строения музыки.

Ритмика — это не жанр, не танец, не хореография, не театр и не балет, а урок — учебная дисциплина, развивающая у детей чувство ритма. Поскольку музыка — искусство временное, т.е. развивающееся во времени, значение метро-ритмической организации в любом музыкальном произведении трудно переоценить. Убедите ритм из любой мелодии, и... останется набор звуков.

Ритмика — это выражение музыки в движении, когда тело становится музыкальным инструментом. А ведь телесный опыт, телесные ощущения для ребенка первостепенны, они способствуют полноценному развитию всех психологических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления. Психологи говорят о том, что ребенок мыслит телом. И не только мыслит. У него возникает чувство радости от освоения разнообразных движений, а это ведь естественная необходимость собственной реализации. С особым удовольствием ребенок выполняет движения и действия, связанные с творческими заданиями — воплощением различных музыкальных образов. Они вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения, помогают поддержанию интереса к какому-либо роду занятий, например освоению музыкального инструмента.

Задачей уроков ритмики является формирование познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности; помощь в гармоничном, физическом и художественном росте детей; развитие музыкального слуха, внимания и восприятия. Кроме того, ритмика учит движениями выражать характер, темп, ритмические особенности и строение музыкального произведения. На занятиях используются бег и прыжки, игровые упражнения и танцевальные движения, элементы художественной гимнастики. Наученный чувствовать и слышать музыку ребенок легче осваивает технические и творческие задачи на уроках по специальности (на любом инструменте), на теоретических занятиях, а также в классах хореографии, танцевальных и театральных кружках. Коллективность в проведении ритмических заданий, положительный настрой на уроках способствуют повышению уровня самооценки, произвольной регуляции поведения и становлению межличностных отношений. Кроме того, у детей развивается память и внимание, вырабатывается активное торможение (учащиеся постепенно приучаются делать четкие остановки с окончанием музыки, точно переходить с одного движения на другое: с шага на бег или поскоки и т.д.). Постепенно появляется уверенность, находчивость, воспитывается активность, инициатива.

Ритмика используется как составная часть в кинезотерапии (терапия движением), в логопедии (логопедическая ритмика), изменяя общую реактивность организма, повышая его сопротивляемость болезням. В свете президентской программы «Здоровье» значение этих уроков для подрастающего поколения трудно переоценить. Ведь не секрет, что почти 90% детей, поступающих сегодня в школу, уже имеют те или иные от-

клонения в физическом и эмоциональном развитии.

Стройная система занятий ритмикой была создана знаменитым швейцарским музыкантом и педагогом Э.Ж. Далькрозом уже более ста лет назад. Российские ритмисты С. Волконский, А. Гринер, Г. Франио, А. Лифиц, Т. Бырченко и Е. Конорова достойно продолжили его идеи. В настоящее время благодаря усилиям педагогов-подвижников И.В. Заводиной, Л. А. Степановой, Г.К. Андроновой и других выдающихся наших ритмистов, а также их учеников ритмика дарит радость нашим детям.

Отечественные ритмисты опираются в своей деятельности на данные физиологии и психологии, в которых утверждается тесная взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Зная, что эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, педагог может направить ее в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-ритмический репертуар. Двигаться, как подсказывает музыка, – строгий закон, который следует неукоснительно соблюдать на всем протяжении занятий ритмикой. Свобода и непосредственность выполнения движений составляют привлекательную особенность ритмических занятий. Содержание и методика проведения этих занятий должны несомненно учитывать возрастные особенности и возможности детей.

В основе занятий ритмикой лежит изучение тех средств музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Это темп, динамические оттенки, метроритм, строение музыкального произведения (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности, которые и определяют тот или иной характер музыки. Обращая внимание учащихся на отдельные средства музыкальной выразительности, доминирующие в конкретном произведении, необходимо в то же время исходить из целостного восприятия музыки, рассматривать средства музыкальной выразительности в совокупности.

В ритмические занятия включаются движения из области физкультуры (основные движения, гимнастические упражнения, упражнения с предметами,

построения и перестроения), из области танца (элементы народного, бального, современного танцев), используются сюжетно-образные движения (изображаются движения животных, птиц, действия людей и т.д.). В процессе ритмических занятий все эти движения постепенно совершенствуются, становятся более свободными, ритмичными, координированными, выразительными, пластичными. Участие в ритмических и гимнастических упражнениях, в играх и танцах способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение.

Обучение ритмике осуществляется в процессе систематических занятий. Все занятия по ритмике проводятся под музыку, преподаватель должен с особой ответственностью подходить к отбору музыкальных произведений. Не всякая пьеса может быть использована в работе по движению, а лишь та, которая представляет художественную ценность, имеет ясную форму, выразительна и доступна для детского восприятия.

В музыкальной пьесе или отрывке должно быть ярко представлено то средство музыкальной выразительности, к которому педагог хочет привлечь внимание детей (например, темповые изменения, динамические контрасты, особенности ритмического рисунка и другие). Движения должны вытекать из музыки, с ней согласовываться, отражая не только ее общий характер, но и конкретные средства музыкальной выразительности. Использование на уроках ритмики высокохудожественной музыки обогащает учащихся эстетическими впечатлениями, расширяет их музыкальный кругозор, воспитывает музыкальный вкус.

Квалифицированное, выразительное исполнение музыкальных произведений концертмейстером – залог успеха ритмических занятий. Учитывая это, необходимо уделять самое серьезное внимание работе с концертмейстером. Преподавание ритмики требует от педагога разносторонней подготовки – музыкального образования, специальных знаний в области педагогики, психологии, физического воспитания, танцевального искусства. Педагог должен, кроме того, сам хорошо и выразительно двигаться.

## ПРОБЛЕМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ВОЛНЕНИЯ У НАЧИНАЮЩИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

*И.В. Сиверцева, зам. директора  
Детской музыкальной школы г. Климовска*

Музыкальная педагогика призвана разрабатывать прогрессивные формы образования, создавать новые методики с целью обновления учебно-воспитательного процесса и повышения его эффективности. Одной из важнейших тенденций передовой музыкальной педагогики является стремление достичь целостного формирования личности музыканта-исполнителя, гармоничного развития всех ее качеств.

Совершенствовать воспитание и образование учащихся-музыкантов можно в различных направлениях. Одна из сторон профессионального развития пианистических навыков – это формирование эмоционально-волевых качеств юного музыканта. Воля – это свойство человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками, преодолевать препятствия, возникаю-

шие на пути достижения сознательно поставленной цели.

Воля обеспечивает влияние психической деятельности на практическую. Волевые процессы помогают человеку активизировать свои действия и поступки и добиться их успешного завершения в условиях преодоления трудностей. Это очень важное качество, необходимое музыканту во время публичных выступлений.

Таким образом, под эмоционально-волевой сферой можно понимать мир управляемых эмоций и чувств человека, направленных на преодоление возникающих трудностей во время публичных выступлений, в данном случае во время сценических выступлений музыканта-исполнителя.

Публичное выступление — это решающий момент в творческой работе учащихся. Поведение на эстраде, самочувствие во время игры, реакция на отношение аудитории — все это проявляется у каждого исполнителя по-своему. Музыкальное произведение, которое предстоит исполнить перед публикой, становится предметом удвоенного внимания педагога. Недоученная пьеса не может быть выпущена на концертное выступление не только из уважения к слушателям, но и в интересах самого исполнителя, у которого может образоваться отрицательный комплекс, который подорвет его уверенность в себе.

Часто бывает и так, что и пьеса выучена, и музыкальный образ найден, и содержание вложено, а при выходе на публику из-за волнения, паники, страха, произведение сыграно не так, как хотелось бы. Как же с этим бороться? Как готовить исполнителя, особенно юного, к эстраднему выступлению? Решением этой проблемы может быть сосредоточенность. Дело в том, что волнующийся ученик часто сосредоточен на сцене не на исполнении произведения. Он находится на сцене с оглядкой на себя — как я сижу, выгляжу, двигаю руками, ведь все на меня смотрят — и эта позиция как раз и отвлекает его от исполнения произведения, т.е. от того, на что должно быть направлено все его внимание.

Следует также различать волнение, связанное с характером исполняемого сочинения, вложенными в него эмоциями, и волнение, которое вызывает концертная обстановка, присутствие слушателей и особенно мысли, что исполнение может получиться плохим, что можно забыть текст. Характерным признаком вредного концертного волнения является затуманивание сознания, при котором ослабевает связь между мыслью и слуховыми представлениями, с одной стороны, и движениями рук и пальцев — с другой. В результате ослабевает и общий слуховой контроль. Исполнитель теряет самообладание, допускает неточности, совершенно не свойственные ему при обычном исполнении. Сильное волнение особенно отражается на темпах, они становятся беспокойными и обычно более быстрыми. Исполнение теряет и определенность силы, качества звука, бледнеет выразительность музыкальной фразы. Чем ближе день и час выступления перед публикой, тем обостренней чувства исполнителя и его требовательность к себе.

У этих чувств могут быть следующие причины.

1. Волнение при публичном исполнении появляется чаще всего, когда пьеса недоучена.

2. Волнение появляется и тогда, когда учащийся не работал над пьесой сознательно. Сама мысль, что можешь ошибиться, приводит к ошибке, и начинается сильное волнение на сцене. Известно, что при игре движения рук и пальцев автоматизируются, чем автоматизированнее исполнение, тем меньше контроль, может возникнуть непредвиденное обстоятельство — и возникают ошибки.

3. Важная причина волнения перед публикой — традиция играть на память. Если пьеса не выучена на память надежно, появляются опасения, что память может подвести. Это может случиться, когда пьеса не запоминалась сознательно.

4. Причиной волнения могут явиться и такие ценные качества, как самокритичность, чувство ответственности перед публикой, чувство чести — качество, которое обостряется во время исполнения. Стоит исполнителю представить себе, что он может ошибиться, как наступает сильнейшее волнение.

5. Также нельзя забывать о слабой нервной системе некоторых учащихся, легко смущающихся, не способных к сосредоточенности, стеснительных. Само присутствие слушателей для таких учеников — уже повод для волнения, как бы надежно они ни овладели пьесой. Волнение при концертном исполнении свидетельствует о повышенной восприимчивости и чувстве ответственности.

Какие же пути решения этих проблем можно найти при подготовке юного исполнителя?

1. Сознательное и уверенное овладение музыкальным произведением, предназначенным для исполнения перед публикой. Установление наилучшей аппликации и ее усвоение. Ясное и живое представление о произведении как о естественном развитии музыкальной мысли.

2. Важно сознательное усвоение произведения на память. Учащийся прежде всего должен полагаться на слуховую память, быть способным воспроизвести музыкальное произведение мысленно. Могут помочь и зрительные восприятия — вид нот, клавиатуры, представление пальцев на ней в момент исполнения. Старый испытанный способ усвоения сочинения со всеми подробностями — работа с нотами без помощи инструмента.

3. Одно из средств борьбы со сценическим волнением — сознательная тренировка исполнения перед публикой, обеспечивающая необходимую смелость, самообладание, ясную мысль, сосредоточенность. Последнее качество особенно важно. Исполнитель должен добиваться умения концентрироваться на исполнении до такой степени, чтобы забывать обо всем другом — концертной обстановке, публике, даже о самом себе.

4. Учащийся возбудимого типа перед концертом должен остерегаться даже положительных эмоций. И наоборот, инертный, тормозящий тип требует перед выступлением «разгона», подъема.

Воспитание артистических качеств требует от педагога тонкого, тактичного, индивидуального подхода.

Одного ученика следует выпускать на эстраду чаще, для его нервной системы это здоровый тренаж. Для другого учащегося частые выступления с их неизбежными переживаниями – непосильная нагрузка даже в том случае, когда исполняются ранее успешно сыгранные пьесы. Каждый педагог сталкивается в подобных случаях с неожиданными срывами. В подготовке к выступлению нужно устранить все, что может вызвать нервозность. У ученика не должно возникать сомнения в полном успехе. Настраивать ученика надо пусть даже с преувеличенной похвалой и подчеркиванием его достижений. Не следует в день концерта играть много и с эмоциональной отдачей. Достаточно проиграть пьесу по нотам и наизусть в медленном темпе, обдумывая свои задачи.

При правильном воспитании и обучении учащиеся начинают осознанно контролировать проявление своих эмоций во время выступления, учитывать меру

эмоционально-личного участия в создании художественного образа исполняемого произведения. Педагог должен оказывать на своего ученика положительное влияние, культивировать только позитивные эмоции, воспитывать у ученика чувство уверенности в себе.

#### *Литература*

1. *Зими́на А.Н.* Основы музыкально-эстетического воспитания и развития детей младшего возраста. М., 2000.
2. *Иванников В.А.* Психологические механизмы волевой регуляции. М., 1991.
3. *Майкано́р С.М.* Музыкальное исполнительство и педагогика. Челябинск, 2006.
4. *Петрушин В.И.* Музыкальная психология: пособие для учащихся и студентов сред. и высш. муз. учеб. заведений. М., 1994.

### ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Д.К. Бартош, зав. кафедрой Московского городского педагогического университета, канд. пед. наук, доцент*

Основную роль в создании благоприятной морально-психологической атмосферы в школе играет учитель. Главными требованиями, предъявляемыми к педагогу, являются любовь к детям, к педагогической деятельности, наличие специальных знаний в той области, которой он обучает детей, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей. Без любого из перечисленных факторов успешная педагогическая работа невозможна. В статье мы рассмотрим особенности формирования профессиональной культуры у будущего педагога на примере ее составляющей – эмоциональной культуры, которую рассматривают как составную часть общей культуры и часто соотносят с понятием «эмоциональный интеллект», понимаемым как совокупность интеллектуальных способностей, обеспечивающих понимание эмоциональных состояний и управление ими, или эмоциональная компетентность.

Эмоциональная культура это: а) умение человека осознавать и оценивать себя (свои сильные и слабые стороны, свои чувства и поведение, причины их появления и последствия, к которым они приводят), составлять план личного развития; б) умение управлять собой (своими установками, поведением), принимать решения, быть где надо настойчивым, гибким, справляться со стрессовыми и конфликтными ситуациями, контролировать свои эмоции так, чтобы они работали на вас, а не против; в) умение мотивировать себя (определять четкие направления движения, достигать результатов, иметь положительный настрой, делать

свою жизнь и работу интересной); г) умение понимать людей, их эмоции, чувства, поступки, быть терпимым; д) умение строить взаимоотношения с людьми на основе доверия и уважения, договариваться, быть хорошим участником команды.

Сформированная в процессе обучения в вузе эмоциональная культура педагога позволит ему устанавливать с учащимися взаимоотношения, основанные на уважении человеческого достоинства, что, с одной стороны, обеспечит эмоциональную устойчивость педагога, а с другой – будет мотивировать учащихся к учебно-познавательной деятельности, способствовать обеспечению эффективности процесса обучения и достижению учащимися хороших результатов в учебе. Эмоциональная культура педагога подразумевает умение управлять своими собственными эмоциями, т.е. эмоциональную устойчивость, а также способность воспринимать внутренний мир ученика, безошибочно определять характер его эмоциональных состояний, сопереживать ему и использовать свое понимание обучаемого не в своих, а в его интересах (эмпатия) [3].

Следует также подчеркнуть, что в своей педагогической практике учитель иностранного языка должен знать специфику выражения эмоций и эмоционального поведения представителей конкретных этнических общностей и использовать эти знания с целью учета закономерностей эмоциональной жизни носителей изучаемого языка. В настоящее время не достаточно владеть иностранным языком, важно также владеть знаниями о его носителях и об их коммуникативной культуре.



К числу основных человеческих эмоций ученые относят радость, удивление, печаль, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, интерес и др. По отношению к педагогическому процессу целесообразно использовать деление эмоций на положительные и отрицательные.

Положительные эмоции включают радость, симпатию, восхищение, благодарность, привязанность, уважение, доверие, гордость, восторг и др., а отрицательные эмоции – зависть, обиду, страх, грусть, ярость, боязнь, досаду, безнадежность, сожаление, разочарование, уныние, скуку, вину, растерянность, негодование и др.

На возникновение эмоций существенное влияние оказывает новизна или необычность ситуации. Поэтому любая новая, лично значимая для субъекта ситуация нередко приобретает для него в той или иной мере эмоциональную окрашенность. Вместе с тем следует отметить, что в зависимости от индивидуальных особенностей человека, его менталитета, темперамента, наличия или отсутствия у него жизненного опыта, а также от ситуации, в которой он находится, одна и та же причина может вызывать у него разные эмоции. Поэтому для успешного процесса обучения весьма актуальным является вопрос о влиянии эмоций ребенка на достижение им хороших результатов в учебе.

Для ответа на этот вопрос необходимо, во-первых, определить, какие эмоции обучающихся должны находиться в центре внимания обучающихся, и, во-вторых, разработать такие стратегии работы на уроке, которые путем воздействия на соответствующие эмоции способствуют достижению хорошего усвоения материала и тем самым эффективности процесса обучения.

Понятия «эмоциональная культура», «эмоциональная компетентность», «эмоциональный интеллект» достаточно новые. С конца XX в. во многих странах мира предпринимаются многочисленные исследования, посвященные изучению эмоций человека, в том числе и их роли в процессе обучения, разрабатывается концепция эмоционального интеллекта личности (*Р. Бар-Он, Дж. Майер, П. Саловей* и др.).

В этой связи определенный интерес представляют ведущие психолого-педагогические концепции эмоциональной составляющей учебного процесса, получившие распространение в Европе и США в последние десятилетия. Например, в США разрабатываются программы для детей разного возраста, помогающие в развитии эмоционального интеллекта. Подобные программы обучения уже используются в некоторых американских университетах. Программа CASEL стартовала в 1994 г. Работа в рамках данного проекта сосредоточена на исследовании социального и эмоционального развития и внедрении его результатов в процесс обучения (*Д. Гоулмен, Р. Вейсберг* и др.) [2]. Профессор *Г. Астляйтнер* из Австрии считает, что целью успешного обучения является соединение учебного материала с положительными эмоциями, так как материал, заученный с хорошим настроением, лучше усваивается и запоминается. Основываясь на новейших исследованиях в области педагогики и анализе практического опыта, он разработал научно обоснованную модель организа-

ции процесса обучения под названием «Der FEASP-Ansatz», цель которой – интеграция эмоций на каждом учебном занятии (уроке) без значительных потерь времени, отводимого на урок [7].

Согласно *Г. Астляйтнеру*, в процессе обучения можно использовать различные технологии, способствующие обеспечению комфортности и эффективности учебного процесса и нацеленные на снижение отрицательных эмоций ученика (страх, зависть, злость). Так, для снижения у обучающихся уровня страха следует создавать на уроке условия, при которых они переживали бы чувство собственного успеха, а допущенные ошибки рассматривались бы как возможность для познания. В классе необходимо создавать непринужденную атмосферу, обучать учащихся критически оценивать различные ситуации с положительной позиции, сохраняя доброжелательность.

При проявлениях зависти учитель может оценить достижения учащихся с точки зрения их личных достижений, повышая самооценку, демонстрируя честность и открытость, призывая к тому же и учащихся, справедливо хвалить, награждать и пр.

Злость или раздражение можно уменьшить, побуждая учащихся к использованию приемов контроля над этими эмоциями, соотнося проблемы с различными точками зрения (а как другие видят эту проблему?), допуская проявление злости или раздражения лишь при неприятии каких-либо поступков, связанных, например, с насилием.

Положительные эмоции, например симпатию по отношению к учителю и другим ученикам, необходимо стимулировать и поддерживать. На уроках можно создавать ситуации, в которых достижение поставленной цели требует совместной деятельности учителя и учеников; обучать учеников общаться друг с другом, соблюдая общепринятые правила общения. Необходимо также уделить внимание разработке программы, требующей от учеников взаимопомощи при решении повседневных проблем, включающей деловые и ролевые игры и др.

Педагог должен учитывать тот факт, что с эмоциями напрямую связан также и процесс запоминания новой информации. Лучше усваивается и дольше хранится в памяти эмоционально окрашенный учебный материал и материал, заученный с хорошим настроением [5].

Использование опыта зарубежной педагогической практики в рамках современной школы России в соответствии с социокультурными условиями нашей страны может способствовать эффективности формирования системы эмоционально-ценностных отношений у учащихся всех уровней. А внедрение современной интерпретации идей эмоционального фактора в процессах подготовки будущего педагога и повышения квалификации школьных учителей поможет обогащению учебных курсов по методике, а также общей и сравнительной педагогике.

Рассмотрим исследование отечественного опыта формирования у студентов – будущих учителей иностранного языка эмоциональной культуры педагога. На факультете романо-германской филологии Московского городского педагогического университе-

та проводится исследование, имеющее своей целью выявить особенности этого процесса и определить важность учета эмоций в обучении, а также приемлемости использования FEASP-модели в их реальной учебной, а также будущей профессиональной деятельности.

Опросный лист (анкета) для студентов включал пять вопросов: 1) роль учета эмоций обучающихся на занятии со стороны обучающего; 2) перечень эмоций, которые опрашиваемые наиболее часто испытывают на занятиях; 3) эмоции обучающихся, которые преподаватель должен учитывать/принимать во внимание во время занятия; 4) частотность, с которой опрашиваемые за последние две недели испытывали на занятиях указанные эмоции; 5) выбор в анкете действий преподавателя, которые могут, по мнению опрашиваемого, снижать у него отрицательные эмоции (страх, зависть, гнев) и укреплять положительные эмоции (чувство симпатии, доброжелательность к другим студентам в группе, удовольствие/удовлетворение от работы на занятии).

Результаты среза параметров эмоциональной культуры, проведенного нами среди студентов III и IV курсов МГПУ – будущих учителей иностранного языка, показали, что: 1) большинство опрошенных считает важным учет своего эмоционального состояния на занятиях; 2) все опрошенные испытывают на занятиях такие эмоции, как страх, зависть, гнев, симпатия, удовольствие; 3) наиболее важными эмоциями в учебном процессе, требующими внимания обучающего, являются страх, удовольствие, гнев и зависть; вместе с тем студенты называют и другие эмоции (чувства, состояния), которые, по их мнению, также следует учитывать в учебном процессе; часть из них может быть отнесена к одной из пяти главных эмоций (например, смех – к удовольствию, а обида – к зависти или гневу); 4) наибольшая частотность проявления эмоций составила у опрошенных от одного до пяти раз за последние две недели; 5) по мнению студентов, чтобы укрепить либо стимулировать положительные эмоции и снизить отрицательные, преподавателю необходимо давать задания, выполнение которых позволяет испытать чувство успеха (88,6%); обсуждать вместе со студентами допущенные ими ошибки и выяснять их причины (72%); относиться ко всем студентам одинаково ровно, не отдавая никому предпочтения (88,9%); быть доброжелательным по отношению к студентам и культивировать у них толерантность и готовность помочь друг другу (89,7%); давать задания, способствующие более тесному общению между студентами (61,9%); практиковать на занятиях работу в группах (72,2%); использовать задания, направленные на раскрытие творческих способностей студентов (77,8%); использовать на занятиях материалы, содержащие юмор (93,3%).

Результаты проведенного опроса позволили заключить, что студенты факультета РГФ МГПУ имеют четкое представление о видах эмоций, о важности их учета в процессе создания эмоциональной комфортности учебного процесса; умеют грамотно анализировать и оценивать свои собственные эмоциональные состояния и имеют представления о стратегиях

обучения, используемых преподавателями в процессе обучения.

Целью опроса студентов V курса, имеющих опыт профессиональной деятельности в процессе педагогической практики, и школьных учителей, работающих в школах г. Москвы, было выявление уровня эмоциональной культуры. Для этого им было предложено: 1) высказать свое мнение относительно важности учета эмоционального состояния учеников на уроке; 2) назвать минимум пять эмоций учеников, которые учитель должен учитывать на уроке; 3) отметить частотность применения 12-ти соответствующих стратегий обучения из предложенного списка.

На первый вопрос было предложено семь вариантов мотивированных ответов. Все студенты и большинство учителей признали важность учета эмоций наряду с мотивацией, а также высказали мнение, что от этого зависит развитие личности учащихся. Однако часть педагогов посчитали эмоции учеников делом их родителей и оценили их важность лишь в ситуации, когда ученики мешают работать, или вообще отрицали в своей практике наличие эмоциональных проблем на уроке.

Второй вопрос не представил сложности для студентов V курса, но вызвал затруднения у части школьных учителей, которым пришлось испытать трудности и при ответе на третий вопрос.

Таким образом, проведенный опрос показал, что студенты МГПУ, изучающие современные технологии обучения иностранному языку, обнаруживают стабильные знания в области теории эмоций и уже на завершающем этапе обучения в вузе имеют значительный опыт использования этих знаний в процессе обучения. Что касается школьных учителей, то часть из них не в полной мере знакомы с проблемой эмоционального фактора обучения и, следовательно, не могут использовать его в своей педагогической деятельности. Однако для них существует возможность восполнить недостаток нужной информации самостоятельно либо на факультетах повышения квалификации учителей при условии введения в программу обучения соответствующего курса.

Формирование навыков практического использования этих знаний в процессе профессионального обучения в педагогическом вузе может осуществляться у студентов – будущих учителей иностранного языка (в нашем исследовании – немецкого) в рамках творческих мастерских, как это, например, происходит на факультете романо-германской филологии МГПУ.

Студенты III и IV курсов немецкого отделения факультета принимают участие в создании сценариев и презентаций к конкретным урокам и темам УМК по немецкому языку. Следует отметить, что работа при этом ведется с учетом всех требований, предъявляемых к эмоциональной насыщенности учебного материала.

Подготовленные студентами презентации обсуждаются с руководителями творческих мастерских, во время педагогической практики в школе на четвертом курсе и в период непрерывной педагогической практики в должности учителя на V курсе, используются студентами на уроках и внеклассных мероприятиях

(конкурсы, викторины и т.п.). Апробация подготовленных презентаций позволяет студентам оценить их влияние на эмоциональное состояние учеников, их мотивацию и степень усвоения учебного материала, что способствует формированию у будущих учителей эмоциональной компетентности в плане ее практической реализации. Презентации к урокам немецкого языка размещены на сайте [allesklar.su](http://allesklar.su) и доступны всем, кто интересуется этими проблемами.

В рамках курса теории и методики преподавания иностранного языка и других языковых предметов у студентов формируются навыки успешной межкультурной коммуникации и обогащается их эмоциональная культура. Они знакомятся с особенностями выражения эмоций носителями изучаемого языка, а также способами их вербализации, приобретают навыки и умения понимать и распознавать эмотивные единицы иностранного языка, что в значительной степени определяет качество их языковой подготовки. Студенты осознают роль эмоционального компонента в развитии их профессионально значимых качеств.

Таким образом, результаты исследования подтвердили наше предположение, что умение управлять своими собственными эмоциями требует специальных теоретических знаний в области психологии, а также психологического и методико-педагогического тренинга. Умение безошибочно определять характер эмоциональных состояний ученика и сопереживать ему может быть как врожденным свойством личности студента, так и приобретаться им в результате специальных спецкурсов и тренингов в процессе обучения в педагогическом вузе. Прогнозирование эмоционального состояния учеников на уроке требует практического опыта работы в школе, знания программы, тематического плана по иностранному языку, а также, что, на наш взгляд, не менее важно и подтверждено опытом работы в школе, умения и навыков использовать компьютерные технологии и другие наглядные средства обучения. Для управления эмоциями учащихся на уроке необходимы знания определенных стратегий и технологий обучения иностранному языку, которые направлены на поддержание и стимулирование положительных эмоций и снижение интенсивности отрицательных эмоций учеников, а также

навыки их применения в определенных учебных ситуациях.

У студентов, оценивающих результаты своего первого опыта работы в школе, возникает осознанная необходимость в целенаправленном пополнении недостающих и систематизации уже имеющихся у них знаний по психологии эмоций и их методико-педагогической реализации. Для этого необходимо включение в программы обучения соответствующих новых предметов, введение после прохождения первой педагогической практики спецкурса, затрагивающего наиболее актуальные для обучения иностранному языку аспекты теории эмоций и их методико-педагогического обеспечения, использование тренинговых занятий, деловых и ролевых игр, групповых дискуссий, моделирование ситуаций педагогического общения.

#### *Литература*

1. *Андреева И.Н.* Развитие эмоциональной компетентности педагогов // Психология образования сегодня: Теория и практика: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С.И. Коптевой, А.П. Лобанова, Н.В. Дроздовой. Минск, 2003.
2. *Гоулман Д., Бояцис Р., Макки Э.* Эмоциональное искусство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / пер. с англ. М., 2005.
3. *Истомина М.* Эмоциональная культура педагога как показатель профессиональной компетентности. URL: <http://pedsosvet.org/>
4. *Колтырева Л.Ю.* Структурно-содержательные и функциональные характеристики эмоциональной культуры педагога // Образование и саморазвитие. 2009. № 6.
5. *Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.* Психология и педагогика. СПб., 2010.
6. *Сергеева О.А.* Эмоциональный компонент социально-педагогического сопровождения учебного процесса // Ярославский педагогический вестник. 2007. № 1.
7. *Astleitner H.* Designing emotionally sound instruction: The FEASP-approach // Instructional Science. 2000. № 28.

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

*Л.С. Бороненкова, преподаватель  
Промышленно-гуманитарного колледжа  
(г. Чайковский)*

По мнению *М.С. Кагана*, общение — это один из фундаментальных видов человеческой деятельности, а коммуникацией он называл его частную форму — передачу информации в форме сообщения [3]. Напротив, *А.В. Резаев* высказывал прямо противоположное мне-

ние, считая, что коммуникация имеет более широкое значение, она охватывает и процессы человеческой среды, и животного мира, тогда как общение — это лишь социальное взаимодействие [9]. Социализация же — это индивидуальный творческий процесс преоб-

разования социальных норм, отношений, ценностей общества в системе индивидуальных смыслов личности [7].

Социальная компетентность включает две составляющие: отношение личности к коллективу и коллектива к личности [1]. Социальная компетенция — это способность личности выполнять нормы и правила жизнедеятельности в обществе, брать на себя ответственность за свою деятельность и соотносить личные интересы с потребностями общества [2]. Одним из показателей социальной компетентности является сплоченность коллектива — степень единства коллектива, проявляющаяся в общих убеждениях, традициях, характере межличностных отношений, а также в единстве практической деятельности [4]. Одной из причин конфликтных ситуаций с клиентами и одноклассниками является низкий уровень сформированной коммуникативной компетентности [1; 8]. Если говорить о занятиях физической культурой, любая спортивная деятельность требует координированного взаимодействия игроков друг с другом. Поэтому она должна осуществляться в условиях благоприятного социально-психологического климата, а он в свою очередь выражается в коммуникативных компетенциях [6].

Цель нашего исследования была определена как разработка и практическая реализация авторской методики по физической культуре и воспитательной работе, направленной на определение начального уровня социальной компетентности учащихся и последующий контроль динамики показателей в процессе их учебы.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи.

1. Выявление начального уровня социальной компетентности учащихся экспериментальной и контрольных групп.

2. Выявление уровня динамики социальной компетентности учащихся и ее показателей под влиянием применяемых методик.

3. Определение причин, побуждающих учащихся в исследуемых группах к нарушению межличностных отношений.

Исследование было организовано на базе Промышленно-гуманитарного колледжа города Чайковского и проводилось в два этапа — в 2006/2007 и 2008/2009 учебных годах. В исследовании приняли участие юноши в возрасте от 15 до 18 лет (71 человек).

Экспериментальную группу сформировали учащиеся специальности «Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ» (СЭГГ) в количестве 30 человек. Контрольные группы были составлены из учащихся специальностей «Технология машиностроения» (ТМ) — 18 человек и «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» (ТОА) — 23 человека.

Мы выделили три основных показателя напряженных отношений в коллективе [5]:

- \* всеобщее высмеивание учащегося при выполнении физических упражнений;
- \* обидная критика в адрес учащегося;
- \* обидные прозвища.

По нашим данным, прозвища, даваемые по фамилии или по имени, являются уважительными и поощрительными, они активно принимаются их обладателями, и учащиеся ими гордятся. Так же воспринимаются прозвища по частям тела, неодушевленным предметам, человеческим особенностям. А прозвища, основанные на характеристиках животных и обидных человеческих внешних особенностях, как правило, навязываются человеку, он, слыша их, очень нервничает и тяжело переживает.

На рисунке 1 и в таблице 1 приведены результаты социометрии по анализу внутригрупповых межличностных связей, оказывающих влияние на становление личности учащихся колледжа.

В первый год исследования в исследуемых группах были отверженные учащиеся и наблюдалось большое количество микрогрупп. Внутригрупповые связи второго года обучения показали, что в экспериментальной группе сформировались более дружественные взаимоотношения, так как показатели положительных взаимосвязей превышают отрицательные, а в контрольных

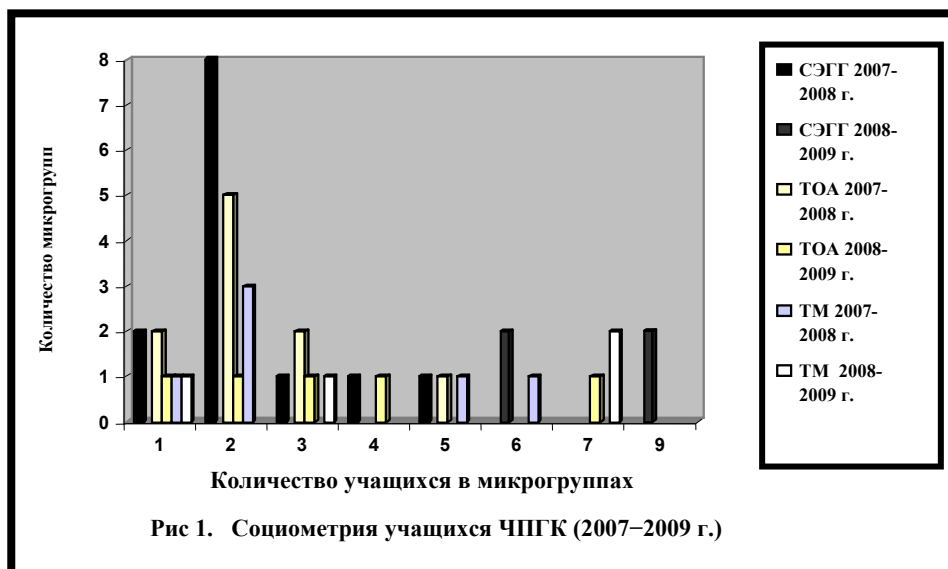


Рис 1. Социометрия учащихся ЧПГК (2007–2009 г.)



группах, наоборот, возросли показатели отрицательных индексов. Результаты, представленные в таблице 1, дают основание считать, что в экспериментальной группе получен отдаленный достоверный рост среднегрупповых показателей на втором году обучения.

В таблице 2 представлены результаты исследования «Определение индекса групповой сплоченности по Сишору», которое показало преобладание средне-

го и максимального индексов групповой сплоченности в группах СЭГГ (экспериментальной) и ТОА (контрольной). Учащимся в данных группах учиться наиболее комфортно, они неплохо уживаются между собой, и уровень конфликтов в этих группах ниже. Однако в контрольных группах наблюдается менее благоприятная обстановка: сохранились отверженные учащиеся.

Таблица 1

## Результаты социометрии в исследуемых группах

	Ci «+» 2007-2008	Ci «+» 2008-2009	Ci «-» 2007-2008	Ci «-» 2008-2009	Σ «+» 2007-2008	Σ «+» 2008-2009	Σ «-» 2007-2008	Σ «-» 2008-2009
Результаты экспериментальной группы СЭГГ								
Медиана	0,07	0,3	0,03	0,14	0,07	0,27	0,03	0,14
Коэф. Q	0,06	0,08	0,03	0,06	0,03	0,13	0,02	0,05
Достов. P.	<0,01		<0,01		<0,01		<0,01	
Результаты контрольной группы ТОА								
Медиана	0,14	0,45	0,09	0,27	0,09	0,59	0,04	0,5
Коэф. Q	0,06	0,13	0,07	0,34	0,04	0,16	0,03	0,19
Достов. P.	<0,01		<0,01		<0,01		<0,01	
Результаты контрольной группы ТМ								
Медиана	0,12	0,70	0,06	0,35	0,12	0,76	0,05	0,59
Коэф. Q	0,08	0,19	0,03	0,26	0,05	0,15	0,06	0,18
Достов. P.	<0,01		<0,01		<0,01		<0,01	

Таблица 2

## Сплоченность изучаемого контингента в группах

	СЭГГ		ТОА		ТМ	
	I	II	I	II	I	II
Медиана	14	16,5	13	15	13	13,5
Коэф. Q	2,87	2	2,87	2,12	2,25	1,5
Достов. P.	<0,01		<0,01		<0,01	

Путем индивидуальных бесед и наблюдений были выявлены причины конфликтности в изучаемых группах:

- \* взаимная неприязнь;
- \* столкновение между микрогруппами;
- \* отсутствие единого лидера, который бы сплотил всю группу.

Итак, полученные в ходе исследования данные говорят прежде всего о том, что из-за большого количества микрогрупп возникает напряженная обстановка в группах. В таких ситуациях важная роль отводится куратору группы, который должен проводить воспитательную работу именно в плане нормализации внутригрупповых взаимоотношений. Существенную помощь может оказать здесь преподаватель физической культуры, не оставляя без внимания конфликты на учебных занятиях.

Сплоченность оказывает большое влияние на результативность и продуктивность процесса обучения в группах, так как лучше всего учиться в коллективах, где царят доброжелательные отношения. В группах, где плохая атмосфера, студенты не хотят посещать занятия, так как над ними смеются и шутят однокашники. В результате таких отношений они думают о смене группы, учебного заведения и профессии.

**Литература**

1. *Гилязиева С.Р.* Формирование физкультурно-спортивной компетентности будущих менеджеров. Челябинск, 2004.
2. *Зеер Э.Ф.* Психология личностно ориентированного профессионального образования. Екатеринбург, 2000.
3. *Каган М.С.* Философия культуры. СПб., 1998.

4. *Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Словарь по педагогике (междисциплинарный). Ростов н/Д, 2005.
5. *Лисовский А.Ф., Бороненкова Л.С.* Мотивация как основа формирования интереса к занятиям физической культурой студентов промышленно-гуманитарного колледжа. Набережные Челны, 2007.
6. *Ногина Е.В.* Коммуникативная компетентность как фактор успешной спортивной деятельности регбисток высокой квалификации. М, 2005.
7. *Пак Л.Г.* Социализация студенческой молодежи в социокультурном контексте образования // Социально-гуманитарное знание. 2008. № 4.
8. *Ражина Н.Ю.* Формирование коммуникативной компетентности у студентов, обучающихся по специальности «Социально-культурный сервис и туризм», на основе ассертивной модели поведения. Омск, 2006.
9. *Резаев А.В.* Парадигмы общения. Взгляды с позиций социальной философии. СПб., 1993.

### ИМИТАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВОКАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПЕНИЯ

*С.Б. Новиков, доцент Московского городского педагогического университета*

Вокальная педагогика более других педагогических дисциплин субъективна в суждениях о качественных характеристиках предмета своего изучения – голоса. Вызывают уважение попытки унификации представлений о вокальном звуке: «Эталон академического певческого звука (Эталон) – усредненное суммарное представление певца или слушателя о качестве певческого голоса определенного типа (сопрано, бас и др.)» [3, с. 60]. Действительно, профессиональный вокалист всегда услышит профессиональный академический звук, но профессиональный слух отметит прежде всего рациональную координацию всех органов и функциональных систем голоса, участвующих в образовании вокального звука, – ротоглоточного аппарата и гортани, гортани и функциональной системы дыхания. Каждый компонент голоса содержит свои координационные механизмы. Трудности формирования певческого голоса связаны с тем, что не все функциональные системы, участвующие в извлечении звука, управляемы произвольными волевыми импульсами. Невозможно прямое волевое управление многочисленными мышцами, окружающими гортань, весьма ограничено управление мышцами языка и глотки. Эти функциональные системы координируются опосредованно через звуковой регулировочный образ. «Процесс формирования певческих навыков можно рассматривать по такой схеме. Вначале возникает звуковой образ. По нему регулируется система движений. В этой связи звуковой образ носит название регулировочного образа» [2, с. 77]. Фонационное дыхание, пожалуй, единственная функциональная система в составе голосового аппарата, которой человек способен в полной мере управлять: он может регулировать объем вдыхаемого воздуха, наполнять по своему желанию верхние или нижние отделы легких, останавливать выдох и возобновлять его с точки остановки. Начальный этап постановки академического голоса связан с одновременным освоением учащимися многочисленных навыков,

по большей части для них новых и непривычных: воспроизведение звукового образа, новые слуховые и вибрационные ощущения, особый вокальный способ артикуляции и, наконец, особый навык вокального дыхания, который итальянцы в XVII в. называли *furberia del canto* (хитрость пения).

В поисках возможных приемов по упрощению освоения целостного комплекса технических навыков на начальном этапе возникла идея предварительного формирования навыка вокального дыхания при помощи системы подготовительных упражнений без эксплуатации несформированного голоса начинающего исполнителя.

Цель нашего исследования – показать возможность формирования навыков вокального дыхания в режиме имитации функционирования всех других компонентов голоса.

Предмет нашего исследования – педагогический процесс постановки голоса на музыкально-педагогическом факультете Московского городского педагогического университета. В соответствии с учебной программой дисциплина по постановке голоса преподается в форме индивидуальных занятий, как правило, два академических часа в неделю на протяжении всех лет обучения в университете. Процесс преподавания нашей дисциплины имеет некоторые особенности. К ним можно отнести:

- возрастную группу большинства учащихся;
- самооценку, касающуюся личных вокальных данных и связанную с этим мотивацию к занятиям сольным пением;
- наличие ряда дисциплин в учебной программе, в рамках которых студенты обязаны эксплуатировать свои несформированные голоса (чтение и пение хоровых партитур, пение в хоре, занятия по сольфеджио).

Средний возраст студентов I курса составляет 18,1 года. Из них 38,5% – до 18 лет. Большинство перво-

курсников не адаптировались к мутационным физиологическим изменениям, которые произошли у них в недавнем времени. Кроме этого продолжающийся рост тела и изменения его форм приводят к новым координационным и вокально-вибрационным ощущениям. Самооценка первокурсником своих вокальных данных очень важна на начальном этапе обучения. При анкетировании первокурсников в 2009 и 2010 гг. на вопрос, обладаете ли вы певческим голосом, пессимистически ответили 38,1% опрошенных. Указанные особенности снижают мотивацию и эффективность занятий по постановке певческого голоса.

Основным техническим компонентом педагогики вокала для будущих школьных учителей пения является достижение правильной мышечной координации и оптимального голосового резонанса. *В.П. Морозов* пишет: «...мышечное неудобство при пении – грозный сигнал неправильности вокальной техники» [4, с. 23]. Ощущение мышечного неудобства более всего связано с работой дыхания.

Тренировка стереотипа дыхания без эксплуатации неокрепшего и не всегда правильно настроенного голоса студента также может дать хорошие результаты. Подбор тренировочных упражнений должен базироваться на знании педагогом анатомо-физиологических основ фонационного дыхания. Главным отличием певческого дыхания от физиологического является процесс активного фонационного выдоха [2, с. 6]. Активный выдох предполагает включение выдыхательных мышц в ответ на смыкание голосовых связок. При физиологическом же дыхании выдох осуществляется пассивно, без участия мышц. Следует подчеркнуть, что, объясняя и показывая студенту особенности фонационного дыхания, педагог имеет дело с динамическим процессом, захватывающим разные мышечные области, поэтому особенное значение приобретает объективность, последовательность и логическая ясность изложения этого процесса.

- Диафрагма, являясь исключительно выдыхательной мышцей, перед вдохом имеет форму купола [5, с. 125].
- При вдохе купол диафрагмы становится более плоским, оттягивая вниз и в стороны органы брюшной полости. Внешне это проявляется некоторым выпячиванием верхней части брюшной стенки. Даже небольшое напряжение мышц брюшного пресса перед вдохом будет препятствовать полноценной дыхательной экскурсии диафрагмы.
- Смыкание голосовых связок и начало звука должно возникать без какой-либо задержки после диафрагмального вдоха, при этом внешнее выпячивание брюшной стенки сохраняется и даже возникает легкий дополнительный толчок вперед. Этот толчок показывает, что диафрагма начала функционировать в режиме динамического удержания положения вдоха, препятствуя избыточно сильному напору мышц-выдыхателей.
- Активный фонационный выдох осуществляют

мышцы нижних и боковых отделов брюшной стенки.

- Складывается динамическое равновесие между плотностью смыкания голосовых связок и силой подачи воздуха нижними мышцами живота.
- Диафрагма регулирует вышеуказанное динамическое равновесие, оказывая сопротивление «выдыхателям» и приводя давление воздуха под голосовыми связками в соответствие плотности их смыкания.

Такое дыхание обеспечивает ощущение свободы пения, что, несомненно, отражается на всех технических и эмоциональных составляющих вокального эталона: кантиленности, расширенной тесситуре, звуковой динамике, технической беглости и эмоциональности.

Идея имитации фонационного выдоха состоит в следующем. Если смыкание голосовых связок служит главным условием включения активного выдоха, то любой духовой инструмент может имитировать смыкание голосовых связок.

Если студенту-вокалисту предложить выдуть воздух в простейший духовой инструмент, которым может быть, например, язычковый камертон, то мы получим модель фонационного выдоха, но без участия голосовых связок. Такая имитация позволяет концентрировать внимание на дыхательной координации и решать следующие задачи.

- Педагог может отрабатывать со студентом короткий бесшумный вдох в абдоминально-нижнереберную область с последующим быстрым началом звучания.
- Отслеживая ровность звучания камертона, педагог может судить о равномерности певческого выдоха.
- Отмечая продолжительность звучания камертона, педагог получает информацию о продолжительности фонационного выдоха. Посредством таких тренировок студент под наблюдением педагога получает возможность тренировать длинный фонационный выдох. Научное обоснование такой тренировки сделали *И.С. Бреслав* и *В.Д. Глебовский*<sup>1</sup> [1, с. 265]. В практической педагогике вокала это означает тренировку возможности петь длинные фразы.
- Педагог имеет возможность опосредованно наблюдать и отрабатывать со студентом удерживающую функцию диафрагмы. В условиях имитационного фонационного выдоха студент может концентрировать свое внимание на том, чтобы верхняя часть брюшной стенки при фонации не проваливалась.
- Фонационная имитация позволяет студенту под наблюдением педагога следить за правильно-

<sup>1</sup> Из курса физиологии известно, что регуляция смены вдоха и выдоха осуществляется хеморецепторами по концентрации  $\text{CO}_2$  в крови. Они расположены в области сонной артерии. Отсюда информация поступает к дыхательным нейронам стволовой части головного мозга. При повышении  $\text{CO}_2$  автоматически запускается механизм вдоха. Авторы доказали возможность «тренировать» хеморецепторы к более высоким уровням содержания  $\text{CO}_2$  в крови и таким образом отсрочить включение механизма вдоха.

стью работы мышц нижних и боковых отделов брюшной стенки, которые в основном и осуществляют активный выдох.

- Возвращаясь к фразе *В.П. Морозова* о «мышечном неудобстве», фонационная имитация позволяет студенту формировать такое дыхание, при котором появляется ощущение мышечного комфорта. Эти ощущения связаны с равновесием усилий нижних мышц живота, регулирующим противодействием диафрагмы и силой смыкания голосовых связок, а в процессе тренировочной имитации – сопротивлением язычкового камертона. Важно тренировать не абсолютную силу указанных мышц, а координацию степени мышечных усилий относительно друг друга.

Мы провели опытно-экспериментальные исследования со студентами первых и вторых курсов по применению метода имитационной тренировки дыхательного стереотипа. Имитационной тренировкой занимались девять студентов в рамках индивидуальных занятий по вокальной подготовке. Из них шесть человек в возрасте 17 лет и трое – 18 лет. У всех студентов отсутствовал навык диафрагмального дыхания. В качестве временного промежутка был выбран один учебный год. Упражнения проводились в начале и в середине урока в течение двух-трех минут в виде отдыха для голоса и закрепления дыхательных навыков. Кроме этого участникам программы было рекомендовано повторять упражнения в домашних условиях не более пяти минут утром и пяти-десяти минут вечером. К концу учебного года восемь студентов освоили стереотип диафрагмального дыхания. У одного студента сохранялась установка грудного дыхания и избыточного напряжения мышц брюшного пресса. Продолжительность фонационного выдоха удлинилась в среднем с 12 до 18 секунд. Но главным результатом было улучшение качественных характеристик звуча-

ния голоса. Появились тембральная однородность в высоком и низком регистрах, кантиленность, прибавилась сила звука.

В качестве контрольной группы наблюдали семерых студентов, с которыми проводили занятия без имитационных упражнений. При этом также обращалось серьезное внимание на диафрагмальное дыхание. В этой группе к концу учебного года лишь одному студенту удалось освоить диафрагмальный способ дыхания. У остальных преобладал грудной вдох и сохранялось напряжение верхней части передней брюшной стенки.

Таким образом, педагогические приемы вокальной имитации, подкрепленные научным функциональным обоснованием, помогают оптимизировать процесс формирования певческих голосов.

#### *Литература*

1. *Бреслав И.С., Глебовский В.Д.* Регуляция дыхания. Л., 1981.
2. *Дмитриев Л.Б.* Основы вокальной методики. М., 2004.
3. *Емельянов В.В.* Методика координационно-тренировочного этапа вокальной подготовки будущих учителей музыки в педагогическом вузе: дис. ... канд. пед. наук. М., 2005.
4. *Морозов В.П.* Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. М., 2002.
5. *Синельников Р.Д.* Атлас анатомии человека. М., 1967. Т. 1.
6. *Ярославцева Л.К.* О способах регуляции певческого выдоха // Вопросы вокальной педагогики. М., 1976. Вып. 5.
7. *Byrne-Quinn E., Weil J.V., Sodal I.E.* Ventilatory control in the athlete. J. Appl. Physiol., 1971. V. 30. P. 91–98.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*А.В. Ищенко, преподаватель  
гимназии № 1544 (г. Москва)*

Модернизация образования предполагает не только обновление его содержания, но и активное использование инновационных технологий. В практику учителей давно вошли проблемные, поисковые методы, в том числе и исследования учащихся как метод изучения иностранного языка.

В моей практической работе нашел свое воплощение проектный метод как средство формирования устойчивого интереса к изучению иностранного языка. Работа над проектом побуждает учащихся к глубокому погружению в историю, искусство, литературу страны изучаемого языка, расширяет их словарный запас, заставляет читать, переводить, искать, пользуясь каталогами библиотек и возможностями Интернета. Наш

проект получил название «Актуальность шекспировского театра в современном мире».

Данный проект является социально-образовательным, направленным на решение ряда задач. Он обеспечивает переход учащихся к осуществлению самостоятельных социальных действий. Смысл нашего социально-образовательного проекта можно обозначить так: «от подростка к подростку». Он связан с образовательными и профилактическими программами для подростков и детей младшего возраста (в нашем случае – это программы для подростков 12–16 лет).

Наш проект был представлен в 2010 г. на окружном и городском турах форума юношеских талантов «Шаг в будущее»; на XI городском фестивале детского и юно-



шеского творчества «Юные таланты Московии», где мы стали победителями в номинации «За социальную значимость исследования».

Такие проекты формируют молодежное образовательное пространство. С социальной позиции, они являются средством инициации и реализации социальной активности молодежи, формирования и развития молодежной политики с участием самой молодежи.

Проект решает следующие задачи:

- реализация потребности быть самостоятельным, проявить свои способности в различных видах деятельности;
- повышение уровня культуры общения в мире Интернета, компьютерных технологий, формирование умения правильно формулировать свои мысли на родном языке;
- повышение интереса к изучаемому языку, к стране, к ее культуре, литературе, истории.

Проектный замысел состоял в том, чтобы:

- создать театр будущего, который поможет в решении ряда актуальных социальных проблем, не просто «озвучив» их, а предоставив пути их решения (на основе театра Шекспира);
- провести аналогию с современным театром, доказав, что именно наш театр сегодня актуален и необходим;
- провести исследование по истории возникновения первых театров, зарождения культуры в Англии;
- организовать подростков на активную деятельность по решению собственных проблем, развивать самостоятельность, умение мыслить нестандартно, работать в команде;
- повысить интерес к духовности, человечности, уровень культуры общения современной молодежи.

Мы выбрали данную тему, чтобы заинтересовать молодежь творчеством великого английского писателя В. Шекспира. В нашей гимназии был проведен социологический опрос, и выяснилось, что практически все учащиеся нашей гимназии читали произведения Шекспира. Но только 30% читали произведения писателя, выходящие за рамки школьной программы; при этом они считают его произведения устаревшими, не знают практически ничего об истории возникновения театров на территории Англии, а ведь мы изучаем язык, на котором говорят на родине Шекспира. Работа по данной теме относится не только к творчеству бессмертного Шекспира, но и к другим классикам мировой литературы. Мы бы хотели, чтобы участие в проекте сплотило учащихся, сделало более дружным наш коллектив, развило культуру общения, дало возможность проявить самостоятельность, а также познакомиться с жизнью и творчеством композитора Сергея Прокофьева, написавшего музыку к балету «Ромео и Джульетта» и опере «Король Лир», научиться слушать и понимать классическую музыку.

Для реализации проекта мы организовали исследовательскую работу по изучению творчества Шекспира, особенностей его театра (сбор, обобщение и систематизация полученной информации), провели конкурсы «Лучший макет современного театра Шекспира», «Лучший костюм шекспировской эпохи». Были проведены социологические опросы старшеклассников с целью выявления насущных проблем современной молодежи. Выделили проблемы, которые учащиеся могут решить своими силами, приступили к их решению. Наблюдаем взаимодействие с другими образовательными учреждениями нашего района с целью вовлечения их в практическую деятельность по обмену опытом.

Результаты проектной деятельности:

- повышение интереса учащихся нашей гимназии к творчеству Шекспира с 30 до 78% (работа над проектом была начата только после того, как на уроках литературы были проведены уроки по творчеству Шекспира);
- повышение уровня культуры во взаимоотношениях учащихся;
- повышение уровня мотивации к изучению иностранного языка (постановка отрывка из трагедии «Король Лир» на английском языке);
- развитие творческих способностей учащихся;
- создание модели шекспировского театра (макет, иллюстрации), костюмов для будущих постановок;
- разработка предложений по решению ряда серьезных, актуальных социальных проблем;
- сплочение коллектива и создание более благоприятной обстановки для совместной, а также самостоятельной работы всех учащихся нашей гимназии.

Актуален ли наш проект? Мы считаем, что да. На сценах московских театров редко можно видеть пьесы Шекспира. Это происходит потому, что очень трудно в плане постановки, аранжировки, изготовления костюмов, а также правильного подбора актерского состава передать дух эпохи Шекспира, заинтересовать людей творчеством гениального драматурга. Наш театр нужен, так как он поможет в решении ряда серьезных социальных проблем, приведет к созданию общества, ценности которого будут заключаться в терпимости, понимании чужих проблем, будет способствовать повышению уровня культуры, духовности, интереса к общечеловеческим ценностям.

#### Литература

1. Аникст А.А. Театр эпохи Шекспира. М., 1965.
2. Шведов Ю. Вильям Шекспир. Исследования. М., 1975.
3. Шекспир У. «Гамлет» в русских переводах XIX–XX веков. М., 1994.
4. Ученическое проектирование и деятельностное содержание образования – стратегическое направление развития образования: практ. руководство (филос. метод. рекомендации) // сост. С.И. Краснов, Р.Г. Каменский, А.В. Гуревич. М., 2008.

## РЕКЛАМНЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*А.М. Герасимова, ст. преподаватель  
Курского института государственной  
и муниципальной службы*

У каждого есть творческие способности. Просто большинство их не замечает.

*Труман Капоте, амер. писатель (1924–1984)*

Если рассматривать творчество как свободу личности, то главной задачей высшей школы должно стать формирование творческой личности [1]. Именно творческий уровень способностей позволит будущим специалистам самостоятельно создавать что-то новое, совершать открытия. Для реализации творческого потенциала, который в различной степени имеется у каждого человека, государство и высшая школа должны создать необходимые условия. Становление социально активной позиции личности студента происходит не только в ходе участия в общественной жизни коллектива, но и на занятиях, в частности по иностранному языку (в нашем случае – французскому). Поэтому формы работы, направленные на выполнение творческих заданий, позволяющие молодым людям усваивать сущность и смысл явлений, видеть соотношение частного и общего, становятся самыми востребованными.

Чтобы интерес к предмету не ослабевал, преподавателю постоянно приходится использовать новые технологии, подбирать материал, актуальный и злободневный. Так как реклама стала неотъемлемой частью нашей жизни, то целесообразность использования рекламного текста на уроках иностранного языка для развития творческих способностей студентов очевидна.

Достоинства рекламного текста определяют не художественно-изобразительные изыски или изящество словесной формы (творческое самовыражение), а точность, яркость и доступность рекламного образа, многообразие и направленность ассоциативных связей, не изощрения, а максимально работающая на коммуникацию композиция.

Композиция рекламного объявления состоит из следующих блоков:

- слоган (девиз) – краткий рекламный лозунг, заголовков, афоризм;
- завязка (зачин) – текст, предшествующий основной идее;
- информационный блок – основной текст, в котором приводятся главные аргументы в пользу товара;
- заключительная часть;
- дополнительная информация (справочные данные) – адрес, телефон и т.д. [2].

Работу с рекламным текстом мы предлагаем осуществлять в три этапа – предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Главная задача предтекстового этапа – создание «мыслительной смысловой карты» предстоящей деятельности, погружение учащихся в проблему, актуа-

лизация их фоновых знаний. На послетекстовом этапе происходит организация информации в логическую сеть текста, ее активизация и накопление. Рассмотрим подробнее серию упражнений, полезных при работе с рекламным текстом.

### Предтекстовый этап

Успешной работе с рекламным текстом на занятии по иностранному языку должен предшествовать подготовительный этап, который включает вступительную лекцию преподавателя на тему «Реклама, ее назначение и роль в жизни общества»:

*La publicité a une fonction commercial: elle fait connaître un produit qu'elle doit vanter pour inciter à l'achat. Elle utilise tous les moyens pour convaincre et séduire: accrocher l'œil, être belle, originale, amusante. Elle suggère plus que ce qu'elle donne à voir en jouant des symboles et en provoquant des associations d'idées agréables. Pour mieux frapper, elle est souvent accompagnée d'un texte ou slogan. Le slogan résume les principaux arguments publicitaires et attire attention. C'est une formule brève, facile à retenir, souvent située à côté de la signature. Il peut évoquer une caractéristique du produit auquel il se rapporte ou prendre à partie le lecteur (par apostrophe, impératif).*

Приемы оперирования с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе предназначаются для дифференциации языковых единиц и речевых образов, их узнавания в тексте, тренировки сиюминутной их семантизации, овладения различными структурными материалами (словообразовательными элементами, видовременными формами глагола и т.д.) и активизации языковой догадки для формирования навыков вероятностного прогнозирования.

*Упражнения на узнавание слова по формальному признаку*

1. Выберите из представленного текста слова с определенным суффиксом или префиксом и сгруппируйте их по алфавиту.
2. Определите по формальным признакам, какой частью речи являются выделенные слова.
3. Прочитайте слова и укажите, от каких слов они образованы.
4. Сгруппируйте данные слова по общим признакам (корневые, производные, сложные).

*Упражнения на узнавание слова по семантическому признаку*

1. Заполните пропуски в слоганах подходящими по смыслу словами:

C'est le ... – adopter l'énergie cinétique. (Seiko)

En 160 ... nous n'avons pas perdu une ... . (Baume et Mercier)

Le ... Piaget ne mesure qu'en or. (Piaget)

Brillante à toute ... . (Chopard)

Pour elle, chaque ... est une émotion. (Chaumet)

Vision séduisante d'un rêve d' ... . (Corum)

(an, instant, éternité, second, heure, temps, moment)

2. Найдите омонимы в слоганах:

C'est fort, c'est Ford.

Des trous du blanc comme c'est troublant.

Il n'y a que Maille qui m'aïlle!

3. Найдите два слова, соответствующие рекламному определению:

Exemple: franglais → français + anglais

Spormidable. Magichien. Crédisponible. Croustifondant.

4. Выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме.

#### *Подстановочные упражнения*

1. Составьте предложения из слов, данных вразбивку.
2. Составьте несколько разных предложений, пользуясь одними и теми же знаменательными словами.

#### *Трансформационные упражнения*

1. Составьте из двух предложений одно простое.
2. Образуйте сложное предложение из двух простых.
3. Выразите ту же мысль другими средствами.

#### **Текстовый этап**

1. Составьте рекламное слово из двух данных.

Exemple: Jex + extraordinaire = Jextraordinaire

Bridel + délice. Ordinateur + Nathan. Hit + burger.

2. Придумайте рекламный слоган по следующему примеру:

L'inattendu tant attendu.

Exemple: L'inabordable, tant abordable!

Le thon, c'est bon!

Exemple: Le thé, c'est parfait!

3. Обобщите смысл рекламного текста в одном высказывании.

#### **Candia**

Un grand soleil. Les grands espaces. Une grande maison. La grande famille. Un grand bonhomme. Un grand moment. Un lait que Candia fait grand parce qu'il y a un secret de vie dans chaque goutte de grand lait. Candia fait bien au lait.

4. Придумайте рекламный текст на основе слогана (Loin des yeux près du coeur).

#### **Послетекстовый этап**

Наибольший интерес для студентов представляет послетекстовый этап, который включает работу над собственным рекламным проектом или роликом, когда студент имеет возможность проявить свои способности к творчеству, продуктивно переработать информацию, извлеченную из прагматичного текста. Данный этап направлен на тренировку и активизацию навыков и умений, полученных в результате работы с рекламным текстом.

Предложенная система упражнений позволяет студентам не только овладеть навыками работы с рекламным текстом, но и развить творческие способности.

Не стоит забывать, что рекламные тексты, основываясь на языке быденного, повседневного характера, обладают мультимедийностью и визуальностью, которые позволяют в полном объеме передавать нужную информацию. Поэтому они также с легкостью могут применяться и на уроке иностранного языка в качестве дополнительного источника аутентичной иностранной речи.

Исходя из результатов проделанной работы, можно вывести некоторые общие рекомендации для успешного развития творческих способностей студентов на занятиях по иностранному языку:

- необходимо тщательно проводить отбор материала к уроку, обеспечивать учебный процесс аутентичными текстами;
- не следует выставлять отрицательные оценки за неверную точку зрения на обсуждаемую проблему;
- нужно формировать устойчивую мотивацию к изучению языка, не только обсуждая актуальные проблемы, связанные с подготовкой специалистов, но и используя в процессе обучения рекламные тексты.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что использование рекламных текстов на занятиях по иностранному языку способствует развитию творческих способностей и повышению интереса студентов к изучаемому языку.

#### *Литература*

1. Бердяев Н.А. Самопознание. М., 1990.
2. Кривоносов А.Д. Жанры PR-текста. СПб., 2002.

## РОЛЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КЛУБОВ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

*А.В. Баранов, зам. начальника  
службы войсковой части 55002*

В последние годы военно-патриотические клубы стали играть важнейшую роль в современном российском обществе, так как занимаются воспитанием молодежи на принципах духовного и нравственного здоровья и готовят резерв для Вооруженных сил. Именно по этой причине, а также по причине своей малочисленности они нуждаются в постоянной государственной и общественной поддержке молодежного военно-патриотического движения на новом качественном уровне.

В качестве основных компонентов методического обеспечения военно-патриотических клубов широко применяются спортивные элементы, военная подготовка, основанная на опыте боевых действий, и непосредственно патриотическое воспитание. Именно такой подход призван обеспечить полноценное решение вопросов воспитания подрастающего поколения и подготовки его к общественному служению.

Военно-патриотические молодежные организации в России стали появляться в конце XIX в., их развитие в разных формах продолжается до настоящего времени, и на протяжении всего периода своего существования эти организации показали себя как явление, имеющее особое общественное значение.

Первые военно-патриотические клубы появились в СССР в середине 1970-х гг., они создавались на базе общественных организаций ветеранов Великой Отечественной войны. Однако расцвет их деятельности приходится на вторую половину 80-х гг., когда из Афганистана стали возвращаться офицеры и солдаты, для которых участие в реальной войне сделало очевидными многочисленные недостатки в системе допризывной подготовки молодежи в СССР. Ветераны-афганцы, повинувшись своему чувству долга, без каких-либо указаний сверху заложили основу уникальной системы военно-патриотического воспитания, в основу которой легли любовь к Родине, армии, лучшие армейские методики и боевой опыт. Появление военно-патриотических клубов стало своеобразным ответом самой лучшей части нашего офицерского корпуса на всеобщее равнодушие и ханжество, захлестнувшие наше общество и армию.

В последние годы существования СССР наше общество столкнулось с так называемым неформальным молодежным движением, причинами появления которого можно считать формализацию идеологических установок и ослабление административного и идеологического давления на общество. Движение было неоднородным и довольно противоречивым, что в конечном итоге привело к усилению негативных тенденций среди молодежи. Однако именно в это время в рамках неформального движения стали формироваться военно-патриотические клубы. Действуя на одном поле с многочисленными молодежными

неформальными группами, военно-патриотическое движение с самого начала по своему внешнему виду и внутреннему содержанию резко отличалось от всех неформалов. Кроме того, военно-патриотический клуб стал практически единственной формой молодежного движения, пережившей эпоху 1980-х гг. Он не только выжил в ходе перманентного кризиса девяностых, но и продемонстрировал, что может стать одной из главных форм воспитания молодежи в нашей стране.

В сложный исторический период глобального идейного разложения, в эпоху низвержения всех и всяческих идеалов военно-патриотический клуб зарекомендовал себя очень удачной и эффективной формой молодежного воспитания, не имеющей аналогов в других странах. Поэтому сегодня перед исследователями стоит важнейшая задача самым тщательным образом изучить это явление, обобщить многолетний опыт работы с целью придания делу военно-патриотического воспитания молодежи нового импульса. В этой связи необходимо остановиться на некоторых характерных аспектах деятельности военно-патриотических клубов.

Из истории педагогической науки известно, что большинство известных воспитательных систем появилось благодаря возникновению некой методически разработанной схемы, основу которой составлял анализ и синтез ранее существовавших методов (народных, военных, спортивных и т.д.). Как правило, родоначальником новой системы воспитания являлся один человек или несколько единомышленников, предлагавших свою методику, а общество или принимало, или отвергало ее. Так, в частности, возникло бойскаутское движение. Отличительной особенностью системы военно-патриотических клубов является как раз отсутствие одного автора. Многие молодежные системы, например пионерская организация им. В.И. Ленина, возникли как результат проявления политической воли государства. Однако в случае с военно-патриотическими клубами, несмотря на положительную оценку их деятельности, государственные органы или же какие-либо политические силы не являлись инициаторами и вдохновителями их работы. Именно поэтому до сих пор не существует единой методической базы, упорядочивающей деятельность военно-патриотических клубов, каждый из которых пользуется своими собственными учебно-методическими наработками, основанными на различных армейских, спортивных учебных программах. Специфика сложившейся в этой области ситуации стала причиной необычайного творческого расцвета в области учебно-методической базы военно-патриотических клубов, что в известном смысле дало положительный результат.

Новые формы вневойсковой подготовки молодежи возникают в период разложения традиционного обще-



ства, имевшего вполне гармоничную систему воспитания. Кроме того, эти процессы не в последнюю очередь связаны с повсеместным изменением характера боевых действий армий, основанных на всеобщей воинской обязанности. Эти явления особенно ярко проявились во второй половине XIX в. Многие исследователи ошибочно считают, что первой системой вневоинской подготовки стали бойскауты. За несколько десятилетий до появления этого молодежного движения в Праге и других городах Австро-Венгерской империи, где проживали славяне, возникает Союз славянских соколов, который можно считать одной из первых форм военно-патриотического воспитания. Русские соколы считали своим основателем генерала *М.Д. Скобелева*, который во время освобождения Балкан ознакомился с сокольской методикой и рекомендовал ее как для возрождающегося болгарского государства, так и для России.

Множество недостатков в организации армии, в том числе полное отсутствие вневоинской подготовки молодежи, выявила Русско-японская война. 21 января 1908 г. *Николай II* писал: «Завести в деревнях обучение детей в школах строю и гимнастике запасными и отставными унтер-офицерами за малую плату». Большое значение военно-патриотическому воспитанию молодежи в начале XX в. придавал председатель Совета министров России *П.А. Столыпин*.

Бурное развитие структур, осуществляющих военно-патриотическое воспитание, начинается примерно с 1907 г. В это время широкое развитие получили общества «Русский сокол». В 1909 г. гвардейский капитан *Пантюхов* создает первую в России организацию скаутов. Весной того же года известный педагог *Антиох Луцкевич* начинает формирование в средних учебных заведениях так называемых потешных отрядов.

Очень важным является тот факт, что все эти начинания имели абсолютную поддержку Российского государства и лично царя.

Впоследствии молодежные военно-патриотические структуры стали важнейшей формой объединения русских людей, оказавшихся за рубежом в результате революции и гражданской войны. Отделения Союза русских соколов существовали в Югославии, Чехословакии, Манчжурии, США и в других странах, где проживали русские эмигранты. Общее количество их членов в 30-х гг. XX в. достигало более 100 тыс. человек. Кроме русских соколов в эмиграции активно действо-

вали организации русских разведчиков, которые вышли из состава общей скаутской организации, отряды «Витязь», молодежные дружины Русского общевоинского союза.

Советское государство с первых лет своего существования проявляло большое внимание к военному образованию молодежи. Одним из первых шагов, направленных на усиление государственного влияния в этой области, стала ликвидация существовавших общественных Всевообуча, предшественника Осоавиахима и ДОСААФ. В начальном военном образовании активно работали комсомольская и пионерская организации.

Однако, несмотря на то что начальная военная подготовка в Советском Союзе имела статус важнейшей государственной задачи, в последние годы существования СССР стало очевидно, что вся система допризывной подготовки перестает удовлетворять требованиям Вооруженных сил. Главными причинами этого явления были формализм и заидеологизированность.

В настоящее время наметилась тенденция роста числа военно-патриотических клубов, действующих под эгидой Русской православной церкви. Можно с уверенностью предположить, что не только их количество, но и оказываемое на общество влияние будет расти.

В данный момент в России действует более 1000 молодежных военно-патриотических клубов, которые в большинстве случаев не имеют ни общественной, ни государственной поддержки.

Рассматривая историю юнармейского движения и начального военного образования в России, можно прийти к выводу, что для современного военно-патриотического клуба важно обеспечить преемственность как внешней формы, так и внутреннего содержания, а также традиций таких исконно российских объединений, как Союз русских соколов, отряды русских разведчиков и витязей, стрелковые дружины Русского общевоинского союза.

Такие движения и такая система воспитания как реакция здоровых сил общества на усиление негативных тенденций будут существовать и развиваться до тех пор, пока в обществе и государстве имеют место отрицательные явления, и до тех пор, пока в обществе существуют здравомыслящие, неравнодушные люди.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ

*Т.С. Кичигина, педагог-психолог Колледжа индустрии  
гостеприимства и менеджмента № 23*

Технология – система научных знаний, использование которых позволяет реализовать конкретный творческий замысел, моделирование определенных дидактических условий, средств и способов обучения. Главное отличие технологии от фундаментальной (педагогической) науки состоит в смещении основного акцента с вопроса «почему?» на вопрос «как?», т.е. та или иная проблема не только исследуется, но ведется конкретный поиск путей ее решения.

**Технология** – это, **во-первых**, деятельность по организации и изменению другой деятельности (очевидный аспект модернизации образовательного процесса).

**Во-вторых**, это деятельность, в результате которой достигается поставленная цель и изменяется объект деятельности.

**В-третьих**, это элемент механизма управления, способствующий достижению поставленной цели и предполагающий наличие численных критериев, объективно отражающих движение к цели.

**В-четвертых**, это сбалансированная взаимосвязь цели, средства и результата профессиональной деятельности.

**В-пятых**, это система процедур педагогических взаимодействий, в принципе обеспечивающих достижение оптимальных результатов.

На примере работы учебной группы по профессии «Оператор швейного оборудования» мы расскажем о технологии экспериментальной деятельности. Наша группа включает 45 человек – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Из них 16 человек с интеллект-нормой, коррекционных учащихся – 29. Учебно-производственный процесс по профессии «Оператор швейного оборудования» построен на основе урока производственного обучения, цель которого – выполнение отдельных учебных действий, входящих в образовательную деятельность. Уже при первом общении с такими детьми мы обращаем внимание на их личностные особенности, поведение во время учебы и проживания в общежитии.

Отсутствие у детей-сирот устойчивой мотивации к обучению, ориентации на конечный результат и способностей к профессиональному самоопределению в совокупности с наличием изначально потребительской позиции к окружающей действительности вызывает определенное снижение требовательности к качеству образования и воспитания со стороны преподавателей, мастеров производственного обучения. Все это определяет необходимость проведения диагностических мероприятий с такими категориями учащихся.

Для выявления профессиональных склонностей обучающихся был использован дифференциально-диагностический опросник Климова.

Из 41 опрошенного нами человека 19,5% относятся к категории «человек–человек», 24,3% – «человек–

природа», 19,4% – «человек–техник», 7,3% – «человек–художественный образ».

Из них 11 учащихся продемонстрировали одинаковые результаты по двум и по трем показателям, что говорит о невыраженной склонности к тем или иным видам профессиональной деятельности и об отсутствии у выпускников детских домов и школ-интернатов элементарных представлений о профессии. Анализ анкет показывает, что многие дети-сироты (до 43%) поступают в колледж под давлением или принуждением сотрудников интернатных учреждений.

Очевидно, что представления детей-сирот, обучающихся в колледже, о мире профессий и будущем жизненном развитии являются крайне незрелыми и неустойчивыми. Для них характерным является неопределенность планов на будущее (до 60%), представление о престижных профессиях и ничем не подкрепленное желание их получить, с одной стороны, и непонимание реальной ситуации, в которой большинство из них будут осваивать те профессии, которые никак не соответствуют их представлениям о престижности, – с другой. Общими характеристиками выпускников из числа детей-сирот являются:

- основные требования к работе – высокая заработная плата, хорошие условия труда, удобное месторасположение;
- представления о престижных профессиях – юрист, программист, повар, предприниматель;
- выбор сферы деятельности – финансы, торговля, МВД;
- выбор места работы – частное предприятие, собственное дело, представление не сформировано;
- получение информации – от учителей, друзей, из средств массовой информации, рекламы;
- уровень информированности о получении в дальнейшем профессионального образования или о возможности трудоустройства – частично информированы и нуждаются в дополнительных сведениях 82%, не информированы 18%.

Более 35% детей-сирот еще в детском доме осваивают навыки шитья, и в дальнейшем обучении по этой специальности они не видят смысла, так как они как бы «все знают», «все умеют». А ведь от того, насколько успешно подросток овладеет рабочей профессией, будет зависеть дальнейший процесс его профессионализации, трудовой адаптации и социализации в жизни.

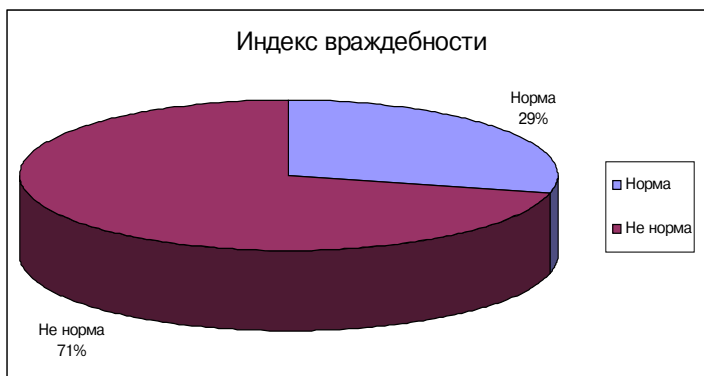
Плановое тестирование по выбранным методикам проводилось отдельно для каждой экспериментальной группы в установленное время на заранее подготовленных бланках. Трудность в проведении тестирования была в том, что учащиеся в силу своих умственных особенностей не всегда понимали предложенные вопро-

сы, поэтому приходилось по несколько раз объяснять один и тот же вопрос, перенося ту или иную ситуацию конкретно на ребенка. В дальнейшем необходимо учитывать, что тесты, которые подходят для учащихся с

интеллект-нормой, не всегда понятны коррекционным детям.

Результаты исследования показаны на следующих диаграммах.

### Диагностика состояния агрессии. Опросник Басса-Дарки



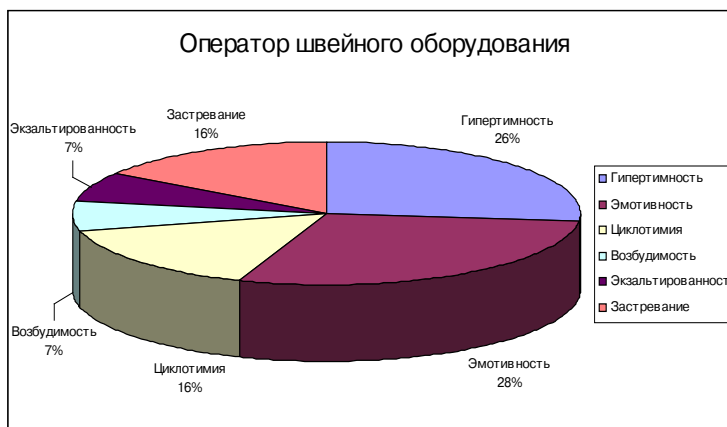
#### Индекс враждебности:

- высокий у 32 человек (29%);
- в норме у 13 человек (11%).

#### Индекс агрессивности:

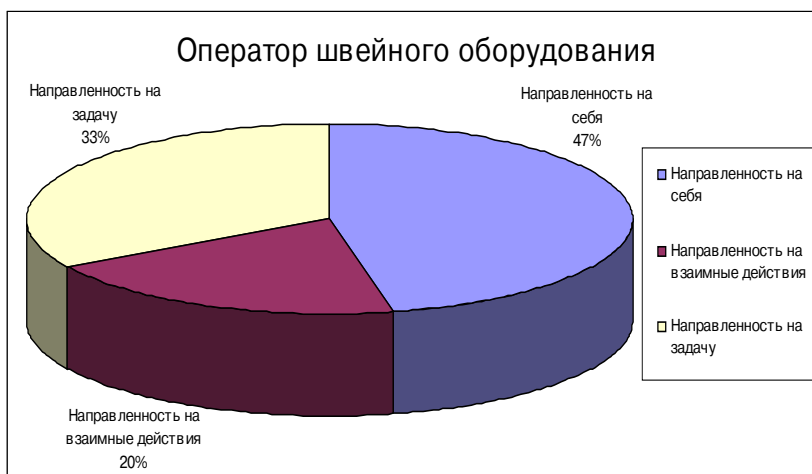
- высокий у 16 человек (33%);
- в норме у 29 человек (64%).

### Характерологический опросник Леонгарда



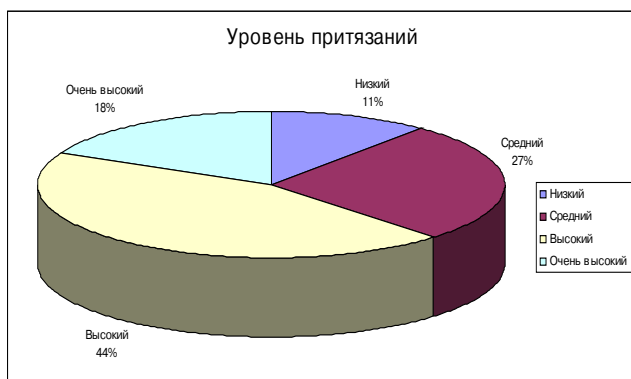
- гипертимность (повышенный фон настроения, недисциплинированны, легко попадают под влияние плохих компаний, не терпят власти над собой) у 12 человек;
- экзальтированность у 3 человек;
- циклотимность (резкие перепады настроения, при неудачах выражена тревожность, легко приходят в отчаяние) у 7 человек;
- эмотивность (преувеличенная эмоциональная чувствительность, подвержены сменам настроения по незначительному поводу) у 13 человек;
- возбудимость у 3 человек;
- застревание (присущи черты ригидности, трудно переключаются с одного вида деятельности на другой, могут проявлять агрессию) у 7 человек.

## Ориентационная анкета личности (опросник Смекала)

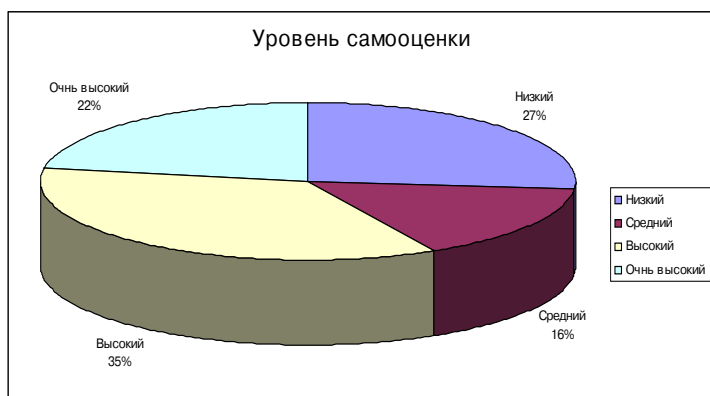


- наблюдаются высокие показатели в сторону направленности на себя – 47%;
- ярко выражена направленность на задачу – 33%;
- преобладание направленности на взаимные действия – 20%.

## Методика исследования самооценки Дембо – Рубинштейн

**Уровень притязаний:**

- низкий – у 5 человек;
- средний – у 12 человек;
- высокий – у 20 человек;
- очень высокий – у 8 человек.

**Уровень самооценки:**

- у 12 человек низкий;
- у 7 человек средний;
- у 16 человек высокий;
- у 10 человек очень высокий.

На сегодняшнем этапе исследования составлен банк данных детей-сирот по всем проведенным тестам.

Исследования, а также педагогические наблюдения за деятельностью учащихся-сирот во время уроков производственного обучения показали, что они имеют

своеобразное формирование эмоционально-волевой сферы. У них возникают аффективные реакции с агрессией, грубые нарушения дисциплины, потеря интереса к учебе.

Учитывая такую эмоциональную неуравновешенность наших учащихся, необходимо во время уроков



поддерживать при общении спокойную, доброжелательную атмосферу без крайностей в проявлении как положительных, так и отрицательных эмоций, с пониманием и терпением воспринимать смены настроения. Важно воспитывать у учащихся оптимизм и уверенность в себе, формировать способности к преодолению трудностей, любить их, уважать их интересы, да просто быть им старшими товарищами.

Организация профессионального обучения с учетом полученных данных психодиагностики формирует у детей-сирот:

- правильные нравственные понятия и убеждения;
- внутреннюю потребность трудиться на занятиях с полной отдачей сил;
- положительные качества личности — честность, принципиальность, целеустремленность, организованность, скромность, отзывчивость.

В дальнейшем считаем необходимым подробное рассмотрение и учет в работе педагогов психических и эмоциональных состояний детей-сирот, обуславливающих учебно-профессиональную деятельность с целью разработки индивидуальных программ развития, составление индивидуальных рекомендаций (программ) по работе с детьми-сиротами с учетом акцентуированных черт характера и указанием предпочтительных видов производственной деятельности.

Все это поможет развить личностные качества детей-сирот, подготовить их к самостоятельной жизни,

становлению в системе социальных отношений, получению профессии и трудовой адаптации.

#### *Литература*

1. *Глазунов А.Т.* Педагогические технологии и педагогический профессионализм // Новые исследования в профессиональном образовании: сб. науч. ст. М.; Ноябрьск, 1998.
2. *Данилова З.Г.* Профессионализация и ресоциализация детей-сирот в системе среднего профессионального образования: монография. М., 2008.
3. *Дмитриенко С.А.* Адаптация учащихся образовательного учреждения среднего профессионального образования к будущей профессиональной деятельности: дис. ... канд. пед. наук. Омск, 2007.
4. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / под ред. Л.М. Шипицыной, Е.И. Казаковой. СПб., 2000.
5. *Реан А.А.* Психология личности. Социализация, поведение, общение. СПб.; М., 2004.
6. *Смирнов И.П., Ткаченко Е.В.* Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи: Всерос. социол. исследование, диагностика новых мотиваций молодежи, целевые программы воспитания, эксперименты и опыт. М., 2005.

### ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ОЧНОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Ю.В. Балашова*

*(Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова)*

Все изменения и преобразования, происходящие в нашем обществе, особенно социально-экономические, заставляют педагогические коллективы учебных заведений любого профиля ставить и решать ответственные и серьезные задачи глобального улучшения профессиональной подготовки студентов. Приобретая статус студента, независимо от учебного заведения, человек обязан стремиться к повышению уровня уже существующего и усвоенного мастерства, к овладению профессиональной подготовкой, к всестороннему и гармоничному развитию, к формированию социально-профессиональной ответственности и к совершенствованию личностных качеств.

Так называемые проблемы студенчества изучались и изучаются довольно большим количеством психологических школ. Исследования личности человека в студенческом возрасте в таких направлениях, как социальное, личностное, интеллектуальное развитие человека, проводились *Б.Г. Ананьевым, Н.В. Кузьминой, Ю.Н. Кулюткиным, В.Т. Лисовским, В.А. Якуниным* и др.

Их результаты показывают, что в студенческом возрасте происходят преобразования, направленные на дальнейшее развитие человека. Личность изменяется под воздействием разнообразных общностей, являющихся для нее абсолютно новыми, и начинает вливаться в некоторые из них, становясь их частью. В этот же период происходит формирование учебно-профессиональной деятельности, осознание роли студента. «Каждый возраст имеет свои особенности, а переход от одного возраста к другому связан не только с приобретением каких-то качеств, но и с их ослаблением» [3].

Студенческий возраст является периодом становления целостной личности, когда происходит «консолидация психологических сил человека» [2], вырабатываются устойчивые личностные свойства, стабилизируются психические процессы, наступает пора выраженного профессионального самоопределения.

Нами было проведено экспериментальное исследование, в котором участвовало 60 студентов юридическо-

го факультета в возрасте от 19 до 21 года: 30 студентов Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, обучающихся по традиционной очной форме обучения, и 30 студентов Современной гуманитарной академии, обучающихся по дистанционным технологиям. Были рассмотрены показатели успеваемости (общей и специальной), темпа усвоения знаний и интеллектуального развития по четырем тестам интеллекта.

Средняя общая успеваемость высчитывалась из оценок по всем учебным предметам за три года обучения; в среднюю специальную успеваемость включалась успеваемость по специальным предметам, изучаемым студентами двух вузов за один и тот же период времени. Эти показатели измерялись по тесту структуры интеллекта Р. Амтхауэра; тесту вербального интеллекта (Г. Айзенк); в) тесту невербального интеллекта «Прогрессивные матрицы Дж. Равена»; тесту «Включенные фигуры» Г. Уиткина. В процессе эксперимента также фиксировался темп усвоения знаний.

Сравнение интеллектуальных показателей у студентов двух форм обучения выявило следующее:

- студенты-очники значительно опережают студентов ДО в показателях вербального интеллекта (по тесту Айзенка) и невербального интеллекта (по тесту Равена);
- у студентов очного обучения наблюдается тенденция к опережению студентов ДО в показателях общего интеллектуального развития и общего вербального интеллекта;
- у студентов ДО проявляется тенденция к опережению студентов очного обучения в показателях общего невербального и математического интеллекта.

При рассмотрении показателей интеллектуального развития у студентов, различающихся по уровню успеваемости, обеих форм обучения были получены следующие данные.

1. Для студентов очного обучения с разным уровнем успеваемости характерны:

- приблизительно одинаковый уровень интеллектуального развития, так как проявилось только одно статистически значимое различие по субтесту вербального интеллекта «Исключение лишнего», по большинству же интеллектуальных показателей лучше успевающие студенты незначительно опережают успевающих хуже;
- преобладание показателей вербального интеллекта над невербальным и математическим интеллектом;
- у студентов с высоким и низким уровнем успеваемости, в отличие от студентов ДО, выявлены статистически значимые различия по показателям темпа усвоения знаний.

2. Студенты ДО с разным уровнем успеваемости продемонстрировали:

- приблизительно одинаковый уровень интеллектуального развития по использованным методикам, так как не проявилось ни одного статистически значимого различия, хотя по большинству интеллектуальных показателей опережают

студенты с высоким уровнем успеваемости;

- преобладание показателей вербального интеллекта над невербальным и математическим интеллектом в обеих группах.

Сравнительный анализ показателей интеллектуального развития студентов двух групп с разным уровнем успеваемости продемонстрировал такие результаты.

Для *лучше успевающих* студентов двух форм обучения характерно следующее: основные типологические черты интеллектуального развития студентов совпадают; наблюдается тенденция к опережению студентами очного обучения студентов ДО в показателе общего вербального интеллекта; у студентов ДО прослеживается тенденция опережающего развития в показателях математического и невербального интеллектов; студенты очного обучения отличают более высокие показатели темпа усвоения знаний, вербального интеллекта по тесту Айзенка и невербального интеллекта по тесту Равена, а также более короткое время выделения фигур из фона в тесте Уиткина.

Для *хуже успевающих* студентов двух форм обучения характерно следующее: у студентов ДО не прослеживаются тенденции опережающего развития ни в одном показателе; по всем показателям интеллектуального развития существуют опережающие тенденции у студентов очного обучения; у них тест вербального интеллекта (тест Айзенка), тест невербального интеллекта по Равену имеют более высокие показатели, а также более короткое время выделения фигур из фона в тесте Уиткина.

В результате факторного анализа исследования студентов двух форм обучения можно сделать выводы.

1. Структура интеллекта связана с особенностями форм обучения. У студентов очного обучения она состоит из более целостно-глобальных образований, чем у студентов ДО: у первых структуру интеллекта составляют шесть факторов, показатели факторного анализа более полные; у студентов ДО – 12, в них отсутствует единство и целостность, показатели более частные и раздробленные.

2. Интеллектуальные показатели у студентов разных форм обучения распределились по факторам неодинаково: у студентов очного обучения в структуру вошли только математический и вербальный интеллект, у студентов ДО – три вида интеллекта (вербальный, невербальный и математический), что, возможно, связано именно с формой их обучения, включающей многообразные средства обучения, и использованием инновационных форм проведения лекций. Из этого следует, что и по этим показателям структура интеллекта студентов ДО не имеет четкого единства и целостности.

3. Показатели успеваемости у студентов обеих форм обучения выделились в отдельный фактор, это может говорить о том, что именно на III курсе (начало изучения курсов специализации) повышается интерес к овладению спецдисциплинами.

Итак, анализ показателей интеллектуального развития студентов очной и дистанционной форм обучения демонстрирует, что существует тенденция опережающей

шего развития у студентов очного обучения, подструктура интеллекта которых по тесту Амтхауэра оказалась более взаимосвязанной, а интеллект более целостным и синхронизированным в развитии, чем у студентов ДО; в обеих группах обнаружено преобладание показателей вербального интеллекта над невербальным и математическим; у студентов очного обучения структура интеллекта состоит из более целостно-глобальных образований, чем у студентов ДО.

#### Литература

1. *Ананьев Б.Г.* Некоторые проблемы психологии взрослых. М., 1972.
2. *Дворяшина М.Д.* Опыт комплексного психологического и психофизиологического изучения структуры личности // Человек и общество. Л., 1969. Вып. 4.
3. *Лейтес Н.С.* Умственные способности и возраст. М., 1971.
4. *Ратанова Т.А.* Взаимосвязь когнитивной дифференцированности и показателей интеллектуальных и специальных способностей в зависимости от возраста и условий обучения // Теория развития: дифференцированно-интеграционная парадигма / сост. Н.И. Чуприкова. М., 2009.

### ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Л.М. Емельяненко, преподаватель Брянского  
медицинского колледжа им. академика Н.М. Амосова*

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья населения страны принадлежит среднему медицинскому персоналу как одной из значимых составляющих кадрового ресурса здравоохранения. Но в настоящее время проблемой остается отток из системы здравоохранения молодых специалистов — «от 40 до 80% выпускников средних медицинских образовательных учреждений по стране не приступают к работе по полученной профессии» [5, с. 3]. Именно поэтому особое внимание необходимо уделять системе подготовки высококвалифицированных специалистов медицинского профиля.

В ходе организации процесса обучения в современных условиях медицинского образовательного учреждения возникает ряд противоречий:

- между требованиями к качеству подготовки специалиста медицинского профиля и уровнем общей подготовки студентов, их мотивации на познавательную и профессиональную деятельность;
- достаточно большим объемом новой информации, получаемой студентами, и их неспособностью в основной своей массе работать самостоятельно, творчески, что приводит к пассивности, неумению применять на практике имеющиеся знания;
- между требованиями к технологичному, высокопрофессиональному овладению профессией и недостаточным развитием профессионально-нравственных качеств личности медицинского работника в процессе обучения.

Разрешение противоречий выступает в качестве внутреннего источника развития и укрепления мотивационной сферы будущего медицинского работника, обеспечивает непрерывный и поступательный процесс развития мотивационной готовности к профессиональной деятельности.

Особую значимость приобретает формирование *мотивационной готовности* к профессиональной деятельности у будущих специалистов медицинского профиля.

В психолого-педагогической литературе нет однозначной интерпретации данного понятия. Однако, несмотря на многовариантность трактовки мотивационной готовности, исследователи сходятся во мнении, что она выступает своеобразным ориентиром профессионального поведения выпускника, определяя смысл и значимость его действий, является интегральной характеристикой его мотивационной сферы.

Мотивационная готовность является одним из основных компонентов общей готовности к профессиональной деятельности (*М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, К.К. Платонов, В.А. Слостенин* и др.), детерминирующим поведение и профессиональную деятельность специалиста.

Мотивационная готовность представляет собой предпосылку успешного выполнения профессиональной деятельности будущим медицинским работником, придает ему оптимизм, уверенность в своих силах, позволяет эффективно применять знания в практической деятельности, сохранять самоконтроль в сложных трудовых ситуациях. В то же время мотивационная готовность — это своеобразное интегральное образование личности выпускника, проявляющееся в профессиональной деятельности через осознанную реализацию знаний, умений, способностей на основе системы доминирующих мотивов, ценностных ориентаций, установок.

Рассматривая содержание и структуру мотивационной готовности, исследователи приходят к выводу, что она обеспечивает профессиональную активность, самоактуализацию, самоопределение и самореализацию. Мотивационная готовность стягивает воедино множество функциональных и смысловых образова-

ний: внутреннюю организацию потребностей, способностей, отношение к себе и профессии, определенность профессионального выбора, мотивы, ценности, установки, эмоции, которые в единстве и взаимосвязи образуют структуру мотивационной готовности.

Как известно, мотивационная сфера неодинакова на разных стадиях профессионального становления личности. Так, на стадии выбора профессии складываются профессиональные интересы, ожидания. На стадии профессионального обучения происходит уточнение профессиональных притязаний, крепнет или, наоборот, ослабевает интерес к избранной профессии, происходит корректировка имеющихся мотивов, образование новых.

Как отмечает *М.А. Котик*, мотивы профессиональной подготовки тесно связаны с мотивами как выбора профессии, так и последующей профессиональной деятельности, при этом последние являются видоизмененными мотивами выбора профессии, они зависят и от знакомства с профессией до начала профессиональной подготовки, и от особенностей организации учебной и воспитательной работы [3, с. 108].

Изменение мотивационной сферы свидетельствует о динамичности развития мотивационной готовности.

Формирующаяся на протяжении всего периода профессионального обучения мотивационная готовность видоизменяется, преобразуется, становится устойчивым и прочным образованием личности.

В контексте нашего исследования мотивационную готовность к профессиональной деятельности медицинских работников мы понимаем как интегративное образование личности, определяющее направленность на осуществление медицинской деятельности, обеспечивающее эффективную профессиональную адаптацию, самореализацию и саморазвитие выпускника. Она имеет сложную динамическую структуру, представляющую собой совокупность взаимосвязанных, относительно самостоятельных компонентов: побудительного, установочного, аксиологического, когнитивного, операционно-манипуляционного, эмоционально-волевого, синтезо-аналитического, рефлексивного, практико-ориентированного.

Целесообразным, на наш взгляд, в развитии мотивационной готовности к профессиональной деятельности медицинского работника среднего звена является выделение ряда этапов, каждый из которых характеризуется набором компонентов, составляющих структуру готовности (таблица).

Таблица

**Структура мотивационной готовности к профессиональной деятельности будущих специалистов медицинского профиля**

Этапы формирования мотивационной готовности к профессиональной деятельности	Компоненты мотивационной готовности	Содержание компонентов – мотивы
Профессионально-ориентационный	Побудительный	Профессионального выбора, познавательные, самооценки
	Установочный	Достижения успеха, целеполагания, самооценки
	Аксиологический	Аффилиации, эмпатии, самооценки, самореализации
Гносеологический	Когнитивный	Познавательные, самоактуализации
	Операционно-манипуляционный	Достижения успеха, познавательные, самореализации, целеполагания
	Эмоционально-волевой	Самоконтроля, эмпатии, самооценки, профессиональной ответственности, альтруизма
Корректирующий	Синтезо-аналитический	Познавательные, профессиональные, самооценки
	Рефлексивный	Достижения успеха, самоконтроля, самооценки, рефлексия, саморегуляция
	Практико-ориентированный	Профессиональные, самоактуализации, самореализации, достижения успеха, самооценки

Остановимся на каждом этапе формирования мотивационной готовности более подробно.

**Профессионально-ориентационный этап** охватывает период перехода абитуриента к студенческим формам жизни и обучения. Это первый (базовый уровень) и второй (повышенный уровень) курсы обучения. На данном этапе происходит знакомство с профессией, ее общественной значимостью, перспективами, социально-экономическими условиями

работы, профессиональной общностью. Именно на этом этапе формируются адекватные представления о собственных возможностях и происходит их активное развитие.

На данном этапе мотивационная готовность будет включать следующие компоненты.

*Побудительный компонент* отражает определенность и устойчивость выбора профессии медицинского работника. Включает мотивы профессиональ-



ного выбора, мотив самооценки, познавательные мотивы.

Наибольшее влияние на эффективность подготовки специалиста и его мотивационной готовности оказывает сочетание познавательной мотивации и мотивации достижения успеха.

*Установочный компонент* отражает установки студентов как будущих медицинских работников на сознательное, активное, эмоциональное принятие профессии; установки на овладение теоретическими и практическими основами деятельности. Включает мотив достижения успеха, мотив целеполагания и самооценки.

Когда школьник говорит себе и окружающим: «Я буду медицинской сестрой (фельдшером и др.)», это значит, что он уже поставил себе определенную цель и имеет мотивационную готовность, поскольку в структуре его личности сформировалась определенная система мотивов, установок на приобретение данной профессии. То есть школьник уже оценил свои возможности, способности и наметил свои дальнейшие действия. Кроме того, школьник имеет эмоционально позитивный настрой, непосредственно связанный с мотивом достижения успеха. Сформированная в школе система умений и навыков учения, индивидуальный стиль деятельности, мотивационная сфера претерпевают изменения в период адаптации к учебному заведению, становятся основой формирования мотивационной готовности к профессиональной деятельности будущего медицинского работника.

*Аксиологический компонент* отражает систему ценностного представления студента о профессиональной деятельности: в чем состоят основные достоинства профессии медицинского работника, что она дает в материальном и моральном плане; каков вклад медицинской сестры, фельдшера в жизнь людей; есть ли перспективы профессионального роста, научного совершенствования, какова конкурентоспособность на рынке труда. Данный компонент включает мотивы эмпатии, аффилиации, самооценки и самореализации.

Самореализация как практическое выражение реального использования собственных внутренних возможностей и способностей является проявлением того или иного компонента мотивационной готовности. Именно через согласованность интересов и способностей личности с условиями и ролевыми требованиями деятельности медицинского работника отражается полнота реализации профессиональных интересов, социальных ожиданий и притязаний личности в существующих условиях профессионального труда.

Профессионально-ориентационный этап формирования мотивационной готовности сопровождается развитием и становлением профессионального самосознания (профессионального образа «Я»), которое отражает разумный выбор профессии, внутреннюю убежденность, что найдена именно та профессия, с которой стоит связать всю свою жизнь, признание данной профессии как отвечающей личным планам самореализации и самоутверждения, достижения самоуважения.

Говоря о мотивах, очень важно отметить, что во всех компонентах мотивационной готовности профессионально-ориентационного этапа мотивы целеполагания, самооценки и достижения успеха становятся доминирующими после того, как практически реализован мотив профессионального выбора. Познавательные же мотивы, связанные с профессиональной деятельностью, будут находиться лишь на стадии зарождения, они найдут свое полное развитие на следующем этапе. Поэтому вполне закономерно, что профессионально-ориентационный этап развития мотивационной готовности детерминирует развитие гносеологического, качественно нового этапа ее развития.

*Гносеологический этап* обеспечивает приобретение студентом профессионально важных качеств личности. Начинается адаптация к профессиональной деятельности в ходе производственных практик на базе лечебно-профилактических учреждений, складывается устойчивое положительное отношение к себе как субъекту профессиональной деятельности.

Этот этап характеризуется направленностью на овладение профессиональными знаниями, умениями, навыками, а также развитой интеллектуальной сферой, профессиональным типом мышления – клиническим.

*Когнитивный компонент* гносеологического этапа включает знания о сущности мотивации и ее составляющих, совокупность познавательных мотивов, необходимых для освоения профессиональных знаний, понимания и нахождения способов решения профессиональных задач, а также мотив самоактуализации.

Познавательные мотивы на гносеологическом этапе становятся ведущими, как и способность к самоактуализации – стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своего личностно-профессионального потенциала [1, с. 44].

*Операционно-манипуляционный компонент* связан с практической деятельностью, включает систему познавательных мотивов, направленных на овладение умениями, способами, приемами профессиональной деятельности и способствующих развитию творческого и клинического мышления, организаторских способностей.

Кроме того, здесь надо отметить также мотивы целеполагания, достижения успеха, самореализации. Цель, поставленная студентом в самом начале обучения, постепенно начинает реализовываться в процессе овладения им манипуляционной техникой, составляющей основу его будущей профессиональной деятельности.

*Эмоционально-волевой компонент* связан с сознательным регулированием медицинским работником своих эмоций и поведения, умением управлять действиями, из которых складывается выполнение трудовых обязанностей. Как справедливо отмечает К.А. Абульханова-Славская, «деятельность направлена не только на удовлетворение потребностей, но и на превращение возможностей личности в действительность посредством волевой активности» [1, с. 233].

Данный компонент включает настойчивость в достижении результата деятельности, мотив самоконтроля (эмоциональную устойчивость) и профессиональной ответственности, мотивы альтруизма, самооценки и эмпатии.

Таким образом, на гносеологическом этапе развития мотивационной готовности полностью реализуются мотивы предшествующего этапа (познавательные, целеполагания, самореализации, самооценки), но на первый план выходят практико-ориентированные мотивы (профессиональной ответственности, самоактуализации), которые находятся в неразрывной связи с мотивами аксиологического компонента готовности – эмпатией, аффилиацией, самооценкой.

**Корректирующий этап** охватывает последние курсы обучения, период производственной практики, итоговой государственной аттестации. На данном этапе происходит самооценка студентами своей готовности к осуществлению профессиональной деятельности, коррекция профессиональной направленности. Для студента очень важны способности соотносить «Я-реальное» и «Я-идеальное» как зоны пространства своего личностного и профессионального развития, умение проектировать свою дальнейшую профессиональную действительность. На корректирующем этапе целесообразно выделение следующих компонентов мотивационной готовности.

*Синтезо-аналитический компонент* включает самооценку своей (мотивационной) профессиональной подготовленности.

Именно оценка и анализ субъектом выполненной деятельности позволяет ему выявить успехи и недостатки своего труда и тем самым в будущем избежать ошибок, повысить эффективность деятельности. В данном случае самооценка выполняет регулируемую функцию в отношении профессиональной деятельности, определяет характер отношения субъекта к достигнутым результатам. Оценка усиливает и конкретизирует познавательные мотивы и мотивы профессиональной деятельности.

*Рефлексивный компонент.* Рефлексия позволяет человеку сделать свои мысли, эмоциональные состояния, действия и отношения, себя самого предметом специального рассмотрения и практического преобразования [4, с. 78].

Рефлексия обеспечивает развитие умений проектирования, реализацию будущих профессиональных маршрутов студентов, осознание ими своей роли в профессиональном коллективе, оценивание своих возможностей при выборе профессиональных задач разного масштаба и уровня.

Способность субъекта соотносить свои возможности и индивидуальные особенности с характером

решаемых задач является одной из важнейших характеристик саморегуляции. Саморегуляция находится в зависимости от представления личности о себе, своих способностях и возможностях, т.е. от уровня сформированности самооценки. Она обуславливает последовательность продвижения студента по всем этапам профессионального обучения.

*Практико-ориентированный компонент* мотивационной готовности включает умения планировать, организовывать и корректировать свою будущую профессиональную деятельность, выстраивать взаимоотношения в профессиональной группе.

Все компоненты, выделяемые нами на корректирующем этапе, включают те же мотивы, о которых мы говорили, рассматривая другие компоненты мотивационной готовности. Но на данном этапе все мотивы должны найти свое реальное воплощение в профессиональной деятельности и составить основу для дальнейшего самосовершенствования выпускника медицинского колледжа.

Таким образом, мотивационная готовность является важным критерием качества подготовки будущих специалистов медицинского профиля, она представляет собой диалектически взаимосвязанную систему познавательных и профессиональных мотивов, установок, определяющих направленность личности выпускника на осуществление медицинской деятельности, его самоактуализацию, саморегуляцию, самореализацию при решении профессиональных задач. Именно мотивационная готовность к профессиональной деятельности станет ключевым звеном в подготовке высококвалифицированного специалиста, обеспечит ему быструю адаптацию в лечебно-профилактических учреждениях, возможность карьерного роста, желание заниматься научно-исследовательской работой, принимать активное участие в жизни социума.

#### *Литература*

1. *Абульханова-Славская К.А.* Деятельность и психология личности. М., 1980.
2. *Деркач А.А., Зазыкин В.Г.* Акмеология: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии. М., 2003.
3. *Котик М.А.* Психология и безопасность. Таллин, 1989.
4. *Слободчиков В.И., Исаев Е.И.* Основы психологической антропологии. Психология человека: введение в психологию субъективности. М., 1995.
5. *Папырин А.* Модернизация в медицине начинается с образования // Медицинская газета. № 88 от 19 ноября 2010.

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ

*В.Э. Першукова, ст. преподаватель  
Московского государственного гуманитарного  
университета им. М.А. Шолохова*

Современная ситуация в мире выдвигает требования к подготовке высококвалифицированных кадров со знанием иностранных языков. Однако подготовка таких специалистов предполагает развитие у них определенных навыков и умений, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности, в частности развитие исследовательских умений. Кроме того, необходимо заинтересовать студентов, мотивировать их к изучению иностранных языков. Для этого необходимо найти такие средства и способы, которые бы сделали процесс овладения языком интересным, нестандартным и одновременно отвечающим необходимым требованиям, выдвигаемым к выпускникам языковых вузов, которые должны достигнуть уровня владения языком С1 («Высокий») в соответствии с требованиями «Европейского языкового портфеля» [2, с. 49–54]. Одним из путей подготовки компетентного специалиста является учет особенностей индивидуального стиля обучения каждого студента, способствующий развитию как уже имеющихся, так и потенциальных исследовательских умений. В этом свете применение индивидуального стиля обучения представляет собой актуальную цель, определившую выбор темы нашего исследования.

Использование множества стилей обучения в учебе – сравнительно новый подход. Под стилем обучения большинство исследователей понимают типичную для данного человека систему психологических средств, к которым он сознательно или стихийно прибегает, чтобы реализовать вовне свою целостную индивидуальность в соответствии с требованиями выполняемой деятельности, культуры, эпохи. Для зарубежной психологии характерно исследование стиля с позиций персонологического подхода. Зарубежные ученые трактуют стили обучения как различные подходы и пути обучения, которые включают в себя образовательные методы, присущие индивидууму и позволяющие ему учиться лучше. Считается, что большинство людей склонны к определенному методу взаимодействия, понимания и обработки своих стимулов или информации [4, с. 43]. В персонологическом подходе индивидуальный стиль связывается непосредственно с личностной типологией и характеризует базовые стратегии решения жизненных проблем.

В отечественной психологии более традиционным является изучение стиля как индивидуального своеобразия деятельности. Так, *А.Б. Збанацкая* под *индивидуальным стилем* понимает систему способов выполнения того или иного вида деятельности, детерминированную индивидуально-психологическими особенностями личности, переносимую субъектом из ситуации в ситуацию и стабильно используемую на протяжении длительного отрезка времени [3, с. 18–21]. *Э.М. Байдашева* считает, что первым психолого-педагогическим

условием развития индивидуального стиля обучения является наличие зоны неопределенности деятельности, возникающей в результате того, что одна и та же конечная цель может быть достигнута при помощи различных движений, операций, промежуточных целей. Это позволяет субъекту проявить индивидуальность в выборе методов, приемов деятельности, постановке промежуточных целей. Вторым условием эффективного стилеобразования является мотивация стремления субъекта выбрать такую индивидуальную систему действий, операций, промежуточных целей, благодаря которой достигается наибольшая для него успешность действия. Это условие непосредственно связано с проблемами учебной мотивации [1, с. 22–23].

Для экспериментального обоснования эффективности обозначенных условий в формировании исследовательских умений нами были оценены количественные и качественные показатели сформированности исследовательских умений 256 учащихся языкового вуза и в ходе наблюдения, анкетирования и опроса выявлены основные проблемы, над которыми предстояло работать. На следующем этапе всем учащимся были предложены тесты на определение стиля обучения *Л. Конрада* и *У. Бэста*, тесты VARK, *Mamletics*, *I.L.S.* Мы считаем, что эти тесты наилучшим образом удовлетворяют нашим требованиям, поскольку они демонстрируют учащимся, какой стиль обучения у них доминирует, позволяют сравнить себя с другими учащимися (что особенно важно при формировании групп в ходе выполнения проекта), а также зрительно оценить свои результаты, которые представлены в виде таблиц и блок-схем. После анализа тестов все учащиеся были разделены на семь групп: одна контрольная, остальные шесть экспериментальные, которые объединяли студентов по стилям обучения, а именно: кинестетов, аудиалов, визуалов, вербалов, интравертов и логиков. В соответствии с выявленными закономерностями был разработан спецкурс, построенный с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося и направленный на формирование у учащихся исследовательских умений при подготовке к проектной деятельности. Предлагаемая автором система упражнений строится в соответствии с этапами подготовки проекта.

Учащиеся контрольной группы в отличие от экспериментальных не проходили обучение по разработанному спецкурсу, им лишь предлагались отдельные тексты и упражнения. Промежуточный контроль осуществлялся после курса лекций и шести семинарских занятий (30 часов). Контроль показал, что уровень сформированности исследовательских умений у учащихся контрольной группы остался прежним. В экспериментальных группах у студентов-визуалов и аудиалов уровень подготовленности вырос на 2%, у ки-

нестетов – на 1,5, у логиков и интравертов – на 1,75% по сравнению с контрольной группой. На следующем этапе студенты экспериментальных групп произвольно разделились на четыре группы с целью выполнения итогового задания – подготовки проекта. В ходе подготовки проекта студентам был предложен тест Л. Конрада и У. Бэста по модели Д. Колба. Результаты оказались следующие: наиболее удачные проекты, отвечающие всем требованиям, особенно требованиям к презентации материала, показала группа, в которой прагматики составили 8,2%, отражатели – 3,2%, теоретики – 1,4% и активисты – 1,2%. Помимо этого, в данной группе преобладали студенты-кинестеты. Таким образом, путем случайной выборки было установлено оптимальное соотношение учащихся в группе при выполнении проекта. Кроме того, по завершении спецкурса у данной группы уровень сформированности исследовательских умений возрос на 1,5% по сравнению с остальными экспериментальными группами. В контрольной группе по завершении эксперимента этот уровень вырос всего на 0,6% по сравнению с исходным.

По окончании формирующего эксперимента был проведен констатирующий эксперимент согласно

тем же методикам, которые использовались для диагностики сформированности готовности студентов к научно-исследовательской деятельности на начальном этапе эксперимента. Результаты констатирующего эксперимента подтвердили гипотезу о том, что применение индивидуального стиля обучения увеличивает эффективность формирования исследовательских умений студентов при изучении иностранного языка в среднем в 1,5 раза.

#### Литература

1. Байдашева Э.М. Психологические условия развития индивидуального стиля учащихся в процессе обучения иностранному языку: дис. ... канд. психол. наук. Тамбов, 2009.
2. Европейский языковой портфель для филологов. М., 2005.
3. Збанацкая А.Б. Личностные характеристики студентов вуза как основа индивидуального стиля учебной деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2007.
4. Dunn R., Dunn K. Teaching students through their individual learning styles: A practical approach. Reston, VA: Reston Publishing Company, 1978.

### САМООБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ

В.А. Мищенко, зав. кафедрой  
Югорского государственного университета,  
канд. пед. наук, доцент

Распространенным явлением последних десятилетий стала смена молодыми людьми своей профессии или специальности. Эта тенденция характерна для большинства развитых стран, в том числе и для России. Как свидетельствуют данные всероссийских опро-

сов, 45% граждан до 30 лет используют переобучение и переквалификацию (рис. 1), 21% никогда не работали по полученной специальности, а еще 10% вынуждены были ее сменить (рис. 2) [4, с. 70, 404].

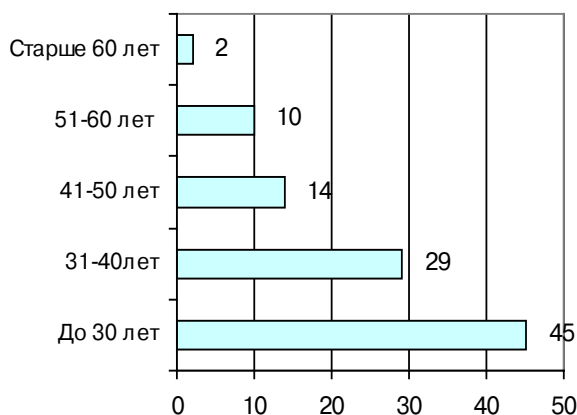


Рис. 1. Распределение россиян, использующих переобучение и переквалификацию, по возрастным когортам, в процентах от соответствующей возрастной когорты

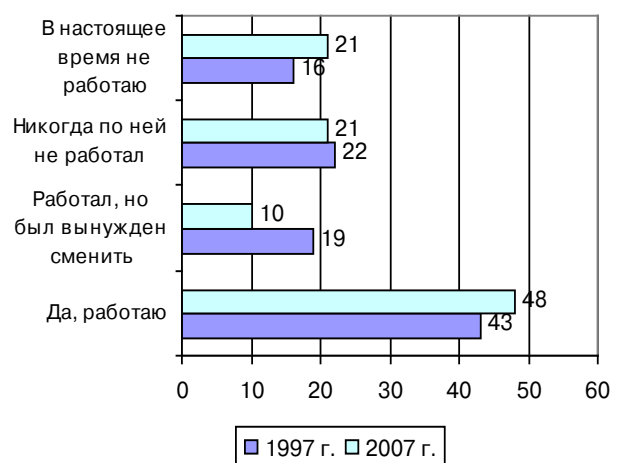


Рис. 2. Динамика ответов на вопрос «Работаете ли вы по специальности, указанной в дипломе?»



Можно констатировать, что это было обусловлено главным образом двумя основными причинами:

- стремлением индивида к более полной самореализации, т.е. желанием улучшить материальное положение, повысить социальный статус в более приемлемой для него сфере деятельности, заниматься интересующей его с познавательной точки зрения профессией и т.п.; в условиях все ускоряющегося экономического, социального и научного развития человечества для этого появились значительные потенциальные возможности;
- количественным и качественным увеличением объема научных знаний, сопровождающимся все более интенсивной их интеграцией, что привело к возникновению новых профессий как в традиционных областях человеческой деятельности, так и в ее межпрофессиональных областях; без этих новых профессий невозможно дальнейшее успешное и динамичное развитие цивилизации.

Подобное явление получило научное название «профессиональная мобильность». Это понятие достаточно емкое и неоднозначное. На бытовом уровне оно характеризует внутреннюю готовность человека к смене профессии. Появившись в отечественной педагогической и психологической литературе в начале 80-х гг. XX в., оно первоначально означало способность и готовность личности достаточно быстро и успешно овладевать новой техникой и технологией, приобретать недостающие знания и умения, обеспечивающие эффективность новой профессиональной деятельности [1]. Однако впоследствии трактовка профессиональной мобильности как интегративного феномена определенным образом изменилась. В современной российской научной литературе предлагаются различные подходы к толкованию этого явления. Разными авторами оно трактуется с позиций педагогики, психологии и социологии или комплексно, как сложный социально-психолого-педагогический феномен.

Мы предлагаем рассматривать профессиональную мобильность в первую очередь как качество человека, отражающее его способности и готовность к смене профессии. Оно обусловлено личными способностями, внешними условиями жизни и социализацией, включая и направленную профессиональную и психологическую подготовку, полученную в различных образовательных структурах. Подобное определение, на наш взгляд, достаточно кратко и в то же время отражает все факторы, влияющие на формирование профессиональной мобильности у отдельных лиц. Оно позволяет учитывать как когнитивную ее составляющую (обладание определенными знаниями в различных профессиональных областях), так и психологическую (креативность, уверенность в своих силах, высокую коммуникативность и т.п.)

Формирование профессиональной мобильности – качества, полезного и в ряде случаев необходимого как для самих молодых специалистов, так и для общества в целом, – может осуществляться в том числе в период

получения ими высшего образования. Одним из способов выработки профессиональной мобильности у студентов, как отмечает ряд авторов [1; 5 и др.], является их самообразование в виде получения новых знаний и умений. В этом отношении оно выполняет целый ряд функций:

- позволяет студентам расширить свой профессиональный кругозор в отношении ряда смежных специальностей, профессий;
- выявляет личные профессиональные интересы и способности индивида;
- в некоторой степени (в зависимости от легкости усвоения материала) определяет пригодность человека к той или иной профессии или специальности;
- позволяет студентам выработать наиболее приемлемую лично для них методику занятий самообразованием в период будущей профессиональной деятельности;
- если самообразование носит в какой-то степени опережающий характер, то оно способно подготовить студентов к трудовой деятельности по новейшим перспективным профессиям и т.п.

Вместе с тем подобное самообразование студентов в некоторой степени должно направляться и курироваться их преподавателями, причем не столько в виде конкретных заданий, сколько в форме советов и консультаций с последующим обсуждением полученной информации.

Самообразование студентов, направленное в том числе на формирование у них элементов профессиональной мобильности, может осуществляться в различных формах (рис. 3) [4, с. 285]:

- самостоятельное получение требуемой научной и иной информации из различных письменных источников (36%), в том числе выполненных на электронных носителях;
- самостоятельная научно-исследовательская работа;
- самостоятельное приобретение профессионального опыта в период прохождения практики.

При самостоятельной работе студентов с необходимой информацией у них формируются в первую очередь когнитивные составляющие профессиональной мобильности, связанные с получением необходимых знаний в области различных профессий. В ходе самостоятельной научно-исследовательской работы в учебном заведении помимо чисто когнитивных элементов профессиональной мобильности студенты приобретают и некоторые психологические качества, необходимые для готовности и способности к смене профессии. По замечанию *И.Я. Лернера*, в процессе самостоятельной научно-исследовательской работы у студентов «формируются такие элементы творческой деятельности, как самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию... выявление новой функции и структуры объекта исследования, самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового, альтернативный подход к поиску решения проблемы, [2, с. 386]. Применительно к формированию профессиональной мобильности научно-исследовательская



Рис. 3. Динамика ответов на вопрос «Как вы за последние три года пополняли свои знания?» 2003–2006 гг., %

работа помимо приобретения чисто профессиональных знаний и навыков позволяет:

- постепенно приучать студентов к самостоятельной постановке задач и получению результатов;
- формировать у них коммуникативные качества за счет работы в научном коллективе;
- в случае получения положительных результатов исследования вырабатывать у студентов чувство уверенности в собственных способностях и возможностях.

И наконец, в процессе прохождения практики к перечисленным выше факторам формирования профессиональной мобильности добавляется еще один — знакомство с реальной социальной обстановкой на предприятиях и организациях. Мы считаем это очень важным, поскольку здесь студент непосредственно в процессе собственной трудовой деятельности и в неформальных беседах с представителями трудового коллектива получает прямую предварительную информацию о различных профессиях. Таким образом, он может реально оценить свои способности и возможности для занятий той или иной профессиональной деятельностью, условия труда, уровень материального вознаграждения для представителей отдельных профессий и специальностей, перспективы карьерного роста и многое другое, что важно знать о своей будущей трудовой деятельности. Обладая подобной информацией, выпускник сможет проектировать свои перспективные возможности смены профессии в будущем, если он в силу ряда причин не может работать по ней сразу после окончания учебного заведения.

Какой же должна быть роль преподавателей по оказанию студентам психолого-педагогической поддержки в процессе самообразования в отношении формиро-

вания у них профессиональной мобильности? Основная задача психолого-педагогической поддержки, по мнению *В.И. Шаповалова*, — «помочь студентам в их профессиональном самоопределении, процессе самостоятельного проектирования и обустройства своей профессиональной карьеры и жизненного пути в качестве активного и самостоятельного человека на основе сформированных у него знаний, свободного осознанного выбора и потребностей социума» [5, с. 100].

Можно предположить, что деятельность преподавателей в этой области должна развиваться по двум направлениям. Во-первых, это рекомендации в области получения информации для самообразования. Они должны быть по возможности индивидуальными и учитывать личные особенности и интересы студентов. Таким образом учащиеся смогут получать информацию по тем профессиям, которые соответствуют их способностям и наклонностям.

Во-вторых, это индивидуальные беседы, связанные с психологической поддержкой, в ходе которых преподаватель должен ознакомить студентов с теми личностными качествами, которые характеризуют высокую профессиональную мобильность специалиста, а также указать основные пути самостоятельного развития человеком подобных качеств в процессе самообразования.

Итак, формирование профессиональной мобильности у студентов может активно протекать в процессе их самообразования. Основная роль оказываемой им при этом преподавателями психолого-педагогической поддержки состоит в рекомендациях по выбору информации для самообразования и о способах формирования некоторых личностных качеств, необходимых человеку с высокой профессиональной мобильностью.

**Литература**

1. Игошев Б.М. Системно-интегративная организация подготовки профессионально мобильных педагогов: автореф. дис. ... докт. пед. наук. М., 2008.
2. Лернер И.Я. Исследовательский метод // Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. М., 1993. Т. 1.
3. Нужнова С.В. Сущность и структура понятия профессиональной мобильности в современном обществе. URL: <http://www.rusnauka.com/Pedagog/185.html>.
4. Свобода. Неравенство. Братство: социологический портрет современной России / авт.-сост. Е.П. Добрынина; под общ. ред. М.К. Горшкова. М., 2007.
5. Шаповалов В.И. Конкурентоспособность специалиста // Высшая школа в России. 2005. № 10.

**УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

*А.В. Курманов, преподаватель  
Тверского химико-технологического колледжа*

Процесс формирования экологической компетентности специалистов-технологов является достаточно длительным (студенты не могут овладеть всем комплексом экологических компетенций одномоментно), поэтапным и уровневым. Несмотря на то что этапы формирования экологической компетентности в образовательном процессе различных колледжей отличаются по содержанию и задачам, они имеют общую генеральную цель. Это обеспечение готовности выпускников к оптимальному взаимодействию с природной средой, к деятельности в рамках избранной профессии по рациональному природопользованию на всех уровнях: глобальном, региональном, локальном.

Формирование экологической компетентности закрепляется в определенной организационной структуре, которая выступает в виде уровней проявления экологических компетенций и обладает уровневой характеристикой. В основе каждого уровня лежит степень сформированности экологических компетенций (интеллектуальных, ценностно-волевых и рефлексивно-деятельностных) в виде индивидуально-личностного развития студента.

Низкий (или первичный) уровень экологической компетентности рассматривается нами как самый элементарный. Он характеризуется тем, что студент (выпускник) экологически ориентирован, но еще не занимает сознательно выраженной экологической позиции как личность и специалист, освоивший систему экологических знаний, умений и навыков и имеющий сформированные экологические ценности и отношения, а также опыт экологически целесообразного поведения. Иначе говоря, данная позиция носит сопутствующий, ситуативно-конкретный характер. На этом уровне освоенные экологические компетенции выступают как предпосылка мотивационно-ценностного и рефлексивно-деятельностного вызревания и осознания специалистами-технологами необходимости овладения экологической компетентностью в рамках профессиональной деятельности.

Средний уровень экологической компетентности характеризуется более четкими экологическими зна-

ниями, достаточно высокой устойчивостью экологических ценностей и отношений, наличием некоторого опыта индивидуальной и самостоятельной экологической деятельности в учебном процессе, производственной практике, учебно-исследовательской работе. Отмечается проявление творческих, рефлексивных способностей в профессионально ориентированной экологической деятельности. Но следует отметить, что проявление экологически ценных профессионально-личностных качеств все-таки носит преимущественно теоретический характер.

Высокий уровень экологической компетентности отличается полной реализацией ее интеллектуального, ценностно-волевого и рефлексивно-деятельностного компонентов. Это уровень завершения экологической подготовки специалистов-технологов в целостном образовательном процессе. Экологическая компетентность выпускников колледжа на этом уровне обретает профессиональный характер. Вместе с тем отмечается высокий уровень потребности в самосовершенствовании экологических знаний, пополнении опыта разнообразной экологической деятельности, а также устойчивость привычек экологически целесообразного поведения.

Уровень экологической компетентности можно определить по трем критериям: когнитивному, ценностному и деятельностно-практическому. При этом под системой критериев мы вслед за *А.К. Марковой, В.П. Сергеевой* и другими понимаем идеальную модель, с которой сравнивается реальное явление и устанавливается степень их соответствия. Предлагаемые нами критерии можно отнести к объективным, поскольку с их помощью мы устанавливаем, насколько выпускник колледжа как специалист-технолог соответствует экологическим императивам.

Каждый из критериев раскрывается посредством системы эмпирических показателей, отражающих степень сформированности отдельно взятого компонента. Анализ изученной литературы и результатов педагогической практики формирования экологической компетентности студентов средних профес-

сиональных учебных заведений позволяет говорить о том, что эти показатели должны удовлетворять требованиям конкретности, диагностичности, простоты для фиксации, доступности для понимания и применения.

На основе научно-педагогической и специальной литературы, а также данных пилотажного исследования, проведенного в Тверском химико-технологическом колледже, нами были выделены по семь необходимых и достаточных показателей для каждого критерия. Отбирая показатели, мы исходили из необходимости учитывать по крайней мере два важных условия: информативность показателя и возможность его количественной и качественной интерпретации.

Итак, в качестве показателей выделенных выше критериев, т.е. измерителями последних, выступают следующие.

**Когнитивный критерий:**

- знание принципов организации и функционирования экосистем, определяющих качество окружающей среды, производства и здоровья человека;
- знания студентов по основным разделам экологии (согласно ГОС СПО);
- знания студентов об экологии родного края;
- знания, умения и навыки в области профессиональной экологии, рационального природопользования в рамках специальности;
- умения правильно анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем;
- умения прогнозировать экологические последствия человеческой и профессиональной деятельности, оценивать экологические отношения в контексте концепции устойчивого развития страны;
- умения определять эффективные способы решения экологических проблем различных уровней.

**Ценностный критерий:**

- чувство сопереживания и сочувствия природе;
- независимость в экологических суждениях;
- убежденность в необходимости повседневного соблюдения меры, норм и правил природопользования, бережного отношения к природной среде в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- устойчивый интерес к проблемам взаимодействия общества с природой, понимание необходимости разрешения возникающих в этом случае противоречий;
- потребность в познании экологических отношений, интерес к ним в процессе обучения;
- потребность в экологической деятельности, являющейся предпосылкой устойчивого развития общества и производства;

- потребность в творческом освоении окружающей среды: охране, восстановлении и возобновлении.

**Деятельностно-практический критерий:**

- умение противостоять проявлениям экологического вандализма в профессиональном труде, в повседневной жизни и социальной деятельности;
- привычка к соблюдению экологических норм поведения и проявления экологической инициативы в ходе овладения профессией (учебно-воспитательном процессе, производственной и учебной практиках);
- навыки решения эколого-профессиональных задач (эколого-экономическое обоснование проектов, экологический маркетинг и т.п.);
- общепрофессиональные и специальные умения взаимодействия с природной средой (изучение, охрана, восстановление и возобновление природных условий и ресурсов);
- опыт исследовательской деятельности и осуществления экологического мониторинга региона, производства, места жительства, обучения и т.п. в процессе изучения социально-экологических проблем, вызванных спецификой профессии;
- непрерывное самообразование в сфере экологических отношений и избранной специальности на основе саморефлексии;
- умения осуществлять индивидуальную и совместную научно-исследовательскую, профессиональную, социальную, просветительскую деятельность по преодолению экологических противоречий.

Экспериментальная работа, проведенная нами на базе Тверского химико-технологического колледжа, подтвердила объективность и обоснованность предложенных критериев и показателей оценки экологической компетентности будущих технологов. На их основе в настоящее время осуществляется анализ качества подготовки специалистов. Тем не менее работа по совершенствованию данной методики продолжается.

#### **Литература**

1. *Кашлев С.С., Глазачев С.Н.* Педагогическая диагностика экологической культуры учащихся: пособие для учителя. М., 2000.
2. *Перфилова О.Е.* Экологическая компетентность как критерий оценки профессиональных ресурсов современного общества // Экологическая культура и образование: опыт России и Казахстана / под ред. С.Н. Глазачева и С.Т. Шалгымбаева. Алматы, 2006.
3. *Сергеева В.П.* Проектно-организаторская функция воспитательной деятельности учителя (теория и практика): монография. М., 2005.



## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

*В.П. Тимофеев, директор Старооскольского  
геологоразведочного техникума им. И.И. Малышева*

Задача совершенствования управления качеством образовательного процесса в учреждениях СПО приобрела актуальный характер, стала ключевой в плане успешного решения практически всех существующих образовательных проблем.

Проведенное нами исследование свидетельствует, что в настоящее время все большее число руководителей ссузов (более 70% от числа опрошенных) задумывается об эффективности своей работы, об изменении системы управления качеством образовательного процесса. Для этого существует множество объективных причин: возникновение рынка образовательных услуг; обострение конкуренции; меняющиеся потребности рынка труда; глобализация и интернационализация рынка среднего профессионального образования; выход на этот рынок иностранных поставщиков образовательных услуг с отлаженным качеством управления; предложение новых форм и технологий управления качеством образовательного процесса в условиях повышения его эффективности.

При этом директора ссузов четко осознают, что в конкурентной борьбе выигрывают учебные заведения, ориентирующиеся на потребителя и предлагающие современное качественное техническое образование, которое можно обеспечить только с помощью отлаженной модели управления, способствующей удовлетворению требований внутренних и внешних потребителей: абитуриентов, студентов, родителей, руководства и сотрудников, государства в целом. В докладе министра образования и науки РФ *А.А. Фурсенко* на расширенной коллегии Минобрнауки «О реализации приоритетных национальных проектов в сфере образования» (11.10.2005 г.) подчеркнута важность наличия у образовательных учреждений стратегической программы развития.

Под совершенствованием управления качеством образовательного процесса мы понимаем инновационную деятельность руководящего и преподавательского состава, сотрудников и студентов ссузов, ориентированную на потребности государства, общества, граждан и работодателей, направленную на достижение нового качества профессиональной подготовки технических специалистов в соответствии с мировыми тенденциями реформирования профессионального образования, а также актуальными и перспективными запросами современной образовательной политики.

По нашему мнению, наиболее значимыми, существенно влияющими на эффективность управления качеством образовательного процесса являются следующие педагогические условия:

- обновление и корректировка организационных, содержательных и методических составляющих управления качеством образовательного процесса в ссузе;

- повышение мотивации педагогических работников на основе стимулирования самообразовательной деятельности;
- создание личностно ориентированной среды в учебном заведении и комплексный характер ее ресурсного обеспечения;
- мониторинг преодоления ограничений профессиональной компетентности на основе самообразования субъектов образовательного процесса.

Модернизация управления качеством образовательного процесса является основной обязанностью директора и других должностных лиц ссузов. Как показало проведенное исследование, многие руководители учреждений СПО в целом это понимают, однако придерживаются оперативного текущего и повседневного управления, занимающего около 80% времени, уделяя недостаточно внимания стратегическим и организационным направлениям (около 20% времени). Можно сказать, что руководящий и преподавательский состав вместо стабильной и творческой работы часто пребывает в состояниях аврала, зстоя, тушения пожара, текучки и т.п. Стратегическое (перспективное) управление, по результатам проведенного исследования, предусматривает необходимость отводить примерно 20% рабочего времени на текущее управление, а 80% — на решение плановых и перспективных образовательных задач. В этом случае руководящий и преподавательский состав успешно решает профессиональные задачи, умеет работать творчески и самостоятельно, не прибегая к постоянным совещаниям, планеркам и согласованиям.

Второе условие — повышение мотивации руководителя и преподавателей на основе стимулирования самообразовательной деятельности. В соответствии с теоретическими предпосылками можно сделать вывод, что решающим условием становления и развития профессионально-педагогической компетентности руководителя и преподавателей ссузов является мотивация — стремление утвердить себя в социуме. Мотивация связана с чувством собственного достоинства, честолюбием, самолюбием. Мотив побуждает к регуляции своего поведения, самоутверждению, к повышению своего формального и неформального статуса и, соответственно, к стимулированию самообразовательной деятельности. Под мотивацией профессионального саморазвития специалиста понимается совокупность всех побуждений и условий, которые детерминируют, направляют и регулируют процесс профессионального саморазвития.

Профессиональное саморазвитие — сознательный, целенаправленный процесс повышения педагогом уровня своей профессиональной компетентности в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями педагогического труда и личной программы саморазвития.

Повышение мотивации на основе стимулирования самообразовательной деятельности, по нашему мнению, предполагает:

- изучение руководителями и преподавателями нормативных требований;
- изучение государственных образовательных стандартов;
- диагностику профессиональных затруднений;
- разработку единых требований по квалификационным категориям;
- рейтинговую оценку образовательной деятельности руководителя и преподавательского состава;
- индивидуально-дифференцированные меры стимулирования.

Третьим условием управления качеством образовательного процесса в ссузе является создание лично ориентированной среды повышения профессиональной компетентности и комплексный характер ее ресурсного обеспечения. Здесь подразумевается совокупность условий, обеспечивающих эффективное повышение профессиональной компетентности преподавателей на основе учета их индивидуальных особенностей.

Наиболее эффективной моделью повышения профессиональной компетентности, по нашему мнению, является двухуровневая модель, которая включает в себя два основных звена: внутритехникумовская система повышения квалификации и повышение квалификации с отрывом от основной работы.

К наиболее эффективным внутренним формам повышения профессиональной компетентности преподавателей относятся:

- самообразование педагогов;
- взаимопосещение занятий, как рабочих, так и открытых, на которых преподаватели на практике демонстрируют свои педагогические находки, отработанные результативные методические приемы работы со студентами;
- занятия школы педагогического мастерства, на которых преподаватели активно обсуждают открытые уроки, обучаются технологии составления разноуровневых тестов и проведения тестирования студентов, совершенствуют навыки работы с учебно-методическими документами и проведения самоанализа педагогической деятельности;
- тематические заседания предметных цикловых комиссий;
- предметные недели цикловых комиссий;
- тематические заседания педсовета.

Сложившаяся схема повышения квалификации педагогических работников с отрывом от основной работы предполагает, что каждый педагог один раз в пять лет проходит обучение на курсах повышения квалификации и стажировку по профилю специальности на предприятии.

В повышении квалификации преподавателей реализуется дифференцированный подход, основанный на результатах диагностики и самодиагностики в выявлении профессиональных затруднений педагога с

учетом этапа профессионального развития, который осваивается педагогом.

В соответствии с имеющимся уровнем профессиональной компетентности преподавателям оказывается консультативная помощь в разработке плана самообразования или программы саморазвития.

Однако следует заметить, что мотивирования и стимулирования профессионального роста педагогов будет недостаточно, если не организовано ресурсное обеспечение образовательной среды – информационное, методическое и материально-техническое.

Информационное обеспечение образовательного процесса включает в себя:

- нормативные документы, в том числе локальные акты образовательного учреждения;
- учебную литературу, в том числе учебники для профессиональной школы по соответствующей дисциплине (специальности);
- научно-методическую литературу, в том числе периодические научно-методические издания;
- доступ к информационным сетям.

Методическое обеспечение реализуется через систему коллективных и индивидуальных форм методической работы. Оно включает:

- заседания педагогических, научно-методических советов;
- работу экспериментальной площадки, экспериментальных лабораторий, экспериментальных проектов, проблемных микрогрупп;
- работу школы педагогического мастерства, в рамках которой могут функционировать школа начинающего преподавателя, педагогические мастерские, мастер-классы, методические семинары, методические дни педмастерства;
- работу информационно-методического центра, библиотеки.

Материально-техническое обеспечение охватывает весь учебно-методический комплекс специальностей и дисциплин, включая компьютерную, множительную, аудио- и видеотехнику, учебно-производственные лаборатории и мастерские, спортивно-оздоровительный комплекс.

Следующим условием совершенствования управления качеством образовательного процесса в учреждении СПО является мониторинг преодоления ограничений профессиональной компетентности на основе саморазвития субъектов образовательного процесса.

Мониторинг представляет собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, а также об удовлетворении образовательных потребностей населения, родителей, других сфер жизни общества (культуры, науки, производства, общественно-политической жизни). Он связан со всеми функциями управления, ориентирован на его эффективное информационное обеспечение, позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени.

Мониторинг преодоления ограничений профессиональной компетентности на основе саморазвития субъектов образовательного процесса организуется на всех

уровнях образовательной деятельности и управления соответствующими специалистами и управленческими структурами.

Организационной основой осуществления процедуры мониторинга является программа или мониторинговое задание, определяющие форму, направления, сроки и порядок проведения мониторинга, ответственных исполнителей.

Мониторинг преодоления ограничений профессиональной компетентности в ссузах целесообразно осуществлять в двух формах: постоянный (непрерывный), который осуществляется непрерывно после постановки задач и создания системы запросов с соответствующей технологией сбора и обработки информации, и периодический – осуществляется периодически в соответствии с программой мониторинга.

Мониторинг профессионального развития оказывает большое влияние на руководителя и педагога. Внешняя информация о сильных и слабых сторонах его деятельности и личности перерастает во внутреннюю саморегуляцию.

Анализ накопленного за последние годы в российской средней технической школе опыта, целенаправленная реализация ряда проектов по современным

методам совершенствования управления практически всеми направлениями образовательного процесса ссузов, соблюдение вышеперечисленных условий создают, по нашему мнению, основу для перехода большинства российских средних специальных учебных заведений на качественно новый уровень.

#### *Литература*

1. Управление развитием школы: пособие для руководителя образовательных учреждений / под ред. М.М. Поташника, В.С. Лазарева. М., 1995.
2. *Симонов В.П.* Педагогический менеджмент: 50 ноу-хау в области управления образовательным процессом. М., 1995.
3. *Сериков Г.Н.* Теоретические основы системного управления. Челябинск, 1993.
4. *Мухаметзянова Г.В.* Приоритетные задачи профессионального образования в современной теории и практике // Среднее профессиональное образование. 2010. № 10.
5. *Ряховский А.В.* Педагогические условия управленческого содействия в преодолении ограничений профессиональной компетентности преподавателя // Среднее профессиональное образование. 2008. № 9.

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КООПЕРАЦИЯ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА В КОЛЛЕДЖЕ

*Н.Н. Габовда, руководитель Центра развития  
молодежного предпринимательства  
Калининградского бизнес-колледжа*

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами СПО нового поколения готовность выпускника к профессиональной деятельности определяется сформированностью у него системы общих и профессиональных компетенций. Однако конкурентоспособность образовательного учреждения на рынке образовательных услуг определяется не только этой образовательной целью, но и законами рынка, способностью удовлетворять спрос потребителей (*С.В. Жильцова, В.Б. Банслова, С. Ласковец, А. Нетесова* и др.). В связи с принятием Закона «Об автономных учреждениях» и проектом Закона «Об образовании» актуальной становится проблема управленческой мобильности образовательного учреждения, развития инициативы и предприимчивости его сотрудников.

Группа специалистов Калининградского бизнес-колледжа (*И.В. Салахова, А.В. Непомящий, Ю.В. Романцова, И.Е. Булдакова*) провела маркетинговое исследование потребностей рынка в образовательной услуге и составила ее комплексную модель, включающую десять потребительских ценностей, определенных большинством респондентов как приоритетные (диплом, квалификация, профессия, интересная жизнь, личные качества, трудоустройство, развитие талантов,

жизнедеятельность, будущая карьера, возможность дальнейшего обучения). Исследование проводилось с использованием методов выборочного анкетирования, опроса и наблюдения. Респондентами выступали абитуриенты, студенты и их родители.

Рассмотрим возможность применения полученной модели в системе управления колледжем. Составим проект системы планирования его деятельности, если целью этой деятельности является оказание комплексной услуги СПО в соответствии с представленной моделью.

Определим основные требования к проекту: детерминированность проекта предложенной моделью комплексной услуги СПО; приоритетность задач, связанных с переходом на новые ФГОС СПО; использование экономических рычагов для развития инициативы и предприимчивости сотрудников; применение дифференциально-интегрального подхода [1] в качестве ключевой методологии.

Выберем форму организации деятельности, предполагающую объединение сотрудников различной функциональной принадлежности для коллективной работы с целью решения конкретной задачи колледжа в условиях финансовой самостоятельности, определенной системой внутреннего бюджета.

тирования, и назовем эту форму функциональной кооперацией.

В алгоритме проектирования выделим девять этапов.

На первом этапе переведем модель комплексной услуги в структурированную цель образовательного процесса. Анализ модели позволяет выделить в ее составе два вида потребительских ценностей: «сформированная готовность» и «процесс формирования готовности». В содержании «сформированной готовности» выделим три компонента: когнитивный, мотивационно-целевой и социально-нравственный. Когнитивный компонент характеризует стремление абитуриента стать квалифицированным профессионалом (элементы модели «квалификация», «профессия»); мотивационно-целевой — его желание успешного трудоустройства, профессионального самосовершенствования и карьерного роста (элементы модели «трудоустройство», «будущая карьера», «возможность дальнейшего обучения»); социально-нравственный компонент характеризует возможность стать успешным гражданином общества (элементы модели «диплом», «личные качества», «развитие талантов»). Потребительская ценность «процесс формирования готовности» характеризуется активной, интересной студенческой жизнью в уютной, комфортной обстановке (элементы модели «интересная жизнь» и «жизнедеятельность»).

На втором этапе определим укрупненные задачи, решение которых необходимо для достижения цели. Так, например, чтобы достичь высокого уровня развития заявленного когнитивного компонента, необходимо улучшение качества образовательной услуги, мотивационно-целевого — развитие партнерских отношений с работодателями, социально-нравственного — формирование личностно ориентированного подхода в обучении и воспитании и т.д.

На третьем этапе дифференцируем укрупненные задачи на более мелкие (К) и определим в их числе N наиболее приоритетных. Например, задачу «Улучшение качества образовательной услуги» дифференцируем на задачи: «Перевод образовательного процесса на новые ФГОС СПО» — К(1), «Повышение уровня педагогического мастерства преподавателей» — К(2) и «Развитие материально-технической базы образовательного процесса» — К(3); задачу «Развитие партнерских отношений с работодателями» — на задачи: «Применение в образовательном процессе интерактивных образовательных технологий» — К(4), «Создание учебно-предпринимательских фирм» — К(5) и т.д. до N-ной задачи К(N).

На четвертом этапе предлагаем функциональным подразделениям колледжа составить планы их участия в решении поставленных N задач. При этом каждому функциональному подразделению присваивается номер от «1» до «M». Например, функциональное подразделение «Библиотека» (M=1) для решения задачи К(1) планирует формирование электронной библиотечки УМК, составленного по новым ФГОС, для предоставления ее в пользование студентам и преподавателям — К(1;1); для решения задачи К(2) планирует органи-

зацию выставок учебно-методической литературы и проведение обзорных конференций для преподавателей по новинкам специальной литературы — К(1;2) и т.д. до К(1;N).

На пятом этапе составляем матричный план деятельности колледжа, в котором по горизонтали отражаем планы функциональных подразделений в разрезе поставленных задач, а по вертикали — план решения каждой задачи в разрезе функциональных подразделений (табл. 1).

Таблица 1

Матричный план деятельности колледжа на ... учебный год

Функциональное подразделение	Задача			
	К(1)	К(2)	...	К(N)
1. Библиотека	К(1; 1)	К(1; 2)	...	К(1; N)
2. Бухгалтерия	К(2; 1)	К(2; 2)	...	К(2; N)
...	...	...	...	...
Подразделение «М»	К (М; 1)	К (М; 2)	...	К (М; N)

На шестом этапе распределяем плановые суммы доходов (Д) и расходов (Р) колледжа на учебный год между функциональными подразделениями. Например, до библиотеки (M=1) доводим планы Д(1), Р(1), до бухгалтерии (M=2) — планы Д(2), Р(2) и т.д., до Д(M), Р(M).

На седьмом этапе функциональные подразделения дифференцируют суммы доходов и расходов, т.е. направляют на решение каждой задачи необходимую сумму Р(M;N) и планируют сумму доходов от ее успешного решения Д(M;N).

На восьмом этапе составляем смету матричного плана деятельности колледжа. По горизонтали отражаем доходы и расходы функциональных подразделений с учетом поставленных задач, а по вертикали — интегрированный бюджет решения каждой задачи, т.е. доходы и расходы в разрезе функциональных подразделений (табл. 2).

На девятом этапе составляем сводный план деятельности колледжа на учебный год. План состоит из N модулей (по количеству задач). Каждый модуль представлен планом из M мероприятий, составленным из предложений функциональных подразделений колледжа и интегрированным бюджетом задачи. Кураторы задач (руководители процессов их решения) избираются из числа сотрудников колледжа на конкурсной основе. Они организуют функциональные подразделения на решение закрепленной задачи и управляют ее бюджетом.

Описанная система позволяет эффективно соотнести проектировочные (модель услуги, матричный план и т.д.) и функциональные (план подразделения, перечень мероприятий, кураторская ответственность и т.д.) компоненты планирования деятельности колледжа. Успешность реализации плана предопределена инновационной организационно-управленческой формой — функциональной кооперацией, создающей



Таблица 2

**Смета матричного плана деятельности колледжа  
на ... учебный год**

Функциональное подразделение	Задача				Итого бюджет подразделения
	К(1)	К(2)	...	К(N)	
1. Библиотека	Д(1;1) Р(1;1)	Д(1;2) Р(1;2)	...	Д(1;N) Р(1;N)	Д(1) Р(1)
2. Бухгалтерия	Д(2;1) Р(2;1)	Д(2;2) Р(2;2)	...	Д(2;N) Р(2;N)	Д(2) Р(2)
...	...	...	...	...	...
Подразделение «М»	Д(М;1) Р(М;1)	Д(М;2) Р(М;2)	...	Д(М;N) Р(М;N)	Д(N) Р(N)
Итого интегрированный бюджет задачи	Д(К(1)) Р(К(1))	Д(К(2)) Р(К(2))		Д(К(N)) Р(К(N))	Д Р

благоприятные условия для развития инициативы и предприимчивости сотрудников, поскольку каждый из них, выиграв конкурс, может стать куратором задачи и управлять процессом ее решения и интегрированным бюджетом. Такой подход к управлению способствует развитию корпоративной и предпринимательской культуры, эффективности управления, достижению высоких рейтингов учебного заведения на рынке образовательных услуг.

**Литература**

1. *Бокарева Г.А.* Совершенствование системы про-

фессиональной подготовки студентов. Калининград, 1985.

2. *Журавлева Л.В.* Ценность и цена образования. Образовательный менеджмент // Alma mater. Вестник высшей школы. 2009. № 7.
3. *Ласковец С., Нетёсова А.* Роль вузов в трудоустройстве выпускников: маркетинговые исследования // Проблемы теории и практики управления. 2010. № 11.
4. *Непомящий А.В.* Отчет о работе лаборатории систем качества (СМК) АНО «Калининградский бизнес-колледж». Калининград, 2010.

## МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

*Г.Н. Лищина*

*(Институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки работников  
образования Тульской области)*

В региональной системе профессионального образования Тульской области созданы все предпосылки для функционирования широкой сети профессиональных образовательных учреждений, расположенных практически во всех крупных муниципальных образованиях области. Это 22 высших учебных заведения, в которых обучаются 52 300 человек, 42 учреждения среднего профессионального образования, где учатся 20 260 человек, и 40 – начального профессионального образования с общим контингентом обучающихся 10 394 человека.

Подготовка рабочих кадров ведется более чем по 70 профессиям и специальностям.

Согласно инвестиционно-инновационному сценарию, заложенному в «Стратегии социально-экономического развития Тульской области до 2028 года», в прогнозный период в регионе должна динамично увеличиться доля лиц с высшим и средним профессиональным образованием; предполагается рост числа организаций, занимающихся инновационной деятельностью.

В последние годы на многих предприятиях области происходят значительные перемены, в том числе постепенная модернизация производства, обновление производственных мощностей и внедрение новых технологий. Эти изменения вызывают увеличение спро-

са на квалифицированные кадры. По информации органов занятости населения, от 60 до 90% вакансий регионального рынка труда приходится на профессии высококвалифицированных рабочих.

Согласно экспертным оценкам Российского союза товаропроизводителей, доля данной категории от общего количества рабочих, занятых в экономике, составляет чуть более 5% против 40–55% в развитых странах Европы и США. При этом средний возраст высококвалифицированного российского рабочего – 54 года. Такая же ситуация складывается и в Тульской области. Особенно остро ощущается нехватка рабочих новых профессий либо кадров, обладающих обновленной подготовкой в рамках существующих специальностей.

Поскольку уровень требований работодателей к квалификации персонала продолжает расти пропорционально повышению сложности производственных процессов, вопросы развития региональной системы профессионального образования находятся в зоне приоритетного внимания.

Каждый год в учреждения НПО поступает около 3500 человек. В 22-х учреждениях системы (училищах, лицеях) готовят кадры для промышленности и строительства, в 18 – по профессиям сельскохозяйственного профиля. На этом фоне обращает на себя внимание то обстоятельство, что число вакансий, заявленных работодателями в департамент труда и занятости населения Тульской области, продолжает увеличиваться. Наиболее востребованными сегодня являются профессии металлообрабатывающего профиля (станочники, токари, фрезеровщики). Также необходимы региону автомеханики, электрогазосварщики, продавцы, повара, парикмахеры.

В ходе ежегодного мониторинга текущего состояния потребностей в квалифицированных кадрах и их прогнозирования отмечена наметившаяся тенденция увеличения дисбаланса в соотношении количества учащихся учреждений высшего, среднего и начального образования. Сегодня 68,6% выпускников средних школ поступают в вузы, в то время как десять лет назад этот показатель был сбалансирован между выше-названными уровнями образования. Данные социологического опроса старшеклассников города Тулы по вопросам профориентации подтверждают усиливающуюся тенденцию выбора высшего профессионального образования – 71% от общего количества, а также гуманитарного или экономического образования в системе СПО и НПО.

Чтобы преодолеть сложившийся перекос, в самое ближайшее время предстоит сбалансировать направления подготовки и спроса на рабочую силу. С февраля 2006 г. в Тульской области действует Координационный совет по профессиональному образованию, в рамках которого реализуются мероприятия по развитию системы профессионального образования. В 2007 г. в регионе было положено начало формированию государственного задания на подготовку кадров в учреждениях НПО и СПО. Механизм его формирования отражен в постановлении губернатора Тульской области от 05.02.2007 № 8-пг. Заказ ежегодно утверждается на

заседании Координационного совета с участием работодателей, что позволяет оптимизировать перечень профессий и специальностей НПО и СПО в соответствии с потребностями регионального рынка труда. При этом предпочтение отдается приоритетным для региональной экономики профессиям и специальностям в сферах промышленности, строительства, транспорта и сельского хозяйства. В общей сложности это 75% от объема задания на подготовку кадров уровня НПО и 50% – уровня СПО.

Но это только часть комплекса проблем, связанных с модернизацией профессионального образования, и ни одна из них не имеет простого решения. Дисбаланс между кадровым спросом и предложением на региональном рынке труда проявляется и в том, что рабочие и специалисты по уровню своей квалификации не в полной мере отвечают необходимым требованиям. Работодатели заявляют потребность в рабочих 4–6-го квалификационных разрядов, владеющих смежными профессиями, в то время как 65% выпускников учреждений НПО имеют установленный госстандартом 3-й разряд.

Совершенно очевидно, что эту и другие проблемы можно решить только в тесном контакте с работодателями. В последние годы в нашем регионе динамичное развитие получило социальное партнерство. По инициативе губернатора администрация Тульской области заключила с руководителями предприятий и организаций 32 соглашения, направленных на развитие 20 учреждений начального и среднего профессионального образования. Анализ их реализации свидетельствует о том, что социальное партнерство в регионе становится действенным механизмом укрепления связи бизнеса и профессионального образования. Учебные заведения заключают прямые двусторонние договоры с предприятиями на подготовку кадров. Предприятия оказывают помощь в укреплении материально-технической и учебной базы образовательных учреждений, предоставляют свои ресурсы для организации производственной практики учащихся. Представители работодателей входят в состав государственных экзаменационных комиссий, участвуют в трудоустройстве и социально-профессиональной адаптации выпускников на рабочем месте.

Перспективным становится и развитие корпоративного партнерства. В его рамках решается главная задача – создание условий для обеспечения процесса непрерывного профессионального образования студентов и их практического участия в производственной и инновационной деятельности предприятий. Первый опыт уже есть. По указанному принципу организовано взаимодействие Тульского государственного университета и Тульского колледжа машиностроения и информационных технологий с ОАО «АК «Туламашзавод» и ОАО «Тулаточмаш».

Развитие производства в районах области открывает новые перспективы взаимодействия. У глав муниципалитетов есть свой взгляд на развитие профессиональной школы. На заседании круглого стола по теме «Развитие социального партнерства на уровне муниципального образования» отмечена тенденция усиления

в ряде муниципальных образований взаимодействия органов власти, работодателей и других заинтересованных организаций с учреждениями профессионального образования в целях повышения качества подготовки обучающихся и квалификации работников.

Курс на формирование промышленных кластеров и округов в городе Новомосковске, Алексинском и Узловском районах сориентировал регион на создание в этих муниципальных образованиях ресурсных центров по подготовке и переподготовке кадров на основе интеграции усилий всех субъектов взаимодействия. К 2010 г. в области были созданы ресурсные центры по следующим направлениям: металлообрабатывающему – на базе Тульского профессионального лицея № 25 им. Н. Демидова, Тульского государственного машиностроительного колледжа им. Н. Демидова и Ясногорского технологического техникума; строительному – на базе Профессионального лицея № 18 (г. Новомосковск), Новомосковского строительного техникума; транспортному – на базе Тульского государственного технологического колледжа.

В июне 2010 г. в Туле открылся еще один ресурсный центр – на базе Тульского колледжа профессиональных технологий и сервиса. Его задача – аккумулировать деятельность учреждений профессионального образования в области сферы услуг, общественного питания и коммерции. Первые шаги в этом направлении уже сделаны: подготовлены мастера производственного обучения, началось обучение специалистов.

Немаловажной задачей ресурсных центров является переподготовка незанятого населения, опережающее обучение работников, находящихся под риском увольнения. Так, комплексный учебный центр дополнительного профессионального образования на базе Новомосковского строительного техникума имеет достаточно оснащенную материальную базу и многолетние традиции в подготовке незанятого населения по строительному профилю на основе модульных программ. Обучение ведется с использованием инновационных педагогических технологий. Тесные связи с предприятиями строительной отрасли позволяют учебному центру учитывать потребности работодателей при разработке программ индивидуального характера, а также привлекать социальных партнеров к подготовке кадров с целью дальнейшего трудоустройства обучающихся.

Деятельность ресурсных центров направлена на подготовку кадров не только для нашего региона, но и других субъектов Федерации. На базе ресурсного центра Профессионального лицея № 18 прошли обучение специалисты учреждений профессионального образования Новосибирской области, тесное сотрудничество установлено с соответствующими учебными заведениями Липецкой и Московской областей. Совместно с учебным центром ООО «Кнауф Гипс Новомосковск» были организованы обучающие семинары, конкурсы профессионального мастерства, в которых приняли участие представители российских регионов.

Следующим важным шагом стало открытие на базе Профессионального лицея № 26 центра развития про-

фессиональных квалификаций рабочих кадров строительной отрасли и сферы бытовых услуг. Это направление особенно актуально в свете «Концепции развития российского образования на период до 2015 года» и новой редакции проекта Закона РФ «Об образовании». Теперь опережающее обучение ориентировано не на работников, находящихся под риском увольнения, а на высокоэффективных специалистов, готовых работать в условиях инновационной экономики.

Внедрение информационных технологий в современный образовательный процесс – актуальное направление развития современной профессиональной школы. На базе Профессионального лицея № 26 создан Региональный центр по сертификации компьютерной грамотности и ИКТ-компетентности учащихся, преподавателей, руководителей образовательных учреждений (всех уровней) системы добровольной сертификации персонала в области качества.

Применение ИКТ в обучении и работе учреждения образования предполагает:

- использование обучающимися и педагогами электронных образовательных ресурсов (учебников, тестов, презентаций) с целью повышения доступности и наглядности учебного материала;
- использование интернет-ресурсов при подготовке к занятиям, внеклассным мероприятиям, сдаче ЕГЭ и государственной итоговой аттестации;
- использование компьютерных технологий для создания электронного документооборота, автоматизации управления образовательным процессом и учреждением.

Основными направлениями деятельности ресурсных центров в регионе являются научно-методическая работа, сетевое взаимодействие и социальное партнерство, маркетинговая деятельность и организационные услуги, модернизация образовательного процесса с учетом поэтапного перехода на федеральные государственные стандарты нового поколения, основанные на инновационных подходах и потребностях регионального рынка труда.

На ежегодных отчетах руководителей ресурсных центров региона, где встречаются директора отраслевых департаментов, социальные партнеры, руководители учебных заведений профессионального образования, отмечается необходимость консолидации совместных действий как основы взаимовыгодного сотрудничества в вопросах подготовки кадров для нужд предприятий региона.

Ценность тульской профессиональной школы – в ее кадровом потенциале. Здесь трудятся 56 заслуженных учителей РФ, 18 заслуженных мастеров производственного обучения РФ, 160 почетных работников образования.

Три учреждения начального профессионального образования – профлицей № 18 (г. Новомосковск), № 26 (г. Тула), № 31 (г. Узловая) – стали победителями конкурса «Золотая медаль “Европейское качество”» в номинации «100 лучших образовательных учреждений НПО России».

Старт подготовке к празднованию 70-летнего юбилея системы начального профессионального образования в Тульской области был дан 2 октября 2009 г. В рамках плана мероприятий, посвященных юбилейной дате, в Тульской области проведен региональный конкурс «Мастер года», который позволил определить лучших мастеров производственного обучения. Среди них – представители Болоховского машиностроительного техникума и тульских профессиональных лицеев № 26 и № 25.

В 2009/2010 учебном году проведены восемь областных олимпиад и одна межрегиональная, три конкурса профессионального мастерства и два – творческих работ студентов.

В мае 2010 г. в городе Туле на базе Профессионального лицея № 26 прошел заключительный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства среди учащихся учреждений начального профессионального образования по профессии «Электросварщик ручной сварки», в котором приняли участие представители 42 регионов России. Преимущества данной формы работы с учащимися очевидны: участие в конкурсах и олимпиадах способствует росту профессиональной компетентности будущего специалиста, развивает интерес к выбранной профессии.

Во исполнение решения губернаторского совета Тульской области «Перспективы развития профессионального образования Тульской области» проводится большая работа в области популяризации рабочих профессий.

В соответствии с трехсторонним соглашением между администрацией Тульской области, Федерацией профсоюзов и Тульским областным союзом работодателей традиционно проводится Праздник труда, в рамках которого в учреждениях начального профессионального образования организуются дни открытых дверей для учащихся школ, совместно с ООО «Работа для Вас» и медиа-клубом «Территория персонала» проводятся смотры-конкурсы на лучшую организацию работы по охране труда, а также конкурс «Лучший выпускник НПО, СПО» и ярмарки рабочих мест.

Состоялся областной конкурс сочинений среди учащихся общеобразовательных учреждений и учреждений начального и среднего профессионального образования по темам: «Моя будущая профессия», «Формула профессионального успеха», «Лучшая рабочая профессия», «Рабочая династия». Успешно прошел конкурс на лучшую социальную рекламу по популяризации и повышению престижа рабочих профессий, в котором приняли участие 32 учреждения НПО и 18 – СПО.

В популярных средствах массовой информации организуются серии статей и телепередач о работе учреждений профессионального образования по трудоустройству выпускников, о привлекательности рабочих профессий, востребованных на региональном рынке труда, размещается информация о возможностях трудоустройства и получения профессионального

образования, тенденциях спроса и предложения рабочей силы, взаимодействия рынков труда и образовательных услуг. Такая же информация доводится и до общеобразовательных учреждений.

Важным направлением работы является ресурсное обеспечение системы профобразования. За последние три года бюджетные расходы на региональную систему начального и среднего профессионального образования выросли на 87,4%, что в целом покрывает текущие затраты на организацию обучения. В рамках реализации областной целевой программы «Развитие образования в Тульской области» на ремонт и оснащение учреждений образования выделено более 60,4 млн рублей.

Вместе с тем открытие новых специальностей требует ускоренного переоснащения учебно-производственной базы. Данная проблема решается не только за счет бюджетных средств, образовательные учреждения региона ориентированы на поиск дополнительных источников финансирования, в том числе софинансирования со стороны работодателей путем как прямого инвестирования, так и косвенного – через создание обучающей среды на предприятии, баз практики, стажировки и повышения квалификации преподавателей и мастеров.

В программу дополнительных мер по улучшению ситуации на рынке труда Тульской области включены 34 учреждения профессионального образования, на базе которых осуществляется работа по организации профессиональной переподготовки, повышения квалификации, освоения смежных профессий для лиц, вынужденно потерявших работу или находящихся под риском увольнения.

Мы понимаем, что развитие профессионального образования диктует необходимость долгосрочной системы мер, базирующихся на расширении межведомственного подхода и дальнейшем объединении усилий всех заинтересованных ведомств, привлечении широкого круга социальных партнеров. Именно поэтому мы заявили о своем участии в осуществлении проекта федеральной целевой программы развития образования «Разработка стратегии и формирование методологии модернизации профессионального образования в целях реализации стратегий социально-экономического развития субъектов Российской Федерации».

Тульская область вошла в число десяти пилотных субъектов Российской Федерации, на территории которых при целенаправленной федеральной поддержке будет проведен аудит соответствия системы профессионального образования основным принципам образовательной политики, целям и задачам социально-экономического развития региона, требованиям объединений работодателей. На этой основе будет сформирована программа модернизации системы профессионального образования, разработаны инновационные механизмы определения эффективности и результативности управленческой и хозяйственной деятельности образовательных учреждений.



## ИННОВАЦИОННЫЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

*Э.Д. Идиатуллина, заместитель руководителя  
Департамента по профессиональному образованию  
и науке Министерства образования и науки  
Республики Марий Эл, канд. пед. наук*

В настоящее время Марий Эл входит в число динамично развивающихся регионов Приволжского федерального округа. Это является результатом реализации стратегии социально-экономического развития республики. Позитивные изменения в социальной сфере, прирост инвестиций в производство ставят перед системой профессионального образования новые задачи по формированию кадрового потенциала для инновационного развития экономики.

Модернизация профессионального образования в республике требует решения следующих задач: устранить дублирование образовательных программ; повысить экономическую эффективность системы; сократить дисбаланс между потребностями реального сектора экономики и спектром образовательных услуг.

Результатом реализации программы реструктуризации системы образования стало формирование рациональной сети образовательных учреждений, создание инфраструктуры, формирование механизма государственно-частного партнерства. По решению Правительства Республики Марий Эл открыто 13 многоуровневых учреждений на базе профессиональных училищ и лицеев. Создание учреждений среднего профессионального образования в поселках Параньга, Морки, селах Вятское и Красный Яр способствует снижению оттока молодежи из села за счет возможности получения довузовского профессионального образования в своем районе. В среднесрочной перспективе результаты работы данных учебных заведений обеспечат подготовку кадров в соответствии с потребностями предприятий района и станут основой устойчивого развития муниципальных образований.

Профили реализуемых программ постоянно расширяются и обновляются с учетом запросов реального производства: в среднем на одно учебное заведение приходится семь образовательных программ, а в таких учреждениях, как Марийский радиомеханический техникум, Марийский политехнический техникум, Торгово-технологический колледж, Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий, уже сегодня ведется подготовка специалистов более чем по десяти направлениям.

В соответствии со стратегией социально-экономического развития Республики Марий Эл до 2025 г. разработана и реализуется республиканская целевая программа «Рабочие кадры Республики Марий Эл на 2009–2012 годы», направленная на создание инновационной системы подготовки кадров. Создан государственно-общественный механизм управления развитием профессионального образования.

Республиканский координационный совет по подготовке квалифицированных кадров при Правительстве Республики Марий Эл и консультативные советы

на уровне муниципалитетов формируют стратегию кадрового обеспечения, координируют межведомственное взаимодействие.

Система профессионального образования преодолела состояние внутренней замкнутости, так как в течение последних трех лет государственное задание на подготовку кадров формирует Министерство экономического развития и торговли на основе прогнозных данных отраслевых министерств, муниципальных образований и предприятий. Объемы и структура подготовки рабочих и специалистов в подведомственных учреждениях ежегодно рассматриваются и утверждаются на заседаниях Республиканского координационного совета.

Происходит переориентация учреждений профессионального образования на реализацию коротких образовательных программ, обучение взрослого и незанятого населения, повышение квалификации работников, развитие и опережающее обучение персонала предприятий.

Хозрасчетная подготовка взрослого населения, обучение безработных и переподготовка высвобождающихся работников являются приоритетным направлением деятельности таких образовательных учреждений, как Йошкар-Олинский строительный техникум, Строительно-промышленный колледж, Марийский лесохозяйственный техникум, Козьмодемьянский строительно-индустриальный техникум, Профессиональное училище № 25. Две трети учебных заведений создали отделы или службы по работе со взрослым населением, центры непрерывного образования и хозрасчетной подготовки. По программам профессиональной подготовки и переподготовки в подведомственных образовательных учреждениях в 2010 г. обучено 4409 человек.

В последние два года профессиональное образование республики лидирует в Российской Федерации по количеству учебных заведений – победителей конкурса приоритетного национального проекта «Образование». В 2009 г. победителями стали пять учебных заведений: Марийский радиомеханический техникум, Йошкар-Олинский строительный техникум, Торгово-технологический колледж, Марийский политехнический техникум, Строительно-промышленный колледж. За два года на реализацию проектов привлечено 225 млн рублей из федеральных средств, софинансирование со стороны работодателей составило более 100 млн рублей.

Примером взаимовыгодного сотрудничества в подготовке кадров служит опыт социального партнерства учреждений профессионального образования с предприятиями по созданию ресурсных центров и учебно-производственных полигонов в рамках реализации

инновационных образовательных программ. К числу таких предприятий относятся Деревообрабатывающий завод, открытые акционерные общества «Стандартстрой», «Марийскрегионгаз», «Марспецмонтаж», «Маригражданстрой», закрытое акционерное общество «Маритурист» и др.

В течение двух лет проводится республиканский конкурс по социальному партнерству. Он способствует укреплению взаимовыгодного сотрудничества учебных заведений с предприятиями. В 2009 г. 13 предприятий получили звание «Лучший социальный партнер учреждений профессионального образования».

Инновационный характер экономики требует обновления содержания и технологий профессионального образования. Для этого необходимо:

- при участии объединений работодателей обеспечить разработку комплексной программы модернизации профессионального образования, направленной на достижение стратегических целей инновационного развития и стимулирование взаимодействия научных организаций и учреждений высшего, среднего и начального профессионального образования;
- создать систему среднесрочного и долгосрочного прогнозирования занятости населения в соответствующих отраслях экономики;
- реализовать комплекс мероприятий, способствующих повышению престижа рабочих профессий и специальностей;
- обеспечить внедрение в учебный процесс современных образовательных программ и обучающих технологий, организацию стажировок и обучение специалистов.

Первым шагом в решении этих задач стала разработка инвестиционного образовательного проекта «Рабочие кадры для инновационной экономики», получившего поддержку регионального отделения партии «Единая Россия» и представленного на межрегиональных конференциях партии в Москве и Ульяновске. Реализация данного проекта позволит выстроить инновационный механизм формирования кадров для экономики республики.

Актуальность проекта вызвана необходимостью смены приоритетов в модернизации профессионального образования. Несбалансированность структуры подготовки кадров ведет к неэффективному расходованию бюджетных средств. На заседании Госсовета 31 августа 2010 г. приводились данные о том, что отечественный бизнес тратит до 500 млрд рублей в год на подготовку и переподготовку кадров. В то же время существующая сеть образовательных учреждений могла бы переориентироваться на нужды перспективных производств и быть более гибкой и мобильной в подготовке кадров для приоритетных отраслей экономики.

Инновационная экономика начинается с образования, поэтому роль учреждений профессионального образования в подготовке рабочих и специалистов среднего звена неуклонно возрастает. Динамичное развитие экономики, модернизация и техническое обновление производства определяют острую необходи-

мость в опережающей подготовке кадров для реального сектора экономики.

Цель проекта – удовлетворить потребности инновационных предприятий в квалифицированных кадрах за счет опережающей подготовки, создать систему непрерывного профессионального образования. Для этого предстоит:

- организовать сетевое взаимодействие учреждений профессионального образования, предприятий, организаций, центров занятости населения;
- внедрить механизмы государственно-частного партнерства в подготовке кадров;
- создать на базе учреждений профессионального образования отраслевые учебные центры профессиональных квалификаций.

Учебный центр профессиональных квалификаций является структурным подразделением учебного заведения, формой интеграции ресурсов бизнеса и профессионального образования. Инновационная экономика предъявляет к кадрам новые требования, связанные с изменением профиля предприятия, расширением производства, созданием новых рабочих мест, необходимостью обслуживания высокотехнологичного оборудования. За счет концентрации материальных, кадровых, образовательных ресурсов, реализации коротких образовательных программ и учебных модулей, разработанных под конкретное производство и новые технологии, учебные центры в сжатые сроки обеспечат подготовку критической массы профессиональных кадров для устойчивого инновационного развития экономики республики.

Участниками проекта являются предприятия республики, служба занятости, профильные учреждения профессионального образования, школы. Теоретическое обучение организуется на базе учебного заведения, для проведения практики и стажировки создаются учебно-производственные полигоны на базе профильных предприятий. Сотрудничество с лидерами бизнеса позволяет формировать компетенции, необходимые для модернизации приоритетных отраслей экономики. Учебные центры принимают участие в реализации программы дополнительных мероприятий, направленных на снижение напряженности на рынке труда, в опережающем обучении высвобождающихся работников. Объединения работодателей могут использовать центры для проведения сертификации персонала предприятий, подтверждения уровня квалификации выпускников учреждений профессионального образования.

На первом этапе реализации республиканской целевой программы «Рабочие кадры Республики Марий Эл» создано шесть ресурсных центров, оснащенных современным учебно-лабораторным и учебно-производственным оборудованием на сумму 219 млн рублей. За 2009 и первое полугодие 2010 г. в ресурсных центрах прошли обучение 1735 человек, 94% из них трудоустроились на предприятиях республики.

По мнению работодателей, реализация первого этапа проекта позволила установить более тесные контакты с образовательными учреждениями, со-

кратить время на подбор кадров необходимой квалификации. Представители предприятий высоко оценили готовность молодых специалистов к работе на современном оборудовании, возможность переподготовки персонала предприятий по модульным программам.

В связи с потребностью машиностроительной отрасли в рабочих кадрах, способных работать на современном автоматизированном оборудовании, в Марийском радиомеханическом техникуме создается учебный центр для работников машиностроительных предприятий и промышленности. Планируется организовать оценку качества подготовки обученных, сертификацию профессиональных квалификаций с участием объединений работодателей отрасли.

Одной из основных отраслей экономики республики является сельское хозяйство. Современные технологии растениеводства и животноводства требуют организовать в сжатые сроки переподготовку имеющихся работников и обучить молодежь для работы на новой сельскохозяйственной технике. С этой целью будет создан специализированный учебный центр, что позволит ежегодно готовить более шестисот специалистов для аграрно-промышленного комплекса республики.

Учебно-производственные полигоны и лаборатории учебного центра, укомплектованные современным оборудованием, новые профессиональные модули, разработанные с учетом запросов работодателей, обеспечат качественную подготовку более восьмисот человек в год по строительным профессиям.

Качественные дороги и эффективную транспортную систему называют инфраструктурой будущего. Модернизация сети автомобильных дорог и обновление технического парка машин предполагает создание более двухсот новых рабочих мест. Опережающую подготовку на реальном производственном оборудовании и учебных аналогах дорогостоящего оборудования обеспечит учебный центр профессиональных квалификаций на базе Автодорожного техникума.

Деревообрабатывающая отрасль определяет возможность переработки лесных ресурсов республики. На базе Марийского политехнического техникума действует ресурсный центр по подготовке кадров для отрасли, совместно с базовым предприятием создан учебно-производственный участок. Учебный центр позволит ежегодно присваивать новые квалификации более чем двумстам обученным рабочим и специалистам в соответствии с профессиональными стандартами.

В сфере услуг и торговли республики работают 22% от занятых в экономике, в ближайшие пять лет Марий Эл станет частью российского туристического бренда «Большая Волга». Торгово-технологический колледж и Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий реализуют проект по подготовке компетентных специалистов для общественного питания, хлебопечения, гостиничного сервиса, легкой и текстильной промышленности. Мастерские и лаборатории центра оснащены современным технологичным оборудованием. Для подготовки специалистов по профилю «Гостиничный сервис» создана учебная национальная гостиница «Унавий».

На втором этапе проекта (2010–2011 гг.) на базе четырех вновь созданных и шести существующих ресурсных центров будут открыты десять отраслевых учебных центров профессиональных квалификаций.

В рамках проекта формируется перспективная модель образовательного учреждения, выстраивается рациональная региональная сеть профессионального образования. Профили учебных центров отражают приоритеты социально-экономического развития республики и прогнозные потребности предприятий и организаций в рабочих и специалистах.

Реализация проекта на втором этапе предполагает финансирование в размере 180 млн рублей, в том числе 10 млн – внебюджетные средства образовательных учреждений; 103 млн – софинансирование предприятий и организаций, 67 млн – средства республиканского бюджета.

Обучение в центре позволит школьникам получить рабочую профессию в рамках профильной подготовки, студентам – освоить дополнительную рабочую квалификацию, работникам предприятий – пройти переподготовку или повышение квалификации, незанятому населению – получить востребованную профессию. Обеспечивается расширение спектра образовательных программ, обновление содержания программ с учетом квалификационных требований работодателей, предоставление индивидуальных программ обучения с использованием модульной технологии. Создается система непрерывного профессионального образования, в которой заинтересованы государство, бизнес и молодежь.

Итогом реализации проекта станет ежегодная подготовка в учебных центрах профессиональных квалификаций более пяти тысяч человек для перспективных рынков труда республики, в том числе по основным профессиональным образовательным программам и по программам профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ВЗРОСЛЫХ

*И.М. Спивак*  
(Московская открытая социальная академия)

Теоретический анализ основных существующих в настоящее время в психологической науке подходов к обучению взрослых следует начать с определения самого термина «подход к обучению», принятого в педагогической психологии.

В широком смысле этот термин понимается как мировоззренческая категория, в которой отражаются социальные установки субъектов обучения как носителей общественного сознания. В прикладном аспекте подход к обучению раскрывается как глобальная и системная организация и самоорганизация образовательного процесса, включающая все его компоненты и субъектов педагогического взаимодействия: обучающего и обучающегося [5]. Понимание подхода к обучению в прикладном аспекте положено нами в основу теоретического анализа, приведенного ниже.

Нами рассматриваются основные психологические подходы к обучению взрослых – деятельностный, личностно-деятельностный и онтологический.

**Деятельностный подход к обучению** реализуется сегодня через ряд теорий. Это теории развивающего (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов) и проблемного обучения (М.И. Махмутов), поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин). Отдельно отмечают теории, предлагаемые Н.Ф. Талызиной, И.И. Ильясовым, Т.В. Габай.

Осуществление обучающимися учебной деятельности на основе данного подхода связывают с усвоением ими знаний, умений, навыков [6; 13], а также обеспечением им условий для формирования новых действий и понятий с заданными свойствами [2]. Процесс приобретения субъектом нового содержания и преобразования наличного содержания (информации, знаний, умений, навыков и др.) может быть произвольным или специально организованным, он может рассматриваться также как единый процесс передачи и усвоения конкретного содержания либо как предмет для усвоения; при этом самому процессу усвоения отводят ключевую роль [6; 11; 13].

Сформулированные выше положения, отражающие суть деятельностного подхода в педагогической психологии, осмысливались и изучались его основоположниками преимущественно в контексте обучения детей. Некоторые работы А.И. Подольского [9; 10] в этом плане являются исключением: сфера его профессиональных интересов касалась также психологических проблем обучения взрослых.

Обучение взрослых с позиции рассматриваемого подхода может осуществляться на основе теории планомерного формирования умственных действий, предложенной П.Я. Гальпериным. Отмечается, что такое обучение дает качественно иные результаты: учебный процесс значительно сокращается, минимизируется или вовсе исчезает разделение на этапы усвоения знаний и их применения, обучающийся начинает проявлять интерес к процессу и результатам обучения. Это

достигается благодаря тому, что обучающемуся раскрывается совокупность взаимосвязанных ориентиров и указаний, обеспечивающих выполнение требуемой деятельности с нужными показателями. Осуществление деятельности происходит под контролем. Обучающиеся усваивают программу с незначительными индивидуальными колебаниями, у них вырабатывается способность переносить полученные знания в новые условия, включая и редко встречающиеся [10]. Условием обучения взрослых и усвоения ими необходимого содержания является их умение учиться, которому тоже нужно учить. Способность учиться, легко осваивать новый опыт определяется системой социальных отношений и взаимодействий обучающихся и обучающихся, становлением самой учебной деятельности как саморегулируемой, самоорганизующейся, самопобуждаемой. В связи с этим следует уделять отдельное внимание конструированию совместной продуктивной деятельности как педагога и обучающихся, так и обучающихся друг с другом. Совместной продуктивной деятельности отводится роль управления обучением. В рассматриваемом контексте обучение взрослых предполагает ориентацию их в особенностях культуры интеллектуальной деятельности, а также «вооружение» педагогов инструментом проектирования учебных ситуаций, направленных на мобилизацию «человеческого фактора» [9].

**Личностно-деятельностный подход к обучению** определяют как единство его личностного и деятельностного компонентов.

Личностный компонент рассматриваемого подхода предполагает в центре обучения личность обучающегося. Применительно к учебному процессу это означает, что все организационно-методические решения преломляются через призму одного из его субъектов – личность обучающегося, т.е. его потребности, мотивы, способности, активность, интеллект, и требуют учета его индивидуально-психологических, национальных, половых, возрастных, статусных особенностей [5]. Реализация подхода в плане личностного компонента выражается в соблюдении следующих требований: наличие широкого диапазона разноуровневых заданий, принцип добровольного выбора варианта задания – проявление притязаний, оценка учащимися своей работы – проявление самооценки, предвосхищение педагогической оценки [7].

Деятельностный компонент подхода проявляется через субъект-субъектные отношения между обучающим и обучающимся, активность обучающегося, деятельностное опосредование обучения и др. [5]. Все проявления деятельностного компонента связаны между собой. Субъектная позиция обучающегося выступает в актах целеполагания и подразумевает свободу личности и ее развитие. В развитии и самоопределении проявляется активность личности [8]. Формированию, перестройке и коррекции личности



предшествует организация и изменение личностно значимой деятельности субъекта [1]. Вместе с тем развитие самой субъектности происходит в процессах деятельности, общения, познания и самопознания. Ведущая роль в ее развитии принадлежит обучению. Внутренними условиями развития субъектности являются саморазвитие, наличие у обучающегося собственного мотива. Внешним фактором развития субъектности выступает учебная деятельность, ориентированная на мотивационно-смысловое обеспечение занятий [12].

Рассмотренные выше деятельностный и личностно-деятельностный подходы к обучению можно считать наиболее разработанными в педагогической психологии. Вместе с тем актуальной остается задача, обозначенная еще основоположниками отечественной психологической школы, — обеспечение связи обучения с повседневной жизнью обучающегося (*С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев*). В настоящее время в психологической науке активно разрабатывается подход, способный, на наш взгляд, приблизить педагогическую психологию к решению этой задачи. Этот подход можно определить как **онтологический** или **бытийный подход** к обучению. Перспективность этого подхода определяется тем, что современная психология «решает задачу перехода на более высокий уровень анализа — от описания отдельных феноменов психической жизни человека к раскрытию логики его целостного существования» [4, с. 81].

Для понимания сущности онтологического подхода рассматриваются основные понятия, трактующие и характеризующие его: «образ жизни», «жизненный стиль», «жизненная стратегия», «жизненный путь», «бытие». В настоящее время нет четко сформулированных соотношений между категориями, обозначающими жизнедеятельность личности. Наиболее всеобъемлющими представляются категории «бытие» и «образ жизни».

Анализ психологических категорий, описывающих жизнедеятельность личности, позволяет нам, исходя из планируемого экспериментального исследования на основе данного подхода и специфики обучающихся (выборка испытуемых), остановиться на категории «индивидуальный образ жизни», интерпретируемой как «поведение» [3] и понимаемой как совокупность моделей и стилей поведения, поступков и действий. Данная категория конкретизируется в характеристике «активность/пассивность».

Для дальнейшего изучения индивидуального образа жизни обучающихся нами обозначена совокупность составляющих его сфер жизни. Из жизненных сфер, определяемых различными авторами (*В.Д. Менделевич, Н. Пезешкиан, Б.Н. Чумаков* и др.), для исследовательской деятельности берутся упоминаемые большинством исследователей четыре сферы, исходя из их полярности и парной комплементарности. Отобраны следующие сферы, составляющие индивидуальный образ жизни обучающегося: работа/учеба, семья/друзья, тело/здоровье, хобби/досуг.

С позиций онтологического подхода нами выделены главные психологические условия обучения взрос-

лых: собственный выбор личностью линий и возможностей своего развития, наличие у личности структуры жизненных целей, поддержка ее бытия.

Рассмотрение основных подходов к обучению взрослых позволяет сформулировать ряд выводов.

1. Результатом обучения с позиций деятельностного подхода является усвоение обучающимися определенного содержания (знаний, умений, навыков).
2. В условиях личностно-деятельностного подхода усвоение необходимого содержания осуществляется в результате развития личности обучающегося.
3. Онтологический подход к обучению продиктован необходимостью вхождения обучения в реальную жизнь обучающегося (*С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев*). Результатом обучения с позиции онтологического подхода становится применение обучающимися усвоенного содержания в их реальной жизни не в отсроченной перспективе, а безотлагательно. Последнее становится возможным при усвоении обучающимися значимого для них содержания, ведущего к преобразованию их личности.

Именно онтологический подход был положен нами в основу экспериментальной модели обучения взрослых саногенному поведению. Под **саногенным поведением** субъекта мы понимаем совокупность действий саногенной направленности, реализуемых им при наличии необходимых личностных ресурсов для обретения более высокого качества жизни и социальных контактов. Эффективность экспериментальной модели обучения проверялась на примере обучения саногенному поведению взрослых пациентов с соматическими заболеваниями в школе здоровья Центра «Обновление». Исследование проводилось в 2010 г. под руководством доктора медицинских наук *В.В. Лукьянова*.

Нами сравнивались результаты формирования у обучающихся структуры саногенного поведения в трех группах пациентов: первая группа находилась на амбулаторном наблюдении и не проходила обучение; вторая группа обучалась по традиционной модели («Школа А»); третья группа обучалась по экспериментальной модели («Школа Б»).

Анализ корреляционных связей между компонентами саногенного поведения показывает, что в группах пациентов, не обучавшихся и обучавшихся по модели «Школа А», значимые корреляции отмечаются между регуляторным и содержательным компонентами, причем эти связи не претерпевают существенных изменений в ходе эксперимента.

В группе не обучавшихся к концу эксперимента выявляется хорошо выраженная связь между регуляторным и ориентационно-операциональным компонентами.

В группе обследуемых, обучавшихся по модели «Школа Б», значимые корреляционные связи между компонентами саногенного поведения на начало обучения отсутствуют. Существенно, что к концу обучения появляются достоверные корреляции между регулятор-

ным и содержательным ( $r = 0,51$  при  $P \leq 0,05$ ), регуляторным и ориентационно-операциональным ( $r = -0,55$  при  $P \leq 0,05$ ), содержательным и операционально-содержательным ( $r = 0,68$  при  $P \leq 0,01$ ) компонентами саногенного поведения, придавая последнему характеристики целостности и устойчивости.

Таким образом, экспериментальная модель обучения, основанная на онтологическом подходе, наиболее эффективно способствует формированию у обучающихся целостной и устойчивой структуры саногенного поведения. Онтологический подход является перспективным при обучении взрослых пациентов с соматическими заболеваниями саногенному поведению.

#### Литература

1. *Асмолов А.Г.* Психология личности: принципы общепсихологического анализа. М., 2001.
2. *Гальперин П.Я.* Теории учения. Хрестоматия. Ч. 1: Отечественные теории учения / под ред. Н.Ф. Талызиной, И.А. Володарской. М., 1996.
3. *Гвоздева Д.И.* Содержание и характеристики индивидуального образа жизни студентов: материалы IV Всерос. съезда РПО. 18–21 сентября 2007 г.: в 3 т. М.; Ростов н/Д, 2007. Т. 1.
4. *Гришина Н.В.* Психология жизненного пути // Психологический журнал. 2007. № 5.
5. *Зимняя И.А.* Педагогическая психология: учебник для вузов. М., 1999.
6. *Ильясов И.И.* Учение. Психология развития: словарь / под ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон: энцикл. словарь в 6 т. / ред.-сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского. М., 2005.
7. *Кириллова Е.Ю.* Осуществление личностного подхода в обучении: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1974.
8. *Петровский В.А.* Активность личности. Социальная психология. Словарь / под ред. М.Ю. Кондратьева // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в 6-ти томах / ред.-сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского. М., 2005.
9. *Подольский А.И.* Исследование учебной деятельности студентов // Вопросы психологии. 1990. № 5.
10. *Подольский А.И.* Планмерное формирование умственной деятельности в практике профессионального обучения // Вопросы психологии. 1985. № 5.
11. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. М., 1989. Т. 2.
12. *Стахнева Л.А.* Субъектный подход к проблеме развития личности и его значение для педагогической психологии: дис. ... докт. психол. наук. Иркутск, 2005.
13. *Талызина Н.Ф.* Педагогическая психология. М., 2001.

### СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ

*П.Б. Беккерман, социальный педагог  
Политехнического колледжа № 13,  
О.В. Стукалова, ведущий науч. сотрудник Учреждения  
Российской академии образования «Институт  
художественного образования» (г. Москва)*

В научно-педагогическом информационном поле представлены различные подходы к подготовке педагога: методологический (*В.И. Загвязинский, М.Н. Скаткин, Е.В. Бондаревская, Н.В. Кузьмин, В.А. Сластенин, Г.И. Щукина* и др.), мировоззренческий (*А.А. Бодалев, Б.Ф. Ломов, М.С. Каган, И.С. Кон* и др.), психологический (*Б.Г. Ананьев, Г.М. Андреева, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев* и др.), адаптивный (*В.Т. Ащепков, Г.М. Якушева* и др.).

Ученые подчеркивают, что современный педагог должен учитывать специфику изменившейся социокультурной ситуации. Сегодня мир необыкновенно динамичен, при этом он требует от человека гибкости, высокого уровня профессиональной компетентности, открытости к инновациям, а также вынуждает педагога искоренять в себе догматизм.

Между тем школьное обучение в целом мало учитывает проявления интенциональности духовной жизни

учащихся. В школах до сих пор распространены авторитарность, догматизм, жесткость требований, формализм.

Более широкие возможности для развития активности детей, неформального характера отношений разновозрастного состава объединений предоставляет система дополнительного образования.

Что является отличительной особенностью дополнительного образования – не теоретически, а фактически? Ответ очевиден: его неформальность, реальное осуществление личностно ориентированного подхода к воспитанию и образованию.

Конечно, типичная программа дополнительного образования укажет педагогу-теоретику на вполне формальную системообразующую методику. Но педагог-практик отлично понимает, что в основе эффективности данного учебного процесса лежит именно уход от сложных и зачастую непонятных программ

ных коллизий. Поэтому профессиональная культура педагогов дополнительного образования и заключается отчасти в создании неформальной ауры побочного процесса.

Слово «побочный» — ключевое в данном контексте: понимание побочности дополнительного образования служит одним из важнейших индикаторов наличия высокого уровня профессиональной культуры педагога. Стоит отметить, что и основной учебный процесс заслуживает переоценки и инновационного рассмотрения сквозь призму практического и неформального подхода к работе с учащимися. Но все же в дополнительном образовании особенно остро ощущается необходимость современного прогрессивного подхода к учебному процессу.

Именно невозможность принуждения заставляет педагога искать новые пути и способы воздействия на подопечных, использовать весь свой профессиональный и жизненный опыт с целью привлечения учащегося к процессу, который зачастую воспринимается как побочный, необязательный по сравнению с основным.

Между тем основное содержание дополнительного образования — деятельностное, творческое, дающее учащемуся импульс к самостоятельному поиску знаний и развитию разнообразных навыков. Воспитание в системе дополнительного образования органично связано с ценностными мировоззренческими основами.

В настоящее время действуют культурные центры, творческие мастерские, студии и другие объединения, способствующие ранней профессиональной ориентации современной молодежи. В системе дополнительного образования поддерживаются лучшие образовательные традиции отечественной педагогики.

Все эти моменты заставляют усомниться в незначительной (как кажется многим педагогам общего образования и родителям) роли дополнительного образования в жизни ребенка, его вторичности в обучении и воспитании.

Безусловно, в области дополнительного образования существует ряд проблем, которые затормаживают его развитие и как следствие совершенствование педагогов и их профессиональной культуры. Среди них:

- отсутствие средств на разработку, создание программно-методического фонда и на специализированную подготовку педагогов;
- недостаточная информационная база в области научных исследований по проблемам дополнительного образования;
- отсутствие федерального учреждения по развитию дополнительного образования;
- отсутствие заинтересованности средств массовой информации в пропаганде лучших образцов детского творчества в противовес засилью антихудожественной продукции, негативно влияющей на нравственное воспитание подрастающего поколения.

Среди факторов развития системы дополнительного образования отметим прежде всего значительное

повышение интереса учащихся к его дисциплинам. Но для поддержания такого интереса нужны высококвалифицированные преподаватели, обладающие не только обширными знаниями по своему предмету, но и высокой профессиональной культурой, включая творческую активность, направленность, устойчивость и др.

Эффективность работы педагога дополнительного образования во многом определяется созданием и реализацией авторской продуктивной педагогической технологии, методики, подхода к преподаванию своего предмета.

Сегодня необходимо учитывать и тот момент, что современные учащиеся в большинстве своем не отличаются отменным здоровьем. Значит, дополнительное учебное время будет для них серьезной нагрузкой, которая может отрицательно повлиять на их самочувствие. Данный факт затрудняет процесс создания воспитательной среды, а эффективность разрабатываемых педагогом методик и технологий сводится зачастую к минимизации утомляемости учащегося.

Работа педагога в системе дополнительного образования предполагает высокий уровень его организаторских способностей. Дело в том, что занятия часто происходят в разновозрастных группах. Если вокруг педагога образуется общность людей, увлеченных одним творческим процессом, можно констатировать, что в данном случае осуществляется педагогически организованный процесс воспитания, в котором эффективно задействован коррекционно-развивающий пласт, осуществляется взаимообмен духовной информацией, развиваются умения подростков работать в группе и создавать законченный творческий продукт силами коллектива.

Педагог в этом процессе ведет своих учеников к обогащению чувственной сферы, к постижению многомерного образа мира. Безусловно, преподаватель должен опираться на принципы творческой образной подачи материала, о которых писал великий русский педагог *К.Д. Ушинский*: «Это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком. <...> Дитя, если можно так выразиться, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще, и тот напрасно и вредно насилует бы детскую природу, кто захотел бы заставить ее мыслить иначе» [1].

Способность педагога включить в педагогический процесс разновозрастную группу позволяет распространить влияние этого процесса на учащегося и вне занятия, а также подключить различные психологические механизмы. При этом такого рода педагогическое воздействие (как показывает собственный опыт авторов) будет захватывать не только учащегося, но и его семью, и его друзей.

Участие семьи в дополнительном образовании ребенка особенно важно для его гармоничного развития. В этом случае у учащихся не возникает ощущения изолированности, так как в педагогический и творческий процесс включены еще и их близкие, особенно значимые в жизни люди.

В целом, говоря о специфике педагогической деятельности преподавателей систем дополнительного образования, можно особо подчеркнуть, что его роль в образовании и воспитании молодого поколения заключается:

- в адаптации учащихся к современной социокультурной среде;
- активизации использования современных образовательных технологий для освоения содержания образования и общего развития не только детей, но и их родителей;
- интеграции различных сфер и технологий педагогики и психологии в систему развивающих занятий для активизации творческой и познавательной деятельности учащихся.

Современный преподаватель дополнительного образования должен ставить перед собой не только тактические цели, связанные прежде всего с обучением определенным навыкам, но и цели стратегические. Ведь именно в системе дополнительного образования создаются условия для воспитания людей с активной жизненной позицией, способных самосовершенствоваться, осваивать новые технологии и самоопределяться в меняющемся обществе.

Кроме того, в учреждении дополнительного образования учебно-воспитательный процесс должен быть целостным, направленным на создание особой культурно-образовательной среды, распространяющейся на все занятия и учебные курсы, которые включены в программы данного учреждения.

#### *Литература*

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М., 1945.
2. Беккерман П.Б. Интеграционные аспекты реализации дополнительного образования в сфере искусства в системе профессионально-технического образования // Сб. науч. ст. «Интеграция – основа продуктивных моделей современного гуманитарно-художественного образования». М., 2010.
3. Давыдов В.В., Зинченко В.П. Принцип развития в психологии // Вопросы философии. 1981. № 12.
4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. М., 1998.
5. Решетникова П.Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. М., 2000.
6. Слободчиков В.И. Психологические основы личностно ориентированного образования // Мир образования. 2001. № 1.
7. Стукалова О.В. Детская школа искусств и полихудожественный подход к творческому образованию молодежи // Детские школы искусств и благосостояние нации: инновации, проблемы и решения // Сб. тр. VIII Общерос. конф. 6–8 июня 2008 г. М., 2009.
8. Хайкин В.Л. Активность как феномен культуры // Мир психологии. 2000. № 3.
9. Хрестоматия по педагогической психологии. М., 1995.
10. Юсов Б.П. Интеграция искусств в полихудожественном развитии школьников // Педагогика искусства: в творческом поиске: материалы Всерос. совещания-семинара. Самара, 3–6 декабря 1996 г. М.; Самара, 1996.
11. Fraas John W. Basic concepts in educational research. Lanham: Lanham university press. 1983.



## Аннотации

**Балашова Юлия Владимировна**

*Интеллектуальное развитие студентов очного и дистанционного обучения*

Статья посвящена особенностям интеллектуального развития студентов очной и дистанционной форм обучения. Дана характеристика студенческого возраста, представлены результаты анализа показателей успеваемости (общей и специальной), темпа усвоения знаний и интеллектуального развития по четырем тестам интеллекта, а также факторному анализу.

**Ключевые слова:** интеллект, студент, тест, эксперимент, дистанционное обучение, очное обучение, фактор.

**Balashova Yuliya Vladimirovna**

*Intellectual development of students of internal and distant education*

The article is devoted to the peculiarities of intellectual development of students of internal and remote modes of study. The article presents the characteristics of student's age is given, the results of the analysis of indicators of general and special progress, the rate of mastering and intellectual development under four tests of IQ, and also the factorial analysis.

**Keywords:** intelligence, the student, test, experiment, distant education, internal education, factor.

**E-mail:** j\_balashova@mail.ru

**Баранов Алексей Викторович**

*Роль военно-патриотических клубов в духовно-нравственном воспитании молодежи*

В статье раскрывается роль российских военно-патриотических клубов как центров духовно-нравственного воспитания молодежи в исторической ретроспективе. Автор поднимает проблему необходимости общественной и государственной поддержки подобных организаций и обеспечения соответствия содержания и форм их работы исконно российским традициям.

**Ключевые слова:** нравственное воспитание, воспитание патриотизма, военно-патриотический клуб.

**Baranov Aleksey Viktorovich**

*The role of military clubs in moral education of the youth*

The article describes the role of military clubs as moral education centers in historical retrospective. The author raises the problem of the social and state support of such organizations and correlation of their content and form work with native Russian traditions.

**Keywords:** moral education, upbringing of patriotism, military club.

**E-mail:** okop@firo.ru

**Бартош Дана Казимировна**

*Особенности формирования эмоциональной культуры будущего учителя иностранного языка*

Статья посвящена исследованию эмоций в процессе обучения в высшем учебном заведении. В ней рассмотрен зарубежный и отечественный опыт формирования эмоциональной культуры будущего педагога, определена роль положительных эмоций в создании условий для успешности обучения; описаны технологии обеспечения комфортности учебного процесса; выявлены особенности проявления эмоций учителями иностранного языка.

**Ключевые слова:** эмоциональная культура, эмоциональная компетентность, эмоциональный интеллект.

**Bartosh Dana Kazimirovna**

*Formation of emotional culture in would-be foreign language teachers*

The article deals with the role of emotions in the teaching process in higher educational institutions. It looks into the formation of emotional culture in would-be teachers in this country and abroad. It also defines the role of positive emotions in creating favourable conditions for learning. The author describes the major techniques which enable the teacher to create comfortable atmosphere contributing to effective learning. The paper also reveals the ways emotions are displayed by foreign language teachers.

**Keywords:** emotional culture, emotional competence, emotional intellect.

**E-mail:** bartosch@inbox.ru

**Бахтин Вячеслав Васильевич**

*Организация музыкально-эстетической деятельности младших школьников на внеурочных комплексных занятиях*

В статье анализируются педагогические процессы организации восприятия школьниками различных видов искусства в их одновременной или последовательной демонстрации. Предложен диагностический инструментарий развития музыкально-эстетической культуры младших школьников на внеурочных комплексных занятиях.

**Ключевые слова:** взаимодействие и интеграция искусств, комплекс искусств, комплексные занятия, музыкально-эстетическая культура.

**Bakhtin Vyacheslav Vasilyevich**

*Organizing musical and esthetic activity of junior pupils at extra complex classes*

The article analyses pedagogical processes of organizing the perception of different kinds of art by school pupils in the process of their simultaneous and successive demonstration.

The article offers diagnostic set of tools of developing musical-esthetic culture of junior children at extra complex classes.

**Keywords:** integration and coordination of arts, art complex, complex lessons, musical and esthetic culture.

**E-mail:** bachtinw@mail.ru

**Беккерман Павел Борисович, Стукалова Ольга Вадимовна**  
*Специфика работы преподавателя дополнительного образования: современные аспекты*

Авторы статьи рассматривают психолого-педагогические аспекты работы преподавателя современного дополнительного образования. Основная проблема отечественного дополнительного образования – его статус вторичного направления по отношению к общему образованию. Между тем педагоги дополнительного образования обладают значительными ресурсами воздействия на процесс воспитания учащихся, их адаптации к современным социокультурным условиям.

**Ключевые слова:** современный педагог, дополнительное образование, профессиональная культура, педагогические технологии, педагогическое воздействие, адаптация, разновозрастная группа.

**Bekkerman Pavel Borisovich, Stukalova Olga Vadimovna**  
*The specificity of a teacher of supplementary education: modern aspects*

The authors of the article discuss psychological and pedagogical aspects the work of a teacher of modern supplementary education. The basic problem of Russian supplementary education is its secondary status with regard to general education. Meanwhile teachers of supplementary education possess significant resources of influencing students' upbringing and their assimilation with modern socio-cultural conditions.

**Keywords:** modern teacher, supplementary education, vocational culture, pedagogical technologies, pedagogical influence, adaptation, the mixed-aged group.

**E-mail:** pavelbek@mail.ru

**Бороненкова Любовь Сергеевна**

*Формирование социальной компетенции учащихся на занятиях по физической культуре*

В статье рассмотрена одна из приоритетных задач, направленная на формирование необходимого уровня социальной компетенции учащихся среднего профессионального учебного заведения. Целью исследования является разработка и практическая реализация авторской методики по физической культуре и методики воспитательной работы с целью определения начального уровня и последующего контроля динамики показателей социальной компетенции учащихся в процессе их учебы в колледже, а также выявление при-

чин, побуждающих учащихся к нарушению в группах межличностных отношений.

**Ключевые слова:** социальная компетенция, социометрия, групповая сплоченность, межличностные отношения, занятия по физической культуре.

**Boronenkova Lyubov Sergeyevna**

*The formation of social competence of college students in physical culture classes*

One of the most significant tasks aimed at the formation of sufficient level of social competence of vocational school students has been examined in the article. The purpose of the research is represented by working out and realization of the authorized method in physical culture and the educational method determined to define the initial level and for further control of development of the students' social competence indicators in the process of studying in the college, finding the reasons prompting the students to violate personal relations in the examined groups.

**Keywords:** social competence, sociometry, group unity, personal relations, physical culture classes.

**Тел.:** 8 906 878 65 28

**Габовда Надежда Николаевна**

*Функциональная кооперация как форма сотрудничества в колледже*

В статье описана система управления деятельностью колледжа на основе инновационной формы взаимодействия сотрудников – функциональной кооперации. Приведен алгоритм планирования, построенный на содержании модели комплексной услуги СПО. Раскрыт принцип бюджетирования процессов решения приоритетных задач развития колледжа.

**Ключевые слова:** функциональная кооперация, модель комплексной услуги СПО, дифференциально-интегральный подход, алгоритм проектирования, матричный план.

**Gabovda Nadezhda Nikolayevna**

*Functional cooperation as a form of collaboration at college*

The article describes a system of college management based on functional cooperation, an innovative form of staff collaboration. It contains scheduling algorithm which was developed on comprehensive service model content of vocational education. There is also a description of budgeting process to achieve priority college tasks.

**Keyword:** functional cooperation, comprehensive service model of vocational education, differential-integral approach, scheduling algorithm, matrix plan.

**E-mail:** slesar@baltnet.ru

**Герасимова Алла Михайловна**

*Рекламный текст как средство развития творческих способностей студентов на занятиях по иностранному языку*

В статье рассматриваются возможности использования на занятиях по иностранному языку (в данном

случае – французскому) рекламного текста. Подробно представлены этапы работы над рекламным сообщением. Приводятся примеры продуктивных упражнений, обуславливающих развитие творческих способностей студентов на разных этапах чтения.

**Ключевые слова:** творческая личность, рекламный текст, рекламный образ, аутентичный текст.

**Gerasimova Alla Mikhaylovna**

*Advertising text as a means of developing creative skills of students at the lessons of foreign language*

The article regards the possibilities of using an advertising text at the lessons of foreign language (french in particular). The article describes the stages of working with the advertising text in great detail. The examples of productive exercises substantiating the development of students' creative skills on different stages of reading are given.

**Keywords:** creative personality, advertising text, advertising image, authentic text.

**E-mail:** alla-gerassimova@yandex.ru

**Герасимова Наталья Игоревна**

*Роль делового общения в профессиональном сообществе*

В статье рассматривается общение как объект исследования разных наук, его роль в профессиональном сообществе. Изучаются принципы формирования делового общения как коммуникативного вида деятельности, а также рассматривается его структура и функции в процессе коммуникативной деятельности.

**Ключевые слова:** общение, деловое общение, профессиональная деятельность, коммуникативный вид деятельности, профессиональное сообщество.

**Gerasimova Natalya Igorevna**

*The role of business communication in a vocational community*

The article deals with communication as an object of study of various sciences, its role in the vocational community. We study the principles of business communication as a communicative activity, and examine its structure and function of business communication in the process of communicative activities.

**Keywords:** communication, business communication, vocational activity, communicative activity, vocational community.

**E-mail:** gernata06@mail.ru

**Дмитриева Татьяна Александровна**

*Значение ритмики в музыкальном воспитании дошкольников*

Ритмика для ребенка – естественная необходимость собственной реализации. Она не только способствует физическому и психическому развитию, воспитанию внимания, памяти, воображения, мышления, улучшению общей координации, состоянию нервной

системы, речи, коммуникативности, но и дает профессиональные знания из области теории музыки, поддерживая интерес к музыкальным занятиям. Автор представляет особенности ритмики как учебной дисциплины.

**Ключевые слова:** ритмика, музыкальное воспитание, дошкольный возраст, музыкальная выразительность.

**Dmitriyeva Tatyana Aleksandrovna**

*The role of rhythmic lessons in musical education of pre-school children*

Rhythmic for a child is a natural necessity of personal realization. It doesn't only contribute to physical and psychic development, the development of attention, imagination, thinking, the improvement of general coordination, the state of nervous system, speech, communicability, but also develops vocational skills in the theory of music, supporting the interest for music lessons. The author represents the peculiarities of rhythmic as a school subject.

**Keywords:** rhythmic, music education, pre-school age, musical expression.

**Тел.:** 8 926 372 77 93

**Емельяненко Лариса Михайловна**

*Формирование у студентов-медиков мотивационной готовности к профессиональной деятельности*

В статье рассматриваются сущность и структура мотивационной готовности к профессиональной деятельности, выделены и охарактеризованы три этапа ее формирования: профессионально-ориентационный, гносеологический, корректирующий, каждый из которых характеризуется определенным набором структурных компонентов.

**Ключевые слова:** мотивационная готовность, медицинский работник, профессиональные мотивы, система ценностных ориентаций, установка.

**Yemelyanenko Larisa Mikhaylovna**

*The formation of motivational readiness of medical students for their vocational activity*

The article is dedicated to the problem of the formation of motivational readiness of medical students for their vocational activity. The article singles out and characterizes three stages of forming motivational readiness: vocationally-oriented, epistemological, corrective. Each of the stages is characterized by a definite number of structural components.

**Keywords:** motivational readiness, medical specialist, vocational motives, the system of values, orientation.

**E-mail:** medu2@mail.ru

**Идиатуллина Энзе Дакуановна**

*Инновационный механизм формирования профессиональных кадров для экономики Республики Марий Эл*

В статье описываются мероприятия, проводящиеся в

Республике Марий Эл по модернизации профессионального образования в целях подготовки квалифицированных кадров для экономики региона.

**Ключевые слова:** профессиональные кадры, образовательные услуги, государственно-частное партнерство, социально-экономическое развитие.

**Idiatullina Enze Dakuanovna**

***Innovative mechanism of forming vocational staff for the economy of the Republic of Mari El***

The article describes the events conducted in the Republic of Mari El for modernization of vocational education in order to train qualified staff for the economy of the region.

**Keywords:** vocational staff, educational services, state and private partnership, social and economic development.

Тел.: 8 362 45 17 26

**Ищенко Анжелика Валентиновна**

***Проектная деятельность учащихся при изучении иностранного языка***

Статья посвящена организации проектной деятельности учащихся по освоению шекспировского наследия в форме создания молодежного шекспировского театра. Данный проект был разработан и осуществлен автором и ее учениками — старшеклассниками и выпускниками московской гимназии № 1544.

**Ключевые слова:** проблемные методы, проектная деятельность, актуальные социальные проблемы, образовательные программы.

**Ishchenko Anzhelika Valentinovna**

***Project activity of students while studying a foreign language***

The article is devoted to organizing the project activities of students while studying Shakespeare's inheritance in the form of Shakespeare Youth Theatre. This project was developed and implemented by the author and her students — senior students and the graduates of school № 1544, Moscow.

**Keywords:** problematic methods, the project activity, current social issues, educational programs.

**E-mail:** andjelika\_1374@pochta.ru

**Кичигина Татьяна Сергеевна**

***Технология проведения экспериментальной работы с детьми-сиротами***

Предлагаемый подход к работе с детьми-сиротами демонстрирует технологию психодиагностики учащихся колледжа. Особенностью такого подхода является дальнейший учет в работе выявленных психологических особенностей, позволяющий эффективно обучать детей-сирот и развивать их личностные качества.

**Ключевые слова:** технология, дети-сироты, опросник, индивидуальные рекомендации.

**Kichigina Tatyana Sergeevna**

***The technique of conducting an experimental work with orphan children***

The offered approach to the work with orphan children demonstrates a psycho-diagnostic technique aimed at college students. The peculiarity of such a method is the further account of discovered psychological peculiarities, allowing teaching orphan children in a most effective way and developing their personal features.

**Keywords:** technology, orphans, questionnaire, individual recommendations.

**E-mail:** kichigina\_tanya@mail.ru

**Корчинский Алексей Александрович**

***Влияние личностно ориентированного обучения на формирование требований к учебной книге***

Основой современной образовательной парадигмы является личностно ориентированный подход. Важнейшим средством его реализации является индивидуализация образовательного процесса. Современные учебные пособия должны создавать определенные условия для проектирования индивидуальной траектории обучения. Автор представляет некоторые из них.

**Ключевые слова:** личностно ориентированный подход, учебник, стратегическая образовательная политика.

**Korchinskiy Aleksey Aleksandrovich**

***The influence of person-oriented training on the formation of requirements to a textbook***

The base of a modern educational paradigm is a person-oriented approach. An essential tool of its implement is the individualization of an educational process. Modern textbooks should establish certain conditions for projecting an individual pathway of studying. The author introduces some of them.

**Keywords:** person-oriented approach, school textbook, strategy educational policy.

**E-mail:** rektorat@mis.stedi.ru

**Курманов Александр Валентинович**

***Уровни и критерии оценки экологической компетентности студентов***

В статье предлагаются уровни и критерии оценки экологической компетентности студентов колледжа, разработанные и апробированные автором в процессе экспериментальной работы. Данные критерии носят универсальный характер и могут использоваться при оценке экологической компетентности студентов различных специальностей.

**Ключевые слова:** экологическая компетентность, среднее профессиональное образование, колледж, специалист-технолог.



**Kurmanov Aleksandr Valentinovich**

*The levels and criteria of evaluating ecological competence of students*

The article offers different levels and criteria of evaluating of college students' ecological competence, which have been worked out and tested by the author in the process of experimental work. The given criteria have a universal character and can be used in evaluating ecological competence of students of different specialties.

**Keywords:** ecological competence, secondary vocational education, college, technologist.

**E-mail:** tverthtk@fastlnk.ru

**Лищина Галина Николаевна**

*Модернизация системы профессионального образования Тульской области*

Представлен опыт Тульской области в разработке механизмов достижения баланса между требованиями работодателей и рынка труда, с одной стороны, и качеством подготовки специалистов, ее направленностью на актуальные экономические потребности региона – с другой.

**Ключевые слова:** спрос, предложение, приоритетные профессии, подготовка кадров.

**Lishchina Galina Nikolayevna**

*Modernization of the system of vocational education on Tulska region*

The article represents the experience of Tulska region in working out the mechanisms of achieving the balance between the demands of employers of labor market on the one hand and the quality of specialists' training, its focus on actual economic needs of the region – on the other hand.

**Keywords:** request, offer, top-priority specialties, staff training.

**E-mail:** lgn2010@mail.ru

**Махова Юлия Владимировна**

*Образовательные стандарты нового поколения как фактор повышения квалификации преподавателей*

Автор рассматривает проблемы повышения квалификации педагогов системы СПО в связи с требованиями, которые выдвигают ФГОС нового поколения. Анализируются условия, необходимые для достижения педагогами и мастерами производственного обучения современного профессионального уровня.

**Ключевые слова:** повышение квалификации, инженер-педагог, профессиональные стандарты, специалист, работодатель.

**Makhova Yuliya Vladimirovna**

*Educational standards of new generation as a factor of teachers' advanced training*

The author regards the problems of secondary vocational education teachers' advanced training in relation to the requirements, given by Federal National Educational Standards of new generation. The article analyses the

conditions necessary for achieving a modern vocational level by teachers and the masters of vocational education.

**Keywords:** advanced training, engineer-teacher, vocational standards, specialist, employer.

**E-mail:** ru4cr@mail.ru

**Мищенко Владимир Александрович**

*Самообразование студентов как фактор повышения профессиональной мобильности*

Статья посвящена описанию роли и места самообразования студентов в формировании профессиональной мобильности – сложного интегративного социально-психолого-педагогического явления, отражающего способность и готовность человека к смене вида своей профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** профессиональная мобильность, самообразование студентов, социализация, трудовая деятельность.

**Mishchenko Vladimir Aleksandrovich**

*Students' self-education as a factor of advancing vocational mobility*

The article touches upon the role of students' self-education in forming the vocational mobility, i.e. a complicated integrative socio-psycho-pedagogical phenomenon revealing a person's ability and readiness to change his vocational activity.

**Keywords:** vocational mobility, student's self-education, socialization, working activity.

**E-mail:** vam@ugrasu.ru

**Новиков Сергей Борисович**

*Имитационные упражнения на начальном этапе вокальной подготовки будущих учителей пения*

Множественность компонентов голосового аппарата обуславливает трудности формирования вокальных навыков. Предварительная тренировка фонационного дыхания в режиме имитации других компонентов голоса может дать хорошие результаты. Научная обоснованность фонационной имитации составляет новизну нашего исследования.

**Ключевые слова:** имитация, регулировочный образ, координация, фонационное дыхание.

**Novikov Sergey Borisovich**

*Imitating exercises at the initial stage of vocal training singing masters*

Plurality of components of the vocal device causes difficulties of forming vocal skills. Preliminary training of vocal breath in a mode of imitation of other components of a voice can yield good results. Scientific validity of vocal imitations makes novelty of our research.

**Keywords:** imitation, an adjusting image, coordination, vocal breath.

**E-mail:** novikov\_serega@mail.ru

**Першукова Виктория Эдуардовна**

*Эффективность индивидуального стиля обучения при формировании исследовательских умений студентов*

В статье рассматривается понятие индивидуального стиля обучения и предлагается методика его применения для формирования исследовательских умений студентов при обучении иностранному языку. Также представлены результаты эксперимента, в ходе которого была доказана эффективность такой методики.

**Ключевые слова:** индивидуальный стиль обучения, научно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, исследовательские умения.

**Pershukova Viktoriya Eduardovna**

*The efficiency of individual learning style in forming research skills of students*

The article deals with the notion of individual learning style and offers its application in forming research skills while learning foreign languages. The article describes methodology of applying different learning styles and the conducted experiment which proves the efficiency of the methodology.

**Keywords:** individual learning style, scientific research activity, project activity, research skills.

**E-mail:** vperchukova@yandex.ru

**Сиверцева Ирина Владимировна**

*Проблемы преодоления сценического волнения у начинающих исполнителей*

В статье рассматриваются проблемы преодоления сценического волнения у начинающих музыкантов при игре на фортепиано в концертном исполнении. Обосновывается необходимость поиска оптимальных психолого-педагогических условий для формирования у них эмоционально-волевых качеств.

**Ключевые слова:** сценическое волнение, эмоционально-волевые качества, публичное выступление, задачи художественного исполнения.

**Sivertseva Irina Vladimirovna**

*The problems of overcoming stage excitement of apprentice musicians*

The article examines problems of overcoming scenic excitement of young musicians while playing the piano at a public performance and gives reasons for finding out optimal psychological and educational factors to form their emotional-volitional qualities.

**Keywords:** scenic excitement, emotional-volitional qualities, public performance, tasks of artistic performance.

**Тел.:** 8 905 553 15 99

**Спивак Игорь Маратович**

*Психологические подходы к обучению взрослых*

Обучение взрослых в настоящее время остается малоэффективным. Причиной этого является плохое усвоение взрослыми обучающимися содержания обучения.

В статье дается краткий теоретический анализ основных психологических подходов к обучению взрослых, приводятся данные экспериментального исследования обучения взрослых с позиций онтологического подхода, подтверждающие его эффективность.

**Ключевые слова:** обучение взрослых, деятельностный подход, онтологический подход, учебная деятельность.

**Spivak Igor Maratovich**

*Psychological approaches to training adults*

Training adults remains ineffective nowadays. The reason can be poor adoption of the studying content by adults. The article gives a short theoretical analysis of the basic psychological approaches to training adults; it draws the data of an experimental research of training adults from positions of ontological approach, confirming its efficiency.

**Keywords:** training adults, activity approach, ontological approach, studying activity.

**E-mail:** spivak\_im@mail.ru

**Тимофеев Виктор Петрович**

*Совершенствование управления качеством образовательного процесса: педагогические условия*

Нестабильность социально-экономической жизни, реформирование системы среднего профессионального образования, конкуренция на рынке образовательных услуг требуют разработки эффективных стратегий, направленных на совершенствование управления качеством образовательного процесса. Автором выявлены и раскрыты педагогические условия, влияющие на совершенствование управления качеством образовательного процесса в учреждениях среднего профессионального образования.

**Ключевые слова:** двухуровневая модель профессионального развития, ресурсообеспечение для образовательной среды, саморазвитие исполнителей образовательного процесса, мониторинг, профессиональная компетенция.

**Timofeyev Viktor Petrovich**

*Improving the quality of managing educational process: pedagogical conditions*

Instability of social and economic life, reforming the system of secondary vocational education, competition in the educational market require developing effective strategies aimed at improving the quality of managing the educational process. The author has identified and described pedagogical conditions that influence the improvement of quality of managing the educational process in institutions of secondary vocational education.

**Keywords:** two-level model of professional development, resource provision for the educational environment, self-development of executors of educational process, monitoring, professional competence.

**E-mail:** stgrt@belgtts.ru

**Шуберт Юрий Филиппович, Евтеева Елена Викторовна**  
*Подготовка специалистов по мехатронике для современных наукоемких производств*

Основными направлениями подготовки специалистов по мехатронике для современных наукоемких производств являются: владение основами научных исследований, детальное представление инновационных процессов, наличие профессиональных навыков эксплуатации мехатронного оборудования.

**Ключевые слова:** наукоемкие отрасли, мехатроника, мехатронные технологии, интеллектуальная собственность.

**Shubert Yuriy Filippovich, Yevteyeva Yelena Viktorovna**  
*Training the specialists in mechatronics for modern science intensive industries*

The basic trends for specialists' training in mechatronics for modern science intensive industries are: the main areas of training are, the knowledge of basic scientific researches, detailed presentation of innovative processes, the skills of operating mechatronic equipment.

**Keywords:** science intensive industries, mechatronics, mechatronic technologies, intellectual property.

**E-mail:** YF.Shubert@vaz.ru.

---

Редактор М.Ю. Гастева  
Корректор И.Л. Ануфриева  
Компьютерная верстка С.В. Оленевой

Адрес редакции: 109316, Москва, Волгоградский пр-т, 43.  
Автономная некоммерческая организация  
«Редакция журнала “Среднее профессиональное образование”»  
Тел./факс: 8-495-972-37-07.

**Электронный адрес:** <http://www.ckpom.portalspo.ru>

**E-mail:** [redakciya\\_06@mail.ru](mailto:redakciya_06@mail.ru)

Подписано в печать 25.01.2011. Тираж 3000 экз.  
Формат 60 x 90 1/8. Объем 7,9 печ. л. Уч.-изд. л. 8,5.

Отпечатано в ООО «Типография Полиграфия»  
107150, г. Москва, ул. Бойцовая, д. 18, к. 4  
Заказ \_\_\_\_

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ К ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ

При подготовке материалов для публикации редакция просит авторов учитывать следующие требования.

Набор текста необходимо производить на IBM-совместимом компьютере в стандартном текстовом формате (MS Word). Шрифт Times New Roman, кегль шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный.

Поля: слева – 3,0 см; справа – 2,0 см.

Отдельные элементы текста при необходимости могут содержать курсивное, полужирное начертание.

Диаграммы и схемы необходимо продублировать отдельно в виде графических файлов (на отдельных страницах в увеличенном масштабе).

Статья должна сопровождаться аннотацией и списком ключевых слов на русском и английском языках.

Также необходим перевод на английский язык фамилии, имени, отчества автора и названия статьи.

В редакцию присылается электронный носитель со статьей и распечатка на принтере, которые автору не возвращаются. Статьи и материалы, поступившие в редакцию, не рецензируются.

Объем одной статьи не должен превышать 16–18 страниц машинописного текста (примерно один авторский лист).

Во сведениях об авторе необходимо указать ФИО (полностью), место работы (полностью), должность, ученые степень, звание (если есть), рабочий и домашний почтовые адреса с шестизначным индексом, отметив адрес, по которому автор предпочитает получить авторский экземпляр журнала, адрес электронной почты, контактный телефон.