

# СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФЕВРАЛЬ

Издается с сентября 1995 г.

## ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

А.А. Скамницкий, доктор пед. наук, профессор

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

П.Ф. Анисимов, начальник Управления Рособразования, доктор эконом. наук

В.М. Демина, президент Союза директоров ссузов России, директор Красногорского государственного колледжа, доктор пед. наук, профессор

И.И. Калина, заместитель министра образования и науки РФ, канд. пед. наук

С.Л. Каплан, шеф-редактор журнала «Среднее профессиональное образование», доктор пед. наук

А.Г. Кутузов, ректор Московского гуманитарного педагогического института, доктор пед. наук, профессор

И.П. Пастухова, зам. директора Центра качества профессионального образования Департамента образования города Москвы, канд. пед. наук, доцент

Г.П. Скамницкая, профессор кафедры педагогики Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, доктор пед. наук, профессор

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

В.С. Аксенов, директор Астраханского колледжа вычислительной техники, канд. пед. наук

В.И. Байденко, доктор пед. наук, профессор

А.А. Бакушин, директор Московского технического колледжа, канд. пед. наук

Г.И. Васин, начальник отдела образования и молодежной политики Правительства РФ, канд. пед. наук

Л.Д. Давыдов, декан факультета довузовского образования Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, канд. пед. наук

З.Ф. Драгункина, член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации

Л.Н. Дубровина, методист Центра качества профессионального образования Департамента образования города Москвы

В.М. Журавковский, академик РАО, доктор техн. наук, профессор

В.Ф. Кривошеев, доктор ист. наук, профессор

Г.В. Мухаметзянова, директор Института педагогики и психологии профессионального образования РАО, академик РАО, доктор пед. наук, профессор

В.П. Парфенов, зам. председателя Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по делам Федерации и региональной политике

М.М. Прокопьева, профессор Якутского государственного университета, доктор пед. наук

И.В. Роберт, главный ученый секретарь РАО, доктор пед. наук

А.Н. Рошин, методист Учебно-методического центра по профессиональному образованию Департамента образования города Москвы, канд. пед. наук

С.П. Смирнов, вице-президент Союза директоров ссузов России, канд. пед. наук

В.И. Фофанов, директор Челябинского экономического колледжа, чл.-корр. Международной академии информатизации, канд. пед. наук

Ф.Ф. Харисов, руководитель Центра здоровьесберегающих образовательных технологий Федерального института развития образования, доктор пед. наук, профессор

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки РФ от 20 октября 2006 г. № 39/88 журнал «Среднее профессиональное образование» вошел в Перечень ведущих отечественных рецензируемых научных журналов и изданий гуманитарного и общественно-научного профилей, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук (по тематическим направлениям «Педагогика» и «Психология»).

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ФС 77-22276

Электронный адрес: magspo.ccpom.ru

E-mail: redakciya\_06@mail.ru

За содержание рекламы редакция ответственности не несет.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Рукописи не возвращаются.

## Содержание

### Компетентностный подход в обучении

- Характеристика коммуникативно-компетентного подхода в контексте профессионального образования – Е.А. Макеева ..... 2  
 Домены компетентности – элементы образовательного процесса – В.Д. Лобашев, А.М. Федоров ..... 4  
 Становление рефлексивной компетентности студентов – О.В. Гулеева ..... 8

### Научно-методическая работа

- Интеграция информационных технологий в учебный процесс – Ю.Ф. Шуберт, Н.П. Шуберт ..... 11  
 Конкурс как средство личностно-профессионального самоопределения будущих музыкантов-исполнителей – Г.В. Палашкина ..... 13  
 Формирование у студентов профессиональных компетенций средствами задачного обучения – М.П. Крюков ..... 16  
 Методологические подходы для подготовки студентов-филологов к научно-методической деятельности – Н.В. Иванова ..... 18  
 Педагогический тренинг как средство формирования у учащихся ценностных ориентаций – С.А. Куликова ..... 20  
 Телереклама: развитие креативности будущих экономистов при обучении иностранным языкам – А.М. Герасимова ..... 22  
 Регионально-этническая культура – основа понимающего взаимодействия учителя и младшего школьника – Е.А. Савельева ..... 24  
 Подготовка студентов к управлению учебно-воспитательной деятельностью – А.В. Митин ..... 26  
 Методические аспекты развития у студентов навыков анализа художественной фотографии – Ю.А. Аверкин ..... 29  
 Мотивация как фактор профессиональной ориентации учащихся – В.А. Родионов ..... 31

### Учебный процесс

- Занятия по орфографии с использованием этимологического анализа и компьютерной поддержки – Н.Н. Зубарева ..... 32  
 Формирование у детей музыкального слуха – А.С. Тимохина ..... 35

### Познакомьтесь

- Сыктывкарскому торгово-экономическому колледжу – 50 лет – Р.В. Чеусова, В.Н. Дорошенко ..... 36

### Научно-исследовательская работа

- Психологическая адаптация представителей разных этнических групп в учебном заведении – Л.А. Кананчук ..... 38  
 Ценностные ориентации студентов I курса медицинского колледжа – Ю.А. Емельсон ..... 41  
 Сенситивность студенческого возраста для гармонизации образа жизни – Г.Г. Долматов, К.В. Трофимов ..... 43  
 Субъектная позиция педагогов в период их профессионального становления – Т.О. Смолева ..... 44  
 Гастрономия страны изучаемого языка – компонент социокультурной компетентности лингвиста – Е.А. Савельева ..... 48

### Вопросы воспитания

- Актуальные задачи образования и воспитания молодежи – Ф.В. Шарипов ..... 50  
 Становление воспитательной системы колледжа – С.О. Лукашева ..... 54  
 Управление формированием ценностных ориентаций школьников – С.М. Гриценко ..... 56  
 Гражданско-правовое воспитание обучающихся – М.Б. Ныкышев ..... 58

### Школа педагога

- Роль индивидуальных особенностей студентов и преподавателей в подготовке медицинских работников – С.Н. Козлова ..... 59  
 Уровни развития познавательного интереса у младших школьников – А.В. Лебедева ..... 62  
 Индивидуальная траектория профессионального развития педагога – С.А. Агапова ..... 64

### Образование в мире

- Сравнительный анализ условий преподавания в российской и американской образовательных системах – В.С. Соловьяненко ..... 67  
 Аннотации ..... 68

## ХАРАКТЕРИСТИКА КОММУНИКАТИВНО-КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.А. Макеева, ст. преподаватель Московского  
государственного университета печати*

На современном этапе система среднего и высшего профессионального образования играет все большую роль в жизни общества. Под профессиональным образованием сегодня понимают «процесс становления и развития личности человека» [4, с. 45].

В своем обращении к Федеральному Собранию Российской Федерации от 5 ноября 2008 г. Президент РФ Д.А. Медведев сказал: «Какие бы идеальные законы и стратегии ни принимались на основе Конституции, реализация заложенного в них смысла зависит от конкретных людей. Их интеллектуальная энергия, творческая сила — это главное богатство нации и основной ресурс прогрессивного развития. Содействовать приходу молодых одаренных людей в фундаментальную и прикладную науку. Ускорить формирование сильных государственных и частных центров разработки новых технологий. Это задача всего общества и в то же время шанс для каждого применить свои способности. Сегодняшней России и ее будущей инновационной экономике, государственной службе, системе управления и социальных услуг нужна и новая система формирования кадрового резерва, которая позволит привлечь в органы государственного, муниципального управления, в бизнес наиболее талантливых, творчески мыслящих и профессиональных людей».

Решающую роль в формировании нового поколения профессиональных кадров должно сыграть возрождение российской образовательной системы».

В настоящее время больше не существует распределения выпускников вузов на предприятия с обязательным прикреплением к первому месту работы на три года. Это обстоятельство внесло значимые изменения в вузовский учебный процесс: теперь и преподаватели, и студенты знают, что работать по предлагаемой вузом специальности некоторые выпускники вуза не будут. Это обуславливает резкое повышение значимости фундаментальной составляющей высшего образования и функциональной грамотности — того пласта «надпрофессиональных» образовательных компонентов, которые являются инвариантными: теории информации и управления, компьютерной грамотности, экономических знаний и, безусловно, знания иностранных языков [6, с. 13]. Знание иностранного языка на наших глазах из сугубо личной потребности вырастает до поистине государственных масштабов, становится национальным капиталом. Можно без преувеличения сказать, что иноязычная грамотность — экономическая категория. Иностраный язык, интегрируясь с техническими науками и материальным производством, перерастает в непосредственную производственную силу. Ясно, что экономить на настоящей научно основанной языковой политике в области иноязычного образования неразумно. Но нужны не только средства. Нужно изменить само отношение к иностранному языку с учетом новых экономических и

политических реалий. Но главное — с позиции образования, а не только прагматики [5, с. 13].

Вузовский курс обучения иностранному языку отличается от школьного, так как цели общего среднего и высшего профессионального образования различны, что обуславливает значимое, существенное смещение акцентов в системе общедидактических принципов и, в частности, специальное внимание к формулировке и реализации принципа профессиональной направленности обучения. Если в общем среднем образовании он предполагает формирование некоторых над-профессиональных компонентов, а также некоторое смещение акцентов на старшей ступени среднего профессионального учебного заведения, то в вузовском обучении этот принцип является стержнеобразующим: начиная с младшей ступени в высшей школе весь процесс обучения подчиняется задаче формирования знаний, умений и навыков, профессионального мышления будущего специалиста [6, с. 26]. Основной задачей студентов при обучении иностранному языку в вузе является овладение устной речью с учетом специфики специальности. На наш взгляд, одним из наиболее оптимальных и эффективных подходов к обучению иностранному языку в системе среднего и высшего профессионального образования является коммуникативно-компетентностный подход.

*Коммуникативно-компетентностный подход рассматривается нами как система приемов и методов формирования у обучающихся способности к профессиональной коммуникабельности, т.е. способности к профессиональному общению на иностранном языке.*

Понятие «компетенция» происходит от латинского *competentia* — «принадлежность по праву», круг полномочий предоставленных законом, уставом или иным актом конкретного органа или должностного лица, знание или опыт в той или иной области [1, с. 105–106]. Анализ литературы по проблеме показывает, что компетенция понимается комплексно, как структура, слагаемая из различных частей — совокупности знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления конкретной профессиональной деятельности, свойств личности, потенциальной способности индивида справляться с различными задачами. При этом наблюдается взаимодействие когнитивных и аффективных навыков, наличие мотивации и соответствующих ценностных установок. В обучении иностранному языку компетенция может трактоваться узко — как совокупность знаний, навыков, умений, формируемых в процессе обучения иностранному языку, и более широко — как практико-ориентированное владение языковыми знаниями, навыками и речевыми умениями. В целом компетенция понимается как интериоризированный компонент иноязычных знаний и навыков, обеспечивающий комплексное развитие соответствующих умений. (Следует заметить, что

в психолого-педагогической теории и практике обучения иностранному языку довольно часто термины «компетенция» и «компетентность» трактуются как синонимы и рассматриваются как результат обучения, достижение определенного уровня владения языком. Причем лингвисты чаще говорят о соответствующей компетенции, а психологи – компетентности.)

В.А. Сластенин рассматривает профессиональную компетенцию как интегративное качество личности специалиста – системное явление, включающее знания, умения, навыки, профессионально значимые свойства, обеспечивающие эффективное выполнение им собственных профессиональных обязанностей. Как интегративное образование профессиональная компетентность включает функциональный, мотивационный, рефлексивный и коммуникативный компоненты. Важнейшим структурным компонентом профессиональной компетенции является коммуникативная компетенция. Средством формирования профессиональной коммуникативной компетенции является общение – в том случае, если будет осуществляться на деятельностной, мотивационной, ситуативно обусловленной основе с использованием профессионально ориентированного содержания как темы общения [2, с. 65–66].

Сегодня под коммуникативной компетенцией в западной дидактике понимается способность обучаемого адекватно общаться в конкретных коммуникативных ситуациях и его умение организовать речевое общение с учетом социокультурных норм поведения и коммуникативной целесообразности высказывания. Формирование коммуникативной компетенции считается, по мнению многих методистов Западной Европы (например, Германии), целью обучения иностранному языку. Иноязычная коммуникативная компетентность определяет способность и готовность субъекта к профессиональной деятельности на иностранном языке. Она предполагает сформированность коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), наличие языковых знаний (фонетических, грамматических, лексических) и навыков оперирования ими. В ее структуре можно выделить функциональный, рефлексивный и мотивационный компоненты. Базой для формирования коммуникативной компетенции является лингвистическая компетенция, под которой понимается способность понимать и продуцировать корректные высказывания разных уровней и объемов с опорой на знание системы языка и ее функционально-речевых разновидностей. В рамках лингвистической компетенции выделяют лексический, грамматический, семантический и фонологический компоненты.

Для успешного осуществления профессиональной коммуникации на иностранном языке специалист также должен обладать *социокультурной компетенцией* – готовностью и способностью к ведению диалога культур, что подразумевает знание культурных реалий родного и иностранного языка и умение реализовать это знание в живом общении. Следует заметить, что

определение «социокультурная» применительно к понятию «компетенция» часто заменяется определением «межкультурная». В составе *межкультурной компетенции* выделяется умение распознавать и понимать смысловые ориентиры другого лингвосоциума, умение справляться с неясными моментами в речи носителей языка, а также наличие умений и навыков межкультурного диалога [3].

Для достижения конечных целей обучения иностранному языку в неязыковом вузе необходимо подчеркнуть важность формирования лингвосоциокультурной компетенции наряду с другими компетенциями, поскольку каждый образованный человек должен быть приобщен ко многим культурам народов мира и сформирован как целостная культурно-языковая личность. Таким образом, лингвосоциокультурная компетенция несет большой гуманитарный заряд, так как не только выполняет собственные важные функции, но и играет значительную роль в профессиональной подготовке будущих специалистов. Под термином «лингвосоциокультурная компетенция», предложенным И.И. Халеевой, в сегодняшней образовательной системе подразумевается наличие у обучающихся:

- знаний о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка, нормах речевого и неречевого поведения его носителей и умений строить свое поведение и коммуникацию с учетом этих особенностей и норм;
- умений использовать разные коммуникативные роли, стратегии в условиях социального взаимодействия с людьми и окружающим миром;
- способности осуществлять разные виды речемыслительной деятельности и выбирать лингвистические средства в соответствии с местом, временем, сферой общения, а также социальным статусом партнера [7, с. 23–30].

Известно, что факторами формирования профессиональной компетентности (и иноязычной коммуникативной компетентности как ее структурного компонента) являются содержание образования, методики и технологии обучения, активность личности обучающегося и виды деятельности, в которых студенты принимают участие в процессе обучения. Формирование профессиональной компетентности осуществляется через содержание образования, которое включает в себя не только перечень учебных предметов, но и профессиональные навыки и умения, которые формируются в процессе овладения предметом. Все это в комплексе формирует и развивает личность, нацеливая ее на овладение способами саморазвития и самосовершенствования. Среди условий развития профессиональной компетентности выделяют в том числе следующие:

- *содержательные* (отбор содержания занятий, интеграция различных курсов, выделение ведущих идей);
- *технологические* (контрольно-оценочные процедуры, организация активных форм обучения, использование инновационных технологий);

- *акмеологические* (целеполагание, система мотивации и стимулирования, включение студентов в соуправление образовательным процессом).

Важным показателем профессиональной компетентности является наличие опыта профессиональной деятельности. Соответственно, иноязычная коммуникативная компетентность также характеризуется наличием опыта профессионального общения на иностранном языке. Следовательно, при организации образовательного процесса необходимо предусмотреть для студентов возможность такого общения. Причем его насыщенность, сложность должна постоянно возрастать, приближаясь к характеристикам реального профессионального общения.

Коммуникативно-компетентностный подход к обучению иностранному языку в контексте высшего профессионального образования предполагает создание условий для формирования ключевых лингвистических компетенций, отрефлексированных обучающимися знаниями и опытом коммуникации на иностранном языке, которые служат формированию профессиональной языковой личности.

#### *Литература*

1. *Астафурова Т.Н.* Коммуникативная компетенция в профессиональном межкультурном общении: Вторая междунар. конф. ЮНЕСКО. М., 1996.
2. *Бибикова Э.В.* Иностранные языки в профессиональной подготовке экологов: труды Международного форума по проблемам науки, техники и образования. М., 2005.
3. *Гальскова Н.Д.* Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2004. № 1.
4. *Новиков А.М.* Профессиональное образование в России. М., 1997.
5. *Пассов Е.И., Кибирева Л.В., Колларова Э.* Концепция коммуникативного иноязычного образования. СПб., 2007.
6. *Попков В.А., Коржув А.В.* Теория и практика высшего профессионального образования. М., 2004.
7. *Халева И.И.* Лингвосоциокультурный компонент подготовки переводчиков (из опыта МГЛУ) // Перевод и лингвистика текста. М., 1994.
8. *Щеголева О.Н.* Компетентностная парадигма обучения иностранному языку в контексте современной лингводидактики // Преподавание иностранных языков и культур: проблемы, поиски, решения (Лемпертовские чтения – VII). Пятигорск, 2005.
9. **Послание Федеральному Собранию Российской Федерации от 5 ноября 2008 г.** // [http://archive.kremlin.ru/appears/2008/11/05/1349\\_type63372type63374type63381type82634\\_208749.shtml](http://archive.kremlin.ru/appears/2008/11/05/1349_type63372type63374type63381type82634_208749.shtml).

## ДОМЕНЫ КОМПЕТЕНТНОСТИ – ЭЛЕМЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*В.Д. Лобашев,  
А.М. Федоров  
(Карельский государственный педагогический университет)*

Познание соткано из противоречий. Рефлексия и обучение необходимы личности для преодоления инертности сначала чувственного мышления, затем – суждений и, наконец, – самих способов мышления. В учебном процессе важен смысло-ценностный аспект, раскрывающий для индивида суть целеполагания обучения. Компетентность, определенная образовательным стандартом в качестве критерия профессионального совершенства обучаемого, рассматривается как единство трех аспектов:

- **смыслового** – представление задач и ситуаций их разрешения в общем контексте;
- **ценностного** – формирование и выражение личностной адекватной оценки ситуации, ее составляющих и последующее соотнесение полученного статуса с общественно признанными идеалами, нормами, рекомендациями, требованиями;
- **проблемно-практического** – анализ эффективности принятых решений, получаемых резуль-

татов, возможных последствий с целью принципиального повышения образовательного потенциала, позволяющего в предстоящих повторных обращениях к той же информации более успешно решать качественно подобные задачи, а также целенаправленная разработка вариантов эффективного применения приобретенных умений для получения положительного результата разрешения проблемы.

Деформация образовательного пространства, представляемого в ограничительных условиях логико-физико-математического моделирования (частная модель) упруго-вязко-пластическим телом, наделенным свойствами релаксации возникающих напряжений, сопровождается концентрацией информации, ее перерождением, переходом в иные качественно-количественные формы. Трансформация учебной информации вызывает ее необратимые преобразования, осуществляемые на основе сугубо личностных кодов

восприятия и оценивания новизны поступающих учебных сообщений.

Рассматриваемая графо-аналитическая модель, имитирующая взаимосвязь нескольких подсистем с позиции критериев качества, целевой функции, а также с учетом граничных условий функционирования системы в целом, является оптимизационной, что в конечном итоге позволяет выявить интегративные свойства исследуемого объекта. В процессе поиска наиболее совершенных вариантов образов модели педагогического конструирования элементарной составляющей компетенции возможен этап представления ее деятельности в части свертывания и кодирования информации в форме пирамиды, вырождающейся при увеличении числа граней в конус (см. рис.): вполне очевидно, что число факторов (образовательных плоскостей), конструирующих домен, в общем случае бесконечно. Конус подвержен в своей содержательно-моделирующей сути явлению дилатансии, и потому его величина (как функциональная совокупность единичных элементов учебной информации) и срез вершины, понимаемый как уровень максимальной понятийной плотности осознанной учебной информации, — величины конечные. Использование пирамиды значительно упрощает анализ преобразований форм представления трансформирующейся учебной информации.

Темп деформаций в области **A** соответствует быстрой сдвиговой деформации образовательного пространства, область **B** характеризуется пластическими, более медленными и относительно стабильно выраженными перемещениями, в значительной степени определяемыми состоянием контактов создаваемых элементов с ранее сформированными. Впоследствии окончательную конфигурацию домен приобретает, в различной степени взаимодействуя в пространстве конечных элементов со всеми (и в первую очередь граничными) элементами рассматриваемого континуума (суждениями, заключениями, выводами и т.п.). В области **B** деформации объема (сжатия) уже не наблюдаются и происходят только изменения формы и расположения отдельно рассматриваемых элементов (знаний). Фактически уже создание контура ключевых компетенций означает начало формирования домена знаний — остова базальных знаний. В качестве ведущей рассматривается теория диссипации и концентрации энергии преобразования «тела образования», т.е. отчуждения исходного объема информации в личную собственность обучаемого. Как теоретическое предположение можно выдвинуть следующее наблюдение-аналог:

- A** — область характеристических проявлений мгновенной и кратковременной памяти — интенсивное развитие процессов фильтрации и рефлексии содержания и объема учебных сообщений;
- B** — нарастание влияния «механизмов» промежуточной памяти, возрастание участия ценностно-смысловых критериев до уровня категоричных решений;
- B** — превалирование стратегий рефлексии, осознания, множественной свертки, упаковки, ко-

дировки учебной информации; представление знаний в личностных кодах-убеждениях [2].

Развитие и анализ разработанных моделей предоставят возможность исследовать тонкие аспекты процесса познания на одном из путей обучения, стимулирующих формирование функциональных органов мозга и, соответственно, свойства инструментов учебной деятельности, которые должны быть адекватны определенным особенностям строения и работы психических функций человека [1].

Для более качественного отражения технологической характеристики процессов восприятия, дешифровки (развертки) и отчуждения учебной информации, определяющих функционирование представленной модели, можно соотнестись с позицией *М.М. Бахтина*, который отмечает следующие этапы понимания индивидом потока сигналов, образующих целостное логически законченное сообщение:

- психофизиологическое восприятие знака (различной природы и различных алфавитов), преодоление порога защитной негативной реакции;
- узнавание (как знакомого, так и незнакомого) и поддержание интереса к продолжению восприятия;
- понимание его повторимого (общего) значения в алфавите и языке, в том числе с помощью обращения к промежуточной и долговременной памяти;
- понимание его значения в данном контексте (ближайшем и затем — в отдаленном) и активное размещение в оперативной памяти для осуществления следующего этапа;
- активно диалогическое понимание (спор-согласие), рефлексия, соотнесение с опытом;
- включение в диалогический аспект всех необходимых (по мнению обучающегося) элементов базы знаний;
- оценочный момент в понимании ценности и смысла учебного элемента и степень его глубины и универсальности.

Домен — это тот элемент, который заполняет базу знаний в долгосрочной памяти, материализуя результат процесса формирования базиса интеллектуальной собственности. Конструирование домена — частный случай общей концепции создания базы знаний обучающегося. Именно энергетика новаций домена способна производить коррекцию в базе убеждений, кардинально изменять устои, в какой-то степени корректируя и сам конус. Создаваемый домен способен выступить в качестве инициатора обратного корректирующего преобразования конуса-построителя, рождая мощнейший встречный познавательному поток фильтрующей рефлексии. Обратное построение, выполняемое обучающимся как шаг креативно-рефлексивной деятельности совместно с преподавателем, должно обладать достаточной релевантностью в степени, превышающей порог принятия ошибочного решения — отбрасывания предлагаемой теории и принятия

нулевой (действующей). В противном случае усложнение маршрута обучения (вплоть до его закольцовывания) неизбежно.

Дальнейшее привлечение начальных положений аппарата теории фракталов показывает, что каждая ось, каждое тело может иметь различные масштабные коэффициенты « $g$ ». В итоге выполненного построения получается своеобразный кусочно-плоскостной «рельеф» первоначально квазиплоской поверхности, на которую предполагает воздействовать преподаватель. Воздействие с его стороны также не отличается постоянством и полной повторяемостью в вариантах и последовательности приложения обучающих «усилий». Измененные (трансформированные) образы учебных сообщений выстраиваются в цепочку логики возможных маршрутов понимания смысла сообщений. В процессе погружения комплексные домены приобретают способность некоторой ассимиляции и дробления. При этом они проявляют (приобретают) свойства элементарных корпускул, имеющих возможность (при рассмотрении перерабатываемой информации с различных сторон) псевдосамостоятельной гиперболизации отдельных своих качеств, свойств. Домен проявляет наличие свойств качественного спина, способности «поворота» и контакта с имеющейся объемной ячейкой базы знаний достаточно случайной своей стороной, плоскостью. Вследствие этого база знаний первоначально, до активной оптимизации, приобретает ячеистую, относительно пористую структуру. Домены образуют строго организованный хаос. Упорядочение (искусственный разрыв связей и применение логики построения, определяемой интересами как обучающего, так и обучаемого) созданных структур рассматривается как некоторый выход из негеоэнтропии личностного образовательного пространства. При дальнейшей оптимизирующей модернизации выявленные особенности модели позволяют производить самые разнообразные преобразования, построения, структуризацию применяемых систем обучения в свете различных относительно часто сменяющихся идеологий образования (и в первую очередь – нелинейного моделирования и синергетического подхода).

Модель в качестве обязательного условия предполагает выделение областей ограничения ее функционирования – большие затраты не целесообразны для обучения на данном уровне, но одновременно такая организация обучения, выполняемая в форме саморазвития, осязательно увеличивает конкурентоустойчивость специалиста. Кроме того, в конкретных реализациях предложенной модели должны быть рассмотрены частные критерии по осям построений и комплексный критерий общей схемы.

Собственно прирост по каждой из осей может быть различным и тогда плоскости основания пирамиды и ее промежуточных срезов (стратов), представленные на рисунке, отнюдь не будут параллельны; на практике они энергично развиваются в поверхности высших порядков. Мыслительные связки на плоскости не требуют иной энергии кроме как на про-

стое перемещение, масштабирование. Значительно большего внимания требует переход из одной системы координат в сопредельную в ситуации перерождения плоскостного основания в ребристо-ломаную поверхность: переход рубежного ребра и развитие в граничной локальной подплоскости связаны с поворотом векторов-функций, а следовательно, возникает смещение смыслов и ценностей во времени. В этот момент проявляется своеобразное кориолисово ускорение, требующее со стороны обучающегося усилий на осознание изменения координат отсчета, изменения масштаба ценностей одного и того же учебного сообщения, модификации профессиональной информации, обновленного эмоционального настроя на действие.

Некоторые характеристики профессиональной компетентности.

#### Мотивационная сфера:

- профессиональные ценности, менталитет, профессиональное мировоззрение;
- профессиональные притязания, намерения, призвание, устойчивость;
- мотивы, целеполагание, смыслы;
- наличие дальних целей, сценария жизни;
- индивидуальность;
- готовность к гибкой переориентации в рамках профессии и вне ее;
- профессиональная этика, интернальность.

#### Операционная сфера:

- профессиональные и психологические знания о труде;
- образ профессионала;
- профессиональная обученность, способности, профессиональная пригодность;
- эффективность труда, психологическая цена результатов труда;
- трудоспособность, достижения в квалификации;
- творчество, инновации в труде;
- способность к творческой деятельности в меняющихся и в особых экстремальных ситуациях.

#### Процессуальная сфера:

- присутствие и непрерывное воздействие воспитательного аспекта деятельности в части результата взаимодействия работника, объекта и результата труда;
- объективная модульность исполняемой деятельности;
- отсутствие фиксированного перехода к реальному обретению права на компетенцию;
- обязательность периодического контакта с источником обновляющейся профессиональной информации (как обязательный элемент – самообразование).

Подробный анализ представленной модели позволит выявить действенные механизмы и процедуры формирования компетентности специалиста.

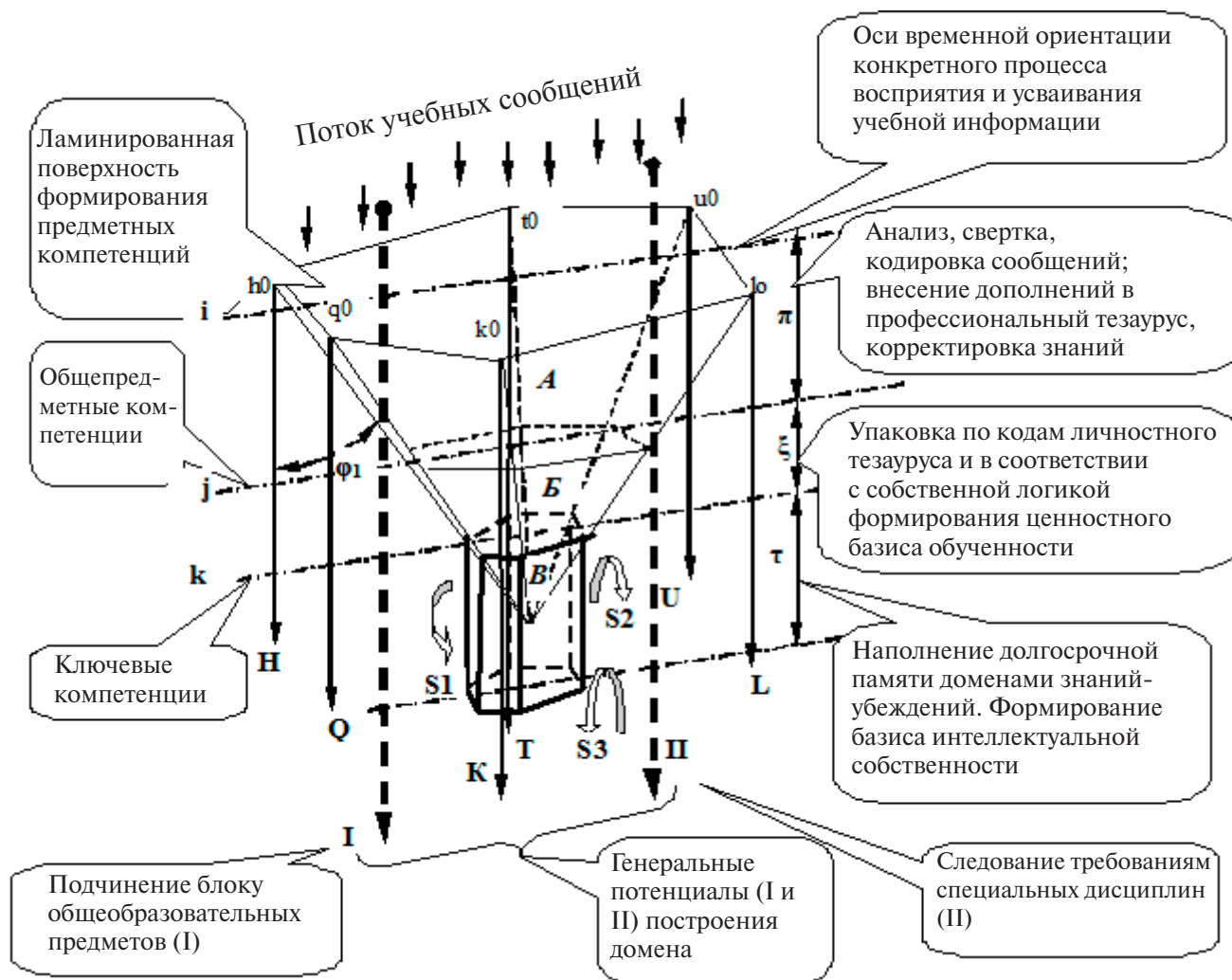


Рис. Пирамида формирования компетентности в образовательном пространстве (алгебра домена над полем компетентностей)

*Содержательные функции плоскостей-уровней:*

$i$  – компланаризация векторов воздействия на образовательное пространство в ценностно-смысловом потоке генеральных потенциалов, в общем случае задаваемых требованиями педагогической системы, исполняющей крайние условия образовательных стандартов;

$j$  – построение фрактальной конструкции; определение индивидуального варианта логики истины сообщения;

$k$  – удаление логических пустот, замена их результатами креативной деятельности, некоторое подчинение трактовки их значений общему смыслу комплекса сообщений; формирование поля тезауруса

*Потенциальные «вращательные моменты» домена:*

$S1$  – спин, порождаемый тангенциальными, сдвиговыми деформациями; он отражает итог наложения множеств элементов матриц инновационных и индивидуально-базовых понятий, а также эффект суммирования (смещение ценностного центра итогового инновационного понятия);

$S2$  – спин личностной трактовки, реализация различных вариантов свертки (упаковки, кодировки и сжатия) учебной информации, расстановка приоритетов;

$S3$  – спин смещения акцентов влияния отдельных дисциплин и критериев практики

**Литература**

1. Ванькина Г.В. Изучение рекурсии как метод совершенствования информационной и математической культуры учащихся // Педагогическая информатика. 2004. № 2.
2. Лобашев В.Д. Элементы и структура процессов преобразования информации // Современные наукоемкие технологии. 2007. № 6.

## СТАНОВЛЕНИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

*О.В. Гулеева, преподаватель  
Читинского педагогического колледжа*

Ведущей стратегией подготовки будущих специалистов становится компетентностный подход, который предполагает не простую трансляцию знаний, навыков и умений от преподавателя к студентам, а формирование у будущих учителей профессиональной компетентности. Специфика компетентностного подхода в обучении состоит в том, что учащийся сам формулирует понятия, необходимые для решения задачи. При таком подходе учебная деятельность приобретает исследовательский или практико-преобразовательный характер и сама становится предметом усвоения. В самом определении понятия «компетентность» отражена способность индивида применять научные и практические знания в процессе профессиональной деятельности. Этот термин целесообразно применять для описания уровня подготовленности специалиста – выпускника профессионального учреждения.

В структуре профессионально-педагогической компетентности выпускника педагогического колледжа **рефлексивная компетентность** является составной частью профессионально-педагогической компетентности и одной из наиболее значимых ее подсистем. Она является необходимым условием повышения профессионализма, педагогического мастерства преподавательских кадров. Под рефлексивной компетентностью мы понимаем профессиональное качество личности, позволяющее наиболее эффективно и адекватно осуществлять рефлексивные процессы, что обеспечивает процесс развития и саморазвития, способствует творческому подходу к профессиональной деятельности, достижению ее максимальной эффективности и результативности.

Среди ключевых компетентностей мы определяем рефлексивную как системообразующую, а рефлексия соответственно считаем системообразующим фактором. Рефлексия является родовой особенностью человека [7]. Французский философ *П. Тейяр де Шарден* в «Феномене человека» отмечает, что именно способность человека к рефлексии отличает его от животных, это «...способность уже не просто познавать, а познавать самого себя; не просто знать, а знать, что знаешь» [5, с. 77]. Рефлексия представляет собою акт мыслительной деятельности. Любая деятельность по своей природе является рефлексивной, в особенности деятельность преподавателя, так как он отображает внутреннюю картину мира другого человека, учащегося. Такого рода процессы называют рефлексивными [2].

В условиях рефлексивной деятельности преподаватель и обучающийся выступают субъектами деятельности. А рефлексивные умения позволяют субъектам организовывать педагогический процесс, фиксировать его результат, состояние развития, саморазвития, а также причины положительной либо отрицательной динамики такого процесса.

Процедура рефлексии включает в себя три основных этапа: анализ предшествующей деятельности и

содержавшихся в ней затруднений, критику собственной деятельности, основанной на результатах анализа, и поиск нового образца или нормы деятельности. Новая норма позволяет выйти из рефлексии и продолжить прерванную деятельность. Вариантов выхода при поиске новой нормы может быть несколько. Один из них является актом воспроизводства культуры и может означать субъективный прирост в знаниях, способах деятельности, личностной сфере. Новую норму находят при обращении к известным в культуре образцам. Другой тип выхода основан на такой творческой деятельности, которая означает развитие самого субъекта и культуры в целом.

Различные виды рефлексии следует считать компонентами одного процесса, присущего сугубо человеку. Изучив и проанализировав ряд исследований, мы пришли к заключению, что рефлексивная компетентность – приобретаемое качество, и это качество можно развить в процессе обучения в колледже. Рефлексивная компетентность является внутренним ресурсом, который необходимо организовывать и упорядочивать.

В качестве исходной предпосылки включения рефлексии в учебную программу предлагается идея о том, что образование как результат и ценность не может быть кем-то или чем-то дано. Оно добывается, приобретается только самими учащимися в процессе активной самостоятельной деятельности. С помощью рефлексии достигается такая цель обучения, как самостоятельное нахождение новых норм деятельности.

Необходимо отметить, что в современной дидактике наравне с рефлексивным представлены исследовательские и эвристические методы. Однако *В.А. Металева* полагает, что их следует различать: отличие исследовательских и эвристических методов от рефлексивного заключается в том, что каждый из них опирается на отдельные элементы рефлексии [4]. В исследовательском методе, например, представлен анализ, в эвристическом – нормативная мыслительная деятельность, выходящая за рамки прежней культурной нормы. Рефлексивный дидактический метод включает и анализ, и критичную реконструкцию, и нормирование. Особенность этого метода состоит в специфической коммуникативной составляющей, что обеспечивает понимание. К собственно рефлексивным методам *В.А. Металева* относит интерактивные методы и диалог, которые строятся на принципе общения, а не на информационной односторонней коммуникативности.

При традиционной организации обучения востребованность репродуктивности и субъект-объектной позиционности приводит к тому, что обучаемые получают слабо адаптируемые и самонервиваемые системы знаний, навыков и умений. На обычном практическом занятии студент ставится в пассивную позицию уже самой организацией занятия. Интеллектуальная инициатива принадлежит в основном преподавателю.

лю. Обособленные фронтальная или индивидуальная формы деятельности с традиционным расположением студентов на практических занятиях являются неадекватной моделью отношений в трудовых коллективах, и они перестают соответствовать современным требованиям качества подготовки специалистов. В связи с этим возникает проблема: как организовать обучение в колледже, чтобы достичь становления рефлексивной компетентности студентов.

Студенты колледжа в основном находятся в периоде ранней юности. Для данного возраста общение представляет особую ценность. В общении, в коллективной учебной деятельности осуществляется умственное развитие учащихся. Поэтому закономерной становится организация обучения в малых учебных группах. Например, на занятиях по английскому языку возникает необходимость в субъект-субъектных отношениях обучающихся, их активности. Происходит отказ от традиционного диалога «педагог–учащийся» и переход к тройственным взаимоотношениям «педагог–группа–учащийся». Знание начинает представлять ценность, так как оно рефлексивно. При такой организации работы наблюдаем у студентов проявление следующих видов рефлексии: *личностной*, связанной с индивидуальностью человека и его волевой направленностью; *интеллектуальной*, позволяющей мыслить по поводу чужой мысли; *кооперативной*, направленной на кооперацию совместных действий субъектов деятельности; и наконец, *коммуникативной*, которая выступает как важнейшая составляющая коммуникативного акта, межличностного восприятия и характеризуется как специфическое качество познания человека человеком.

С целью развития рефлексивной способности студентов в Читинском педагогическом колледже на занятиях английским языком создается рефлексивная среда. В мышлении – это наличие проблемно-конфликтной ситуации; в деятельности – установка на кооперирование, а не на конкуренцию; в общении – отношения, подразумевающие доступность собственного опыта человека для другого и открытость опыта каждого для всех [6]. Рефлексивная среда способствует творческому раскрепощению личности, что возможно при соблюдении психологического равенства позиций субъектов. Равенство позиций предполагает, что участники диалога, взаимодополняя и развивая общее смысловое поле, развивают знания и дополняют опыт каждого. Это ситуация именно двустороннего взаимодействия, а не односторонне направленного воздействия. Она подразумевает признание активной роли, реального участия всех заинтересованных в общении сторон. Отношения между участниками общения устанавливаются открытые. Следует особо подчеркнуть, что на первый план выходит сотрудничество. Согласно результатам эксперимента, продуктивность групп с кооперативным типом отношений явно превосходит продуктивность конкурентных как по общей атмосфере во время работы, так и по качеству самой работы [1].

В каждой группе не более пяти учащихся. Как правило, формируются гетерогенные группы, т.е. под-

бираются учащиеся, которые различаются по уровню обученности, социально-психологическим характеристикам, полу. Оптимальной по количеству является группа из четырех учащихся: сильный, два средних и слабый. Такой состав обладает наивысшей степенью работоспособности и продуктивности, он наиболее удобен для внутригруппового общения, легко перегруппировывается в две подгруппы для работы в парах. Комплекуются группы равными по учебным возможностям, чтобы сильные помогали слабым.

При работе в малых группах на занятиях английским языком соблюдаются следующие условия. Преподаватель держит в поле внимания три основных момента: цель, время, итоги. Инструкции должны быть ясными и немногочисленными, а студенты обеспечены нужными материалами и информацией для работы. Преподаватель двигается от группы к группе и помогает работать в заданном направлении, не оказывая давления. Он способствует поддержанию дружелюбного и открытого диалога между членами группы, восприятию разных точек зрения, максимальному участию всех студентов в творческом обсуждении, в поисках решения проблемы и воздерживается от употребления оценочных суждений, поскольку негативные комментарии становятся существенным препятствием для продуктивного обсуждения.

После завершения работы в группах спикеры, выдвигаемые от каждой группы, докладывают о результатах. Особое внимание уделяется обоснованию групповых решений. Ценности и взгляды каждого участника группы являются важными, даже если не все согласны с ними. Члены остальных малых групп стараются извлечь уроки из этого разнообразия мнений, учитывая при этом, что комментарии и возражения не должны задевать личность выступающего: главное – идея, а не личность. Защищая свою точку зрения, каждый студент старается быть открытым для восприятия чужих идей, мнений, благодаря чему создается конструктивная атмосфера. Группа работает эффективно, так как общение полностью опирается на стремление выполнить поставленную задачу. В связи с ограниченными временными рамками дискуссия сосредоточена на задании, а высказывания выстраиваются немногословными, по существу. Общение приносит максимальную пользу, если происходит не на теоретическом, а на практическом уровне, с активным участием всех членов группы и сопровождается конкретными примерами.

Малые группы создаются на этапе обобщения изученного материала, и каждая группа существует столько времени, сколько ей отводится для решения предложенной задачи. При этом не всегда важно, решена ли задача. Процесс важнее результата, студенты понимают стратегию действий. Представитель группы для отчета назначается преподавателем именно в момент отчета.

На практических занятиях используются различные виды деятельности малых групп: решение различных типов задач (устных, письменных, задач-рисунков), драматизация ситуаций, мозговой штурм, импровизация, работа с текстами, видеосюжетами и др.

Например, на практическом занятии по теме «Моя будущая профессия» студентам предлагается конкретное задание: необходимо определить, какими чертами характера и качествами должен обладать идеальный учитель, записать их по степени значимости и отметить качества, над которыми им необходимо работать. Студенты обсуждают решение данной задачи в малых группах. Малая группа позволяет каждому участнику осуществить рефлексивную деятельность по предложенной проблеме. После обсуждения организуется фронтальная работа с целью проверки решенных педагогических задач. Для осуществления контроля работы и оценки ее качества вызывается любой студент. При этом условия каждый учащийся должен быть готов к ответу. Завершается занятие индивидуальной самостоятельной работой, которая позволяет осуществить обратную связь, оперативно проверить усвоение материала учащимися. Оценка каждого участника группы влияет на оценку группы в целом. Такой подход при оценивании стимулирует групповую деятельность и взаимопомощь.

В групповой работе нередко применяется прием мозговой атаки. Он хорош, если группа старается выбрать тему для рассмотрения и обсуждения, определить причину ситуации, составить перечень возможных действий. Для поддержания динамики работа в режиме мозговой атаки продолжается недолго. Результатом является перечень идей, который подвергается критическому анализу, сокращается за счет повторов, ранжируется по степени важности. Таким образом, группа получает представление о приоритетности той или иной части задания и о порядке, в котором следует планировать работу. Окончательным результатом мозговой атаки становится творческое решение проблем в ходе коллективной работы. Поскольку каждый участник вносит свою лепту в работу, группа в целом заинтересована в хорошем качестве и успешном ее завершении.

Успех работы малой группы во многом зависит от правильной организации педагогом всех этапов учебно-познавательного процесса, от подбора учебных заданий для каждого этапа обучения. Во время выполнения заданий педагог координирует и направляет работу групп. Преподаватель настроен на учеников, получает удовольствие не только от результатов, но и процесса взаимодействия.

Рефлексивный компонент при организации работы студентов в малых группах ориентирует на создание таких ситуаций, когда требуется умение осмысливать явление при помощи изучения и сравнения собственных размышлений и сомнений с позиции «Я глазами других»; умение конструировать и удерживать образ своего «Я» в контексте переживаемого события, а также самостоятельность в принятии решений и ответственность за них.

Проблема, с которой приходится сталкиваться при введении элементов рефлексии в учебный процесс, состоит в том, что учащиеся часто не испытывают потребности в осознании своего развития или приращения, не обнаруживают причин своих результатов или проблем, затрудняются сказать, что

именно происходит в ходе их деятельности. Многие считают свою учебу неотделимой от преподавания [3]. В результате такой установки развитие личности проходит для нее неосознанно, а значит, и неэффективно. Необходимо учить приемам квалиметрической (качественной, описательной) оценки событий, процессов, умений.

Накопляемость оценок является ориентировочным фактором для формирования ответственности за себя. Нерешительных учащихся он побуждает к поиску возможностей для самовыражения, влияет на их волевые качества. Активность проявляется сначала на уровне невербальных методов работы: изготовление схем, составление кроссвордов. Затем они готовят сообщения, доклады, и уже на следующем этапе происходит выход на уровень аналитической работы с материалом, попытка самореализоваться в дискуссионных формах общения.

Малые группы имеют довольно высокий потенциал: активизируется учебная деятельность студентов, более глубоко происходит усвоение учебных дисциплин, увеличиваются темпы развития психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения). Работая в малых группах, учащиеся получают возможность более активно участвовать в занятии, играть ведущие роли (вести дискуссию или выступать перед целой группой в качестве спикера, сообщающего групповое решение), учиться друг у друга, ценить различные точки зрения. Атмосфера свободного обмена мнениями способствует более активному формированию у учащихся механизма критического мышления: анализа, обобщения, прогнозирования, самооценки. Доверие и уважение к логике партнера стимулирует развитие внутренней потребности к аналитической работе, которая формирует культуру общения, гибкость мышления. Благодаря развитию рефлексивной компетентности студентов в процессе работы в малых группах, становится богаче их профессиональная компетентность. Кроме того, они приобретают навыки и умения постановки и решения проблем, коллективного взаимодействия и преодоления конфликтных ситуаций, обогащения профессионального и личного опыта. Способность к рефлексии и знание ее механизмов позволяют сформировать собственные принципы и ценности, определить стратегию собственного развития, побуждают к постоянному саморазвитию и творческому отношению к профессиональной деятельности. Рефлексия при этом начинает выступать механизмом осмысления успехов и неудач в общении, переосмысления стереотипов поведения, причин их возникновения и условий их актуализации.

Рефлексия является единственной конструктивной альтернативой механизму компенсации в любой проблемной ситуации. Она вносит существенный вклад и в нравственное воспитание учащихся. Если бы студенты не обладали рефлексией, им были бы неведомы муки совести, недовольство собой, неуверенность в предстоящем действии и неудовлетворенность достигнутым.

*Литература*

1. *Гузев В.В.* Эффективные образовательные технологии. М., 2006.
2. *Кожуховская Л.С., Орлова И.В., Масюкевич Н.В.* Рефлексия в вопросах и ответах (на примере преподавания культурологических дисциплин). Минск, 2007.
3. *Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М.* Современный урок: науч.-практ. пособие для учителей, методистов, руководителей учеб. заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д, 2007. Ч. 4.
4. *Метаева В.А.* Методологическое обоснование рефлексивных методик // Педагогика. 2006. № 7.
5. Мир философии: книга для чтения. Человек. Общество. Культура. М., 1991. Ч. 2.
6. *Растяльников А.В.* Рефлексивное развитие компетентности в совместном творчестве. М., 2002.
7. *Слободчиков В.И.* Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности. М., 1995.

**ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС**

*Ю.Ф. Шуберт, директор Тольяттинского технического колледжа ВАЗа, засл. учитель РФ, докт. пед. наук,  
Н.П. Шуберт, зам. директора, канд. пед. наук*

Одной из перспективных тенденций реформирования современного среднего профессионального образования является выдвижение компетентностного подхода как наиболее приоритетного при подготовке специалистов в различных областях. В условиях рыночной экономики, которая требует быстрого вхождения молодого специалиста в профессию, имеют значение не только высокий уровень профессиональной квалификации, но и определенные профессионально значимые качества личности, повышающие конкурентоспособность специалиста – умения быстро осваивать новые технологические средства, повышать свой профессиональный уровень. Указанные качества особенно важны при формировании профессиональной компетентности специалистов технического профиля. Одной из значимых компетенций таких специалистов должна стать способность к самообразованию, саморазвитию и самостоятельному освоению новаций, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).

На сегодняшний день в основном разработана научная база, обеспечивающая подготовку кадров с использованием ИКТ (*Т.А. Бороненко, С.А. Жданов, А.А. Кузнецов, В.В. Лаптев, М.В. Швецкий* и др.). Однако работы в большинстве своем посвящены обоснованию содержания и методике подготовки в условиях действующих образовательных стандартов, не ориентированных на последующую реализацию компетентностного подхода. Изучаемые дисциплины рассматриваются в значительной мере изолированно друг от друга, без выявления их значимости для будущей профессиональной деятельности.

Обобщение результатов анализа методологической, научно-методологической, научно-методической, психолого-педагогической литературы и практики преподавания дисциплин технического профиля в колледже позволило выявить следующие противоречия:

- между потенциальными возможностями компетентностного подхода при подготовке специалистов со средним профессиональным образованием и недостаточным научно-методическим обеспечением его реализации;
- между многообразием дисциплин, обеспечивающих предметную подготовку специалиста, и отсутствием подходов к выявлению вклада каждой из них в формирование конкретных профессиональных компетенций;
- между многообразием дисциплин, обеспечивающих предметную подготовку специалиста, и отсутствием подходов применения ИКТ с целью формирования конкретных профессиональных компетенций.

В рамках преодоления перечисленных противоречий в нашем колледже проводится постоянная работа по исследованию механизмов формирования профессиональных компетенций за счет интеграции информационных технологий в учебный процесс, разработке научно-практических рекомендаций для повышения конкурентоспособности выпускника технического колледжа. Внедрение методической системы формирования профессиональных компетенций, включающей целевой, содержательный, инструментально-технологический, контрольно-регулируемый и оценочно-результативный компоненты, и реализация на ее основе обучения дисциплинам технического профиля с использованием ИКТ обеспечит формирование и развитие ряда профессиональных компетенций выпускников (информационной, коммуникативной, исследовательской, методической, самообразовательной) и, как следствие, позволит повысить их конкурентоспособность.

Интенсивное развитие процесса информатизации образования влечет за собой расширение сферы применения средств новых информационных техноло-

гий (СНИТ). В настоящее время можно уже вполне определенно выделить успешно и активно развивающиеся направления использования СНИТ в образовании: реализация возможностей программных средств учебного назначения в качестве объекта изучения, а также средств обучения, управления, коммуникации, обработки информации. Интеграция возможностей сенсорики, средств для регистрации и измерения некоторых физических величин, устройств, обеспечивающих ввод и вывод аналоговых и дискретных сигналов для связи с комплектом оборудования, сопрягаемого с ЭВМ, и учебного демонстрационного оборудования при создании аппаратно-программных комплексов — неотъемлемая составляющая современного учебного процесса. Использование таких комплексов предоставляет студенту инструмент исследования, с помощью которого можно осуществлять регистрацию, сбор, накопление информации об изучаемом или исследуемом реально протекающем процессе; создавать и исследовать модели изучаемых процессов; визуализировать закономерности процессов, в том числе и реально протекающих; автоматизировать процессы обработки результатов эксперимента; управлять объектами реальной действительности. Применение этих комплексов, учебного, демонстрационного оборудования, функционирующего на базе СНИТ, позволяет организовать экспериментально-исследовательскую деятельность — как индивидуальную (на рабочем месте), так и групповую, коллективную с реальными объектами изучения, их моделями и отображениями. Это обеспечивает широкое внедрение исследовательского метода обучения, подводящего студента к самостоятельному «открытию» изучаемой закономерности, способствует актуализации процесса усвоения основ наук, развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей. Интеграция возможностей компьютера и различных средств передачи аудиовизуальной информации при разработке видеокомпьютерных систем и систем мультимедиа позволяет достичь высоких результатов. Эти системы представляют собой комплекс программно-аппаратных средств и оборудования, который позволяет объединять различные виды информации (текст, рисованная графика, слайды, музыка, изображения, звук, видео) и реализовывать при этом интерактивный диалог пользователя с системой.

Использование систем мультимедиа обеспечивает реализацию интенсивных форм и методов обучения, самостоятельную учебную деятельность, способствует повышению мотивации обучения за счет возможности использования современных средств комплексного представления и манипулирования аудиовизуальной информацией, повышения уровня эмоционального восприятия информации. Возможности систем искусственного интеллекта при разработке так называемых интеллектуальных обучающих систем (ИТС) типа экспертных, баз данных, баз знаний, ориентированных на некоторую предметную область, создают веские предпосылки для организации процесса самообучения, формируют умения самостоятельного представления и извлечения знаний. Телекоммуникационная связь позволяет в кратчайшие сроки тиражировать передо-

вые педагогические технологии, способствует общему развитию студента. Новой технологией неконтактного информационного взаимодействия, реализующей иллюзию непосредственного присутствия в реальном времени в стереоскопически представленном «экранном мире», является система «Виртуальная реальность».

Использование этой системы в сфере образования является оптимальным при профессиональной подготовке будущих специалистов в областях, где необходимо стереоскопически представлять изучаемые или исследуемые объекты: стереометрии, черчении, инженерной графике, машинной графике, организации досуга, развивающих играх, развитии наглядно-образного, наглядно-действенного, интуитивного, творческого видов мышления.

Применение новых информационных технологий в образовательном процессе создает дополнительные методические преимущества, влияющие на формирование профессиональных компетенций и позволяющие решить следующие актуальные проблемы обучения.

1. Обеспечение наглядности учебного материала (наличие схем, рисунков, таблиц, графики). Текст с имитацией диалога, обогащенный мультимедиаэффектами, способствует более глубокому восприятию материала по сравнению с традиционными способами получения знаний.
2. Самоконтроль и самокоррекция учебной деятельности (с автоматизированным выставлением оценок и рекомендациями преподавателя по изучению недостаточно усвоенных тем). Контроль с диагностикой ошибок и с обратной связью предоставляет возможность преподавателю оперативно и объективно оценивать успеваемость обучающихся.
3. Индивидуализация процесса обучения. По сравнению с традиционными методами и средствами учебно-методического обеспечения позволяет значительно повысить технологичность преподавания и освоения знаний.
4. Организация учебно-воспитательного процесса. Обеспечивается доступом к базе данных, регламентирующей учебно-воспитательный процесс (в частности, к рабочей программе дисциплины, графику рубежного и будет способствовать итоговому контролю, расписанию занятий и т.д.).

Информационные технологии предоставляют огромные возможности для работы с информацией, не меняя сути образовательных процессов, а лишь дополняя их. Необходимо, чтобы и преподаватели, и студенты умели и хотели осваивать их, максимально эффективно используя их преимущества. Это в свою очередь позволит достичь высокого уровня профессионализма выпускников колледжа и будет способствовать их успешному трудоустройству.

#### *Литература*

1. *Карпова Т.С.* Базы данных. Модели, разработка, реализация. СПб., 2002.

2. Хрипунов Н.В. Формирование профессиональных компетенций выпускников технологического колледжа: материалы X Науч.-практ. конф. «Формирование у выпускников профес-

сиональных компетенций, обеспечивающих их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда». Тольятти, 2009.

## КОНКУРС КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩИХ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

*Г.В. Палашкина, преподаватель Детской школы искусств им. М.А. Балакирева (г. Москва)*

В основе профессионально-личностного и творческого развития любого специалиста лежит принцип саморазвития. Он детерминирует способность человека превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, стимулирует изменение деятельности, которая, в свою очередь, является одной из побудительных сил развития личности. Преодолевая противоречие между наличным и необходимым уровнем зрелости, мастерства и творчества, саморазвитие способствует самопознанию, самоосмыслению, ценностному самоопределению. Совершенно очевидно, что в связи с этим творческое развитие личности будет представлять собой динамический, целенаправленный, «авторский» в своей основе процесс порождения способов самосозидания личности.

Изложенные позиции имеют принципиальное значение для учащихся музыкальных учебных заведений как будущих исполнителей, артистов эстрады. Вопросы «самости» (самоопределения, самореализации, самодостаточности, саморазвития и пр.) являются едва ли не жизненно определяющими, смыслом их профессии, да и в целом взаимоотношений с людьми и обществом. Доказательством тому служат многочисленные примеры как блестящих, так и неудачных карьер эстрадных исполнителей в нашей стране и за рубежом.

Личностно-творческое и профессиональное самоопределение, свидетельствует наука и практика, обеспечивается сильной мотивацией, склонностью, увлеченностью, целеустремленностью, протекает как внутренне мотивированный, ценностно регулируемый процесс (А.К. Маркова, Л.М. Митина и др.). Педагогический смысл этого процесса заключается в создании специальных педагогических условий для его мотивационного и технологического обеспечения.

На наш взгляд, таким условием и одновременно педагогическим средством может стать конкурс исполнительского мастерства. При этом мы исходим из того, что, по сути дела, вся профессиональная и личная жизнь артиста является конкурсом и в прямом, и переносном смысле слова. Им каждый день, в каждый свой выход на сцену приходится выдерживать публичный «бой» с соперниками-коллегами по цеху за зри-

теля, за славу, популярность. Вся их жизнь — конкурс. И конечно, любой артист хочет стать и участником, и победителем профессиональных конкурсов, больших и малых.

Мы рассматриваем конкурсы исполнительского мастерства, во-первых, как один из этапов развития профессионализма будущих артистов, так как они выявляют индивидуальные способности, творческие возможности исполнителей, стимулируют мотивацию достижения; во-вторых, как публичную, открытую, общественно значимую форму становления и развития исполнительского мастерства, которая способствует развитию творческой личности и навыков профессиональной деятельности артиста; в-третьих, как метод активного обучения и воспитания, а также самообразования учащихся; в-четвертых, как школу повышения квалификации педагогов, своеобразный смотр подходов к обучению и воспитанию студентов учебных заведений эстрадного искусства, способ стимулирования педагогического творчества; в-пятых, как мощное средство мотивации для саморазвития всех действующих лиц конкурса — участников, членов жюри, организаторов, сопровождающих лиц, педагогических коллег конкурсных площадок и др.

Для того чтобы обеспечить педагогическое сопровождение личностно-профессионального самоопределения будущего музыканта-исполнителя в процессе подготовки и проведения исполнительского конкурса, нами был осуществлен формирующий эксперимент на базе ДШИ им. М.А. Балакирева, цель которого заключалась в выявлении и апробации организационно-педагогических условий конкурса, обеспечивающих положительную динамику уровня личностно-профессионального самоопределения абсолютного большинства учащихся.

Эффективность процесса профессионального самоопределения учащихся в ходе эксперимента оценивалась по следующим параметрам: личностно-профессиональные ценности; мотивационно-целевая основа исполнительской деятельности; музыкальная компетентность; позитивный опыт музыкально-исполнительской деятельности; позитивная самооценка как следствие успеха в музыкальных и исполнительских видах деятельности; готовность к

продолжению музыкально-профессионального образования и исполнительской деятельности.

В результате констатирующего эксперимента были выделены основные организационно-педагогические условия, необходимые для эффективного личностно-профессионального самоопределения учащихся в процессе подготовки и проведения исполнительских конкурсов: *условия индивидуализации* (создание ситуаций успеха, личностная значимость исполнительской деятельности для студентов, глубина музыкально-профессиональной мотивации, проявляющейся в интересе); *коммуникативные условия* (гуманизация образовательной среды, организация взаимодействия, при котором возникает сотрудничество и сотворчество педагога и учащегося); *дидактические условия* (оптимизация форм и методов обучения учащихся); *креативные* (обеспечение ситуаций творчества, признание уникальности личности).

При выделении организационно-педагогических условий мы исходили из понимания того, что личностно-профессиональное самоопределение учащихся ДШИ возможно лишь при гуманистически ориентированном процессе обучения. При этом *инвариантными* гуманистическими *коммуникативными* условиями, относящимися в первую очередь к характеру отношений педагогов и учащихся, являются:

- субъект-субъектные отношения, построенные на взаимном уважении;
- отношение к личности как к ценности, включающее и сомнение, выступающее условием познания, и доверие как условие свободного движения к поиску собственных истин;
- сотворчество, совместно-разделенная деятельность в поиске общего смысла;
- эмпатия – понимание внутреннего мира обучающегося, включающее положительное безусловное внимание;
- рефлексивный анализ и оценка достижений, выраженные в форме диалога;
- обмен знаниями, личным опытом в общении с педагогом, который не должен навязывать собственную позицию и ограничивать свободу обучающегося.

Исполнительская деятельность как овладение приемами творческого и художественного мышления обращена к идеалам и чувствам каждого человека, к поиску и раскрытию потенциала личности, формированию мотива влечения к прекрасному, что является неотъемлемой частью художественного творчества. Поэтому следующую группу условий мы выводим из особенности креативной педагогики.

В качестве креативных условий личностно-профессионального самоопределения студентов в процессе исполнительской деятельности мы относим следующие:

- создание атмосферы творчества;
- установка на широкую перспективу индивидуального развития;
- побуждение к самостоятельному выбору;
- создание ситуации активизации творческой

инициативы, самостоятельности и общения;

- признание уникальности каждой личности, поддержка веры учащегося в собственные силы;
- формирование отношений сотрудничества и «встречных усилий» педагогов и детей;
- мотивация профессиональной деятельности педагогов в процессе подготовки условий успеха;
- создание условий для рождения уникальности.

Процесс личностно-профессионального самоопределения учащихся ДШИ невозможен вне их собственной активности, вне их субъектной позиции. Перечисленные выше коммуникативные и креативные условия «подводят» их к возможности профессионального самоопределения и самореализации, но не содержат механизма для их собственного возрастания. Поэтому личностно-профессиональное самоопределение мы рассматриваем как путь достижений и успеха учащихся, связанный с обретением уверенности в себе, с осознанием и проявлением своих способностей, самостоятельным восхождением к вершинам своего «Я». Таким образом, педагогика успеха является основанием для выделения третьей группы условий – условий *индивидуализации личностно-профессионального* самоопределения:

- формирование индивидуальных образовательных траекторий;
- дифференциация репертуара как для учебных занятий, так и для конкурентного выступления;
- индивидуализация методов и приемов обучения с учетом психологических особенностей личности (темперамента, характера, мотиваций и т.д.).

Совокупность *дидактических условий* детерминирована основными положениями педагогики личности, которая рассматривает ее развитие как событийный процесс, описываемый понятием «ситуация» (М.М. Бахтин, В.И. Слободчиков и др.). В нашем случае речь идет о *личностно развивающей ситуации*, под которой понимается некий пространственно-временной континуум человеческого бытия, т.е. целостная система условий, «запускающая» механизм личностного развития в целом и профессионального самоопределения в частности. Взяв за основу фундаментальные проявления профессионально самоопределившейся личности, мы вслед за В.В. Сериковым выделяем несколько базовых *личностно развивающих ситуаций*, которые и выступают в качестве своеобразных моделей личностно и профессионально развивающих педагогических средств подготовки учащихся к участию в исполнительском конкурсе. К таковым относятся:

- ситуация избирательности, которая проявляется и формируется в результате свободного выбора учащимся музыкальных и исполнительских ценностей и специфика которой состоит в том, что ее нельзя свести к каким-либо инструктивным, обучающим действиям;
- ситуация рефлексии и самооценки, сущность

которой заключается в инициировании «само-строительства» личности в процессе анализа результатов подготовки к конкурсу и выступления;

- ситуация поиска смысла конкурсного выступления как своего рода самообоснование собственных действий, значимости жизненных перспектив;
- ситуация ответственного решения, которая предполагает внутреннюю ответственность учащегося за результаты конкурсного выступления, наличие системы внутренних запретов, некоего «категорического императива»;
- ситуация волевого усилия при постановке и достижении целей как ситуация самоорганизации, накопления опыта собственной личностной исполнительско-профессиональной деятельности;
- ситуация креативности, обусловленная тем, что создание себя и созидание прекрасного в процессе исполнительской деятельности возможно только в режиме творчества.

Таким образом, дидактические условия понимаются нами не как набор каких-то мероприятий по подготовке и организации конкурса, предполагающих некое внешнее воздействие на учащегося, а как единая целостная ситуация развития личности будущего музыканта-исполнителя.

На этапе *формирующего эксперимента* перед нами стояла задача — создать организационно-педагогические условия, обеспечивающие эффективное личностно-профессиональное самоопределение учащихся в ходе подготовки и проведения конкурса исполнительского мастерства «Майский жук», который с 2005 г. ежегодно проходит в Детской школе искусств им. М.А. Балакирева, возглавляемой *Л.Н. Комаровой*. Конкурс проводится при поддержке префектуры Юго-Восточного округа г. Москвы, управления культуры округа, методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре г. Москвы, «Радио России», фонда «Дети России», Международной ассоциации содействия культуре. Художественный руководитель конкурса — *М. Зибарева*, зам. директора ДШИ им. М.А. Балакирева.

Автор данной статьи является непосредственным участником разработки положения о конкурсе и его проведении.

В ходе экспериментальной работы мы стремились обеспечить при подготовке и проведении конкурса достижение учащимися положительной динамики личностно-профессионального самоопределения (знания о труде музыканта-исполнителя; личностно-

профессиональные качества исполнителя; направленность и готовность к конкурсно-исполнительской деятельности).

Мы выделили три взаимосвязанных этапа системы педагогического сопровождения личностно-профессионального самоопределения будущих артистов эстрады в конкурсах исполнительского мастерства:

**I этап** — вхождение в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в нем.

**II этап** — собственно конкурсный, на котором происходит раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, его вживание в условия конкурса, подтверждение уровня мастерства.

**III этап** — постконкурсный, на котором происходит прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, возможной перспективы изменений его «Я»-концепции, утверждение профессиональной позиции, более глубокое осмысление личностно-социальных ценностей, необходимости роста успешности.

В целом динамику профессионального самоопределения учащихся, участвующих в конкурсе, можно охарактеризовать следующим образом:

- образ идеального музыканта-исполнителя, хотя и имеет некоторые отличия, но остается приближенным к тому, что был сформирован на допрофессиональном этапе;
- идеальный образ «Я» в большинстве случаев имеет сходство с образом идеального специалиста, т.е. постепенно происходит идентификация себя с представителями выбранной профессии;
- профессиональная «Я»-концепция значительно различается на различных этапах обучения в ДШИ. Метафорически процесс ее формирования может быть описан как спиралевидный.

#### *Литература*

1. *Анисимов В.П.* Диагностика музыкальных способностей детей: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М., 2004.
2. *Бернс Р.* Развитие Я-концепции и воспитание. М., 1986.
3. *Выготский Л.С.* Психология искусства. М., 1987.
4. *Климов Е.А.* Психология профессионала: избранные психологические труды. М.; Воронеж, 2003.
5. *Маркова А.К.* Психология профессионализма. М., 1996.
6. *Пряжников Н.С.* Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. М., 2003.

## ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ ЗАДАЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

*М.П. Крюков, зам. директора Технического колледжа  
Астраханского государственного университета*

Несмотря на большое разнообразие педагогических методов и технологий, направленных на формирование профессиональных компетенций студентов в учреждениях СПО, на сегодняшний день, по нашему мнению, не решен вопрос создания условий для оптимизации их применения в образовательной практике, адекватной компетентностному обучению.

Проектируя процесс формирования профессиональных компетенций, мы рассмотрели условия оптимального его протекания.

По мнению многих исследователей, профессиональная компетенция является ситуационной категорией, так как проявляется у субъекта в его способности успешно решать профессиональные задачи в различных ситуациях производственной деятельности на основе имеющихся общих и специальных знаний, умений и навыков, а также профессионально значимых качеств личности. Поэтому в качестве необходимых условий ее формирования мы выделяем ситуации, моделирующие будущую профессиональную деятельность субъекта обучения. Этот выбор обусловлен тем, что в обучении ситуация может рассматривается в качестве единицы педагогического процесса. Так, *А.А. Скамницкий* подчеркивает, что «суть образовательного процесса в условиях компетентностного подхода – *создание ситуаций и поддержка действий*, которые могут привести к *формированию* той или иной компетенции. Однако ситуация должна быть жизненно важна для индивида, должна нести на себе потенциал неопределенности, выбора (веера возможностей), должна находить резонанс в культурном и социальном опыте ученика» [3, с. 42–43]. Ситуации создаются в целях объединения средств обучения в более целостные комплексы влияния на субъекта для обеспечения более разностороннего его развития. Мы, соглашаясь с *В.И. Крупич*, исходим из понимания учебной ситуации как целостного функционирующего объекта процесса обучения, в котором в диалектической взаимосвязи находятся конкретная дидактическая задача, конкретный уровень познавательной деятельности учащихся и конкретный метод преподавания [2, с. 75].

Многочисленные психологические исследования свидетельствуют о том, что содержание обучения может быть включенным в структуру учебной деятельности учащихся только в форме задач. Так, *В.И. Загвязинский* в качестве единицы учебного процесса рассматривает «руководимый педагогом процесс решения задачи, возникающие в этом процессе отношения, используемые средства и полученные результаты» [1].

Поиск условий и средств создания учебных ситуаций, способствующих становлению профессиональных компетенций студентов, привел нас к рассмотрению **задачного обучения**, которое во многих исследовани-

ях рассматривается и как способ организации учебной деятельности студентов, и как способ управления ею.

Анализ работ исследователей задачного обучения (*Н.А. Алексеев, Г.А. Балл, Г.И. Ковалева, Г.С. Костюк, А.М. Новиков, Н.Ю. Посталюк, И.Г. Ступак* и др.) показывает, что, несмотря на его различные виды (задачный подход, задачная технология и др.), особенности целей и содержания, имеется один характерный признак, определяющий его сущность: в основе задачного обучения лежит построение обучения через комплекс или систему *учебных задач*, процесс решения которых способствует формированию тех или иных качеств личности. По определению *А.М. Новикова*, «задачное обучение представляет собой поэтапную организацию постановки учебных задач, выбора способов их решения, диагностики и оценки полученных результатов» [4].

Учитывая психолого-педагогические разработки ученых в области задачного обучения, передовой педагогической и свой собственный опыт, мы разработали систему компетентностно-ориентированных задач, направленную на формирование у студентов профессиональных компетенций. Основой нашего подхода к проектированию содержания системы задач стало единство всех компонентов профессиональной компетенции (общих и специальных знаний, умений и навыков, профессионально значимых качеств личности), отлаженное в компетентностно-ориентированных ситуациях.

Система включает предметно ориентированные, практико-ориентированные и профессиональные задачи, используемые в зависимости от их функционального назначения на разных этапах изучения учебных дисциплин профессиональных циклов.

*Предметно ориентированные задачи* выступают средством формирования у студентов совокупности знаний по учебным дисциплинам профессиональных циклов, необходимых и достаточных для освоения умений и навыков специалиста в составе конкретных профессиональных компетенций, а также развития профессионально значимых качеств личности. Такие задачи строятся на основе ситуаций, соответствующих темам (разделам) учебной дисциплины. Они предлагаются студентам в виде устного или тестового задания, практической или лабораторной работы, обычно содержащих научное противоречие, представленное в виде познавательной проблемы и способствующее приобретению студентами творческого или эмоционально-ценностного опыта.

*Практико-ориентированные задачи* выступают средством формирования у студентов системы интегрированных умений и навыков, необходимых для освоения профессиональной компетенции специалиста, развития у студентов профессионально значимых качеств личности. Они строятся путем отбора таких практико-

ориентированных ситуаций, в которых отрабатываются умения и навыки студентов, являющиеся базовыми для решения профессиональных задач, входящих в состав компетенции специалиста. В зависимости от конкретных профессиональных задач производственной деятельности практико-ориентированные задачи могут быть построены:

- на основе отбора ситуаций, обеспечивающих освоение технологических аспектов производственной деятельности и требующих применения специальных умений и навыков, специфических для данной профессии и специальности;
- на основе создания ситуаций производственной деятельности, в которых наряду с собственно технологическими ставятся проблемы организации деятельности, выбора ее оптимальной структуры, вопросы управления производственной деятельностью;
- на основе создания личностно ориентированных ситуаций, требующих от студента умения находить нестандартные способы решения производственных вопросов, обоснованного выбора той или иной позиции в производственной деятельности или производственных отношениях, преодоления нравственных противоречий, принятия решений по выбору и коррекции путей повышения качества труда.

В зависимости от степени охвата областей предметных знаний практико-ориентированные задачи могут быть дисциплинарными, междисциплинарными и метадисциплинарными. Такие задачи могут быть предложены студентам в виде лабораторного или практического задания.

*Профессиональные задачи* выступают средством формирования у студентов умений определять, разрабатывать и применять оптимальные методы решения профессиональных задач по видам и уровням производственной деятельности. Они строятся на основе ситуаций, возникающих на различных уровнях осуществления производственной деятельности и формулируются в виде производственных заданий (поручений). Алгоритм решения профессиональных задач должен предусматривать логически завершённый порядок действий, обеспечивающий выполнение заданий (поручений) на соответствующем уровне осуществления производственной деятельности: операционном, функциональном, квалификационном.

В зависимости от вида будущей производственной деятельности профессиональные задачи могут быть ориентированы на решение технологических, организационно-управленческих и других вопросов, а порядок их выполнения может носить репродуктивный или проблемно-поисковый характер. По степени охвата областей предметных знаний они также могут быть дисциплинарными, междисциплинарными и метадисциплинарными, а по уровню профессиональной компетенции – квалификационными, функциональными или операционными.

*Квалификационные задачи* разрабатываются на основе требований к квалификации специалиста,

охватывают содержание нескольких циклов дисциплин и служат для разработки функциональных и операционных профессиональных задач, они необходимы для освоения квалификационных профессиональных компетенций специалиста. Такие задачи могут предлагаться выпускникам в виде выпускной квалификационной работы.

*Функциональные задачи* разрабатываются на основе содержания учебных дисциплин (модулей), задействованных в формировании профессиональных компетенций на уровне функций специалиста. Предлагаются студентам на практическом занятии или при курсовом проектировании, а также в виде контрольных заданий промежуточной аттестации студентов. Применение таких задач необходимо для освоения функциональных профессиональных компетенций специалиста.

*Операционные задачи* разрабатываются на основе содержания учебных дисциплин (модулей), задействованных в формировании профессиональных компетенций специалиста на уровне производственной операции. Предлагаются студентам на практическом или семинарском занятии, а также в виде заданий для текущего контроля знаний или промежуточной аттестации студентов. Их применение необходимо для освоения операционных профессиональных компетенций.

Разработка и внедрение в образовательный процесс задачного обучения позволили нам сделать вывод о том, что задачное обучение как дидактическая система способно обеспечить целенаправленное, поэтапное формирование и контроль сформированности необходимых специалисту профессиональных компетенций на основе широкого применения междисциплинарных форм и активных методов обучения.

В заключение отметим, что внедрение задачного обучения в практику образовательных учреждений СПО еще не решает всех проблем реализации компетентностного подхода в подготовке специалистов. Для его освоения необходим комплекс мер и условий, среди которых мы выделяем:

- ✓ приведение профессиональной квалификации педагогического состава в соответствие с целями и задачами компетентностного подхода в обучении;
- ✓ организация и проведение всероссийских и международных конференций, семинаров, тренингов по вопросам разработки и реализации педагогических методик, направленных на формирование профессиональных компетенций у выпускников СПО;
- ✓ разработка и внедрение нормативных и учебно-методических материалов, в том числе диагностических и оценочных, ориентированных на компетентностное обучение.

#### *Литература*

1. *Загвязинский В.И.* Учебно-познавательные задания как средство разрешения противоречий обучения: учебн. записки Свердловского пед. ин-та. Свердловск, 1971. Вып. 12. Сб. 129.

2. *Крупич В.И.* Структура и логика процесса обучения математике в средней школе. М., 1985.
3. Модульно-компетентностный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании / Под общ. ред. д-ра пед. наук А.А. Скамницкого. М., 2006.
4. *Новиков А.М.* О развитии методических систем // Специалист. 2006. № 9.

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ К НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Н.В. Иванова, ассистент кафедры немецкой филологии  
Курского государственного университета*

Для разработки теоретических основ формирования у студентов-филологов умений научно-методической деятельности были рассмотрены следующие научные подходы: компетентностный, личностно-деятельностный, субъектно-деятельностный, системно-целостный.

Решение задач повышения качества профессиональной подготовки выпускников вузов связывают с разработкой **компетентностного подхода** (*И.А. Зимняя, Р.П. Мильруд, В.А. Болотов, В.В. Сериков*) и организацией компетентностно-ориентированного обучения. Его специфика состоит в том, что учащийся не усваивает «готовое знание», кем-то предложенное к усвоению, а прослеживает условия происхождения данного знания. При таком подходе учебная деятельность, периодически приобретая исследовательский или практико-преобразовательный характер, сама становится предметом усвоения [2, с. 11].

Компетентность как свойство индивида существует в различных формах: как высокая степень умений; как способ личностной самореализации (привычка, способ жизнедеятельности, увлечение); как некий итог саморазвития индивида; как форма проявления способности и индивидуального стиля учебной деятельности и др. Соответственно, учебно-исследовательская компетентность студентов складывается из:

- познавательных интересов;
- особенностей учебной деятельности;
- видов учебных занятий (лекции, семинары, практические занятия и т.д.);
- освоенных в собственном опыте способов работы с учебным материалом (самостоятельное изучение, экспериментирование, практическая деятельность, задания творческого характера и т.д.);
- предпочитаемых видов учебной деятельности (обсуждения, творческие задания, индивидуальные самостоятельные работы);
- особенностей усвоения учебного материала (самостоятельная или коллективная учебная деятельность, ответы на конкретные вопросы, работа в парах, тестирование, модульно-рейтинговый контроль и т.д.);
- особенностей взаимодействия с преподавателями в процессе учебно-исследовательской деятельности [6, с. 59].

Формирование учебно-исследовательской компетентности студентов становится все более значимым средством реализации целей многоуровневой системы подготовки, направленной не только на приобретение профессиональных знаний и практического опыта, но и на развитие творческого потенциала личности.

Потребности будущего специалиста в познании и исследовании удовлетворяются в процессе научно-методической деятельности как специфической формы сознательного, целенаправленного, активного отношения к окружающей действительности, к своей работе, к самому себе для целесообразного изменения этой действительности и дальнейшего саморазвития, самообразования и самосовершенствования.

Под самообразованием понимается овладение знаниями по инициативе самой личности в отношении предмета знаний, объема и источников познания, установления продолжительности и времени проведения занятий, а также выбора формы удовлетворения познавательных потребностей и интересов. Самообразование рассматривается современным обществом как необходимое качество творческой личности, готовой после окончания вуза активно включиться в социально-экономическую жизнь страны [8, с. 49].

Исследование особенностей формирования умений научно-методической деятельности студентов невозможно без рассмотрения **лично-деятельностного подхода** (*Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, С.Л. Рубинштейн* и др.).

Личностный компонент, как указывает И.А. Зимняя, предполагает, что все обучение строится с учетом личностных особенностей обучающихся в субъектно-субъектном взаимодействии. Профессиональное иноязычное образование учителя преломляется через личность студента, через его профессиональные мотивы, ценностные ориентации, цели, интересы, перспективы, обусловленные спецификой основной специальности [4, с. 76].

Деятельностный компонент проявляется в организации активного целенаправленного взаимодействия человека с окружающим миром. Личностно-деятельностный подход диктует необходимость пе-

реориентации процесса организации и управления учебной деятельностью обучающихся на постановку и решение ими самими конкретных учебных задач; педагогу же предстоит определить номенклатуру учебных задач и действий, их иерархию и форму предъявления и организовать выполнение этих действий обучающимися [4, с. 86].

Сушность **субъектно-деятельностного** подхода (Л.С. Выготский, К.А. Абульханова-Славская, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя, И.А. Сластенин, Г.В. Сороковых) в процессе профессиональной подготовки в языковом вузе состоит, во-первых, в развитии самобытной, саморазвивающейся и самоорганизующейся личности, во-вторых, — в слиянии общественного и субъективного смыслов. Основное назначение субъектно-деятельностного подхода заключается в создании условий для самореализации и саморазвития личности будущего специалиста, выявления и развития его творческих возможностей, собственных взглядов, оригинальной технологии деятельности [8, с. 38].

Процесс саморазвития личности на основе субъектно-деятельностного подхода проходит следующие этапы: самопознание, самоорганизация, самообразование и самореализация. В качестве способов осуществления этого процесса рассмотрим познавательную активность личности студента, которая подразумевает высокий уровень мотивации, понимания необходимости дальнейшего саморазвития, осознание целей, путей и методов деятельности (в нашем случае — процесс изучения иностранного языка в вузе), степени готовности к ней, адекватный учет внешних и внутренних факторов и условий, определенный уровень психолого-педагогической подготовки, а также высокую степень интеллектуального развития и рефлексивной активности [8, с. 20].

Субъектно-деятельностный подход предполагает полную и оптимальную систематизацию взаимоотношений между компонентами научно-методической деятельности: мотивационным (удовлетворение познавательных потребностей, потребностей в саморазвитии, самоактуализации и самореализации); действенно-операционным (изучение теоретических основ методики преподавания иностранного языка, анализ опыта преподавания, проведение методического исследования); коммуникативным (обобщение чужого и своего опыта в виде статьи или доклада); оценочно-рефлексивным (критическое переосмысление этапов и способов реализации действий).

Студент как субъект научно-методической деятельности осознает, что выполняемые им задания вносят заметный вклад в культуру умственного труда, в развитие его творческого мышления.

Процесс профессиональной подготовки студентов-филологов в вузе многомерен. Научно-методичес-

кая деятельность студентов как фактор их профессионально-личностного развития выступает одной из подсистем образовательного процесса вуза. В ней фокусируются интересы многих наук, таких как педагогика, психология, методика, следовательно, анализировать особенности научно-методической деятельности необходимо согласно **системно-целостному подходу** (Н.Т. Абрамова, В.П. Беспалько, В.И. Загвязинский, А.И. Мищенко, В.А. Сластенин, Э.Г. Юдин).

Формирование умений научно-методической деятельности рассматривается как система с присущими ей свойствами, особенностями и закономерностями. Данный подход обеспечивает взаимодействие всех структурных компонентов и достижение общей цели — высококачественной подготовки специалиста-профессионала с фундаментальной научной подготовкой, владеющего методологией научного и педагогического творчества, современными информационными технологиями, подготовленного к научной и педагогической работе, обладающего учебно-исследовательской компетентностью.

#### Литература

1. Андреевская-Левенстерн Л.С., Рогова Г.В., Рожкова Ф.М., Сологуб Л.И. Научно-методическая деятельность учителя иностранного языка и подготовка к ней студентов в педвузе (методические разработки). М., 1984.
2. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. № 10.
3. Зимняя И.А. Компетентностный подход в образовании (методолого-теоретический аспект) // Проблемы качества образования: материалы XIV Всерос. совещ. М., 2004.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учеб. для вузов. М., 2008.
5. Лазарев В.С., Ставринова Н.Н. Критерии и уровни готовности будущего педагога к исследовательской деятельности // Педагогика. 2006. № 2.
6. Митяева А.М. Особенности многоуровневой системы подготовки в современном вузе // Педагогика. 2005. № 8.
7. Митяева А.М. Содержание многоуровневого высшего образования в условиях реализации компетентностной модели // Педагогика. 2008. № 8.
8. Сороковых Г.В. Подготовка и профессиональное становление современного учителя иностранного языка в ходе обучения в вузе. М.; Курск, 2007.
9. Шалашова М.М. Комплексная оценка компетентности будущих педагогов // Педагогика. 2008. № 7.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

*С.А. Куликова, доцент Московского государственного  
индустриального университета, канд. пед. наук*

Характерные для сегодняшнего этапа развития общества социально-экономические преобразования предполагают изменение технологий обучения, характера их организации, пересмотр критериев оценки качества образования. При этом особую актуальность приобрели вопросы формирования у учащихся ценностных ориентаций на разных возрастных этапах школьного образования.

Ценностные ориентации личности всегда привлекали к себе внимание ученых разных областей науки: философии и социологии, психологии и педагогики. Большой вклад в изучение ценностных ориентаций внесли такие ученые, как *В.Г. Алексеева, Л.М. Архангельский, Л.И. Божович, Л.Г. Здравомыслов, М.С. Коган, Д.А. Леонтьев, В.П. Тугаринов, Н.З. Чавчавадзе, В.А. Ядов* и др.

Ценностные ориентации определяются как субъективное отражение в психике и сознании человека социальных ценностей общества, избирательность отношения к материальным и духовным ценностям. Ценностные ориентации характеризуют жизненную позицию личности, ее устремлений и активности и представлены в целях, убеждениях, интересах и поступках.

Многолетний опыт отечественных и зарубежных исследований показал, что необходимо систематическое исследование ценностных ориентаций индивидов и их жизненных путей.

Выделение ведущих групп ценностей и соответствующих им ценностных ориентаций школьников позволяет обозначить наиболее актуальные направления организации учебно-воспитательного процесса в школе.

В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные возможности для формирования нравственных качеств, положительных черт личности, для духовного развития ребенка в контексте культуры. В подростковом возрасте идет интенсивный процесс физического и социального созревания личности. Главное, что определяет специфику подростка, — это возникшее у него самосознание, а вместе с ним — потребность в самоутверждении и самовыражении. Педагогические предпосылки развития в этом возрасте — включение подростков в ситуации выбора ценностей, их осмысления, помощь в оценке и самооценке своих действий и поступков. Старший школьный возраст характеризуется относительно завершённой системой мировоззренческих взглядов и убеждений. В этом возрасте происходит переход к сознательному выбору жизненных ориентаций [2].

Значение школы в образовании определяется неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка. Основной функцией является формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных способностей учащихся в

целях их активно-деятельностного взаимодействия с окружающим миром. Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение эстетическими, этическими и нравственными нормами.

Для того чтобы эффективно построить деятельность школы в русле ценностных ориентаций и своевременно их корректировать, необходим поиск оптимальных средств, форм и методов обучения.

В учебных заведениях среднего и высшего профессионального образования осуществляется подготовка воспитателей и учителей. Как будущий педагог каждый студент должен свободно владеть формами и методами обучения, содержательным материалом своей специальности. Наиболее важной проблемой при этом является интеграция традиционных и современных форм и методов обучения.

Одной из новых форм обучения является педагогический тренинг.

Педагогический тренинг — это метод групповой учебной деятельности учащихся, при котором в результате многочисленных, особым образом организованных упражнений по воссозданию, проживанию и анализу проблемных учебных ситуаций у его участников не только формируются умения и навыки, но и создаются условия для личностного роста в целом.

Педагогический тренинг применяется в основном в школах гимназического типа — гимназиях и прогимназиях.

Поиском нового содержания, методов и организационных форм объясняется интерес к использованию тренингового метода в общеобразовательных школах.

На сегодняшний день не существует общепринятого определения понятия «тренинг», что приводит к разнообразному толкованию этого метода обучения и обозначению этим термином самых разных приемов, форм, способов и средств, используемых как в психологической практике, так и в образовательном процессе.

Термин «тренинг» (от англ. *train, training*) имеет ряд значений: «обучение», «воспитание», «тренировка», «дрессировка».

Тренинг представляет собой планомерно осуществляемую программу разнообразных упражнений с целью формирования и совершенствования умений и навыков, повышения эффективности трудовой или иной деятельности.

В современной литературе встречаются разнообразные определения тренингов. Например, *Ю.Н. Емельянов* определяет тренинг как группу методов для развития способностей к обучению и овладения любым сложным видом деятельности. *И.В. Вачков* — как совокупность активных методов практической психологии, которые используются с целью формирования навыков самопознания и саморазвития.

Многие авторы определяют тренинг как один из активных методов обучения. Например, *Б.Д. Парыгин* трактует тренинг как метод группового консультирования, активного группового обучения умениям и навыкам.

Тренинги как специализированная форма организационного обучения получили широкое распространение с середины XX в. Участники тренингов совершенствовались межличностные взаимодействия, навыки руководства, разрешения конфликтов в организациях, укрепления групповой сплоченности. Некоторые тренинги были ориентированы на выяснение жизненных ценностей человека.

В России тренинги появились в начале 90-х гг. Основной этап роста рынка тренингов пришелся на 1999 г. Сейчас тренинговый рынок в России переживает стадию умеренного роста, начинает формироваться его четкая структура [3].

Тренинг — явление многогранное, существующее в различных модификациях и позволяющее решать широкий круг задач. При разработке, систематизации и выборе тренингов для конкретных условий проведения следует ориентироваться на широкий ряд параметров. Динамика работы группы, оптимальный уровень концентрации внимания, включенность участников в процесс обучения зависят от соблюдения технологии проведения тренинга и от учета потребностей участников.

Изучение массовой практики деятельности общеобразовательных школ показало, что применение современных методов, форм и средств не находит широкого применения, в частности, при формировании духовно-нравственных ценностей в условиях педагогического тренинга. Незавершенность теории, отсутствие четкости и цельности в отношении методики и технологии организации тренингов с учащимися сдерживают процесс широкого внедрения этого метода в практику общеобразовательных школ.

Между тем применение тренингов на уроках, как показывает практика, является очень эффективным при условии их правильной организации.

Ценностные ориентации, какой бы сферы человеческой жизнедеятельности они ни касались, в той или иной мере обязательно проявляются во взаимоотношениях в коллективе. Педагогический тренинг — это форма активного группового обучения, позволяющая субъекту самому формировать навыки и умения построения социальных межличностных отношений, продуктивной учебной деятельности, анализа возникающих ситуаций со своей точки зрения и с позиции партнера, а также способность к познанию и пониманию себя и других в процессе общения и деятельности.

Урок при всех попытках сделать его деятельностным с помощью современных психолого-педагогических технологий является информационной формой обучения. Через урок очень трудно передать ученику технологию самопобуждения к деятельности [1].

Как показывает опытно-экспериментальная работа, формирование ценностных ориентаций наиболее эффективно происходит при нестандартной форме организации занятий, такой как педагогический тре-

нинг, основными условиями реализации которого являются открытость (одно из важнейших условий того, что учащийся в процессе тренинговых занятий будет готов к изменению, развитию, движению в отношении самого себя), свобода самовыражения (отсутствие психологических барьеров, страха перед учащимися, учителем, проявление необходимых волевых усилий для выхода внутренней активности за пределы заданной ситуации), активность (привлечение ярких образных характеристик, эмоциональная окраска учебной информации, ориентация на поиск и самостоятельность, актуализация игровых, творческих ситуаций), удовлетворенность деятельностью (получение личного эмоционального удовлетворения и поддержки со стороны учителей, друзей).

Цели, которые достигаются в ходе тренинговой работы, направленной на формирование ценностных ориентаций, могут преимущественно касаться либо внутриличностных изменений, либо наработки умений и навыков. Исходя из преобладания одного или другого метода тренинговой работы, существуют следующие типы тренингов: развивающие (развивают способности присоединяться друг к другу, слушать и слышать ответы других, определять значимые для себя ценности) и обучающие (развиваются умения, приобретаются навыки и усваиваются знания, прививается культура общения).

Важным моментом является сознательная постановка цели достижения успеха, через тренинг дети учатся анализировать, контролировать свою деятельность, поведение. Это четко проявляется, когда дети общаются в тренинге и что-то делают своими руками. Цель организуемой в тренинге деятельности переживается как лично значимая, ее достижение приносит удовлетворение участникам тренинга. Деятельность детей сопровождается и завершается позитивной оценкой достижений, постоянным педагогическим анализом.

Тренинги выстраиваются технологически четко по времени, месту, объему действий, порядку их выполнения. Тренинги имеют четкий сценарий, легко транслируются любым педагогом. Задача учителя — органично включить тренинги в ход занятий, которые спланированы по общеобразовательной программе. Главным фактором эффективности воспитания является его системность. Важно реализовывать тренинги в системе (системность целей, содержания, методов, форм). Творчество педагога может проявиться в планировании содержания занятия, особенностях его проведения.

Эффективность тренинга зависит от средств и умелого воздействия учителя на учащихся. Средствами служат различные методические приемы: ролевые игры, индивидуальные беседы, групповые дискуссии, психогимнастические упражнения, практические задания и др.

Приемы и активные методы обучения, применяемые в тренинге, являются совокупностью средств и способов активизации мыслительной, учебно-познавательной деятельности, стимуляции к личностному развитию. В течение тренинга каждый участник

имеет возможность в сжатые сроки обогатить, переоценить, осознать свой жизненный опыт и себя как личность.

Педагогический тренинг отличается от других методов тем, что все его участники учатся на собственном опыте настоящего момента. Это специально созданная благоприятная среда, где каждый может с легкостью и удовольствием увидеть и осознать свои плюсы и минусы, достижения и поражения. Благодаря тому что ситуация педагогического тренинга учебная, ни один из участников не рискует уже сложившимися отношениями и взглядами, а приобретает и использует новый опыт.

Приведем пример тренинга, который можно провести на уроке русского языка или чтения в подготовительной группе детского сада или в начальных классах.

#### Тренинг «В гостях у сказки»

*Цель:* формирование духовно-нравственных ценностей.

*Задачи:* развитие способностей осуществлять нравственный выбор (добро и зло); формирование представлений о богатстве и выразительности художественного слова; развитие воображения, творческого мышления.

*Ход занятия:*

- Подготовительный этап.

Учащиеся садятся в круг. Вводное слово учителя. Учитель говорит о сказке как особом мире фантазии и реальности, о роли великих писателей, поэтов и художников, которые силой искусства просвещали сердца людей.

- Основной этап.

Рассматривание иллюстраций. Учащимся предлагается рассмотреть иллюстрации Ю. Васнецова к сказкам. Учащиеся узнают героев сказок. Проводится бе-

седа по содержанию сказок с зачитыванием отдельных строчек, отрывков текста.

Выполнение упражнения. Учитель обращает внимание учащихся на возможности художественного слова (как в сказке описаны герои, природа, животные) и предлагает выполнить упражнение «Шаг за шагом». Для этого все учащиеся делятся на две команды. Предлагается тема, к которой нужно подобрать слова, характерные для сказок (например, лес – «волшебный», «сказочный»). Называя слово, учащийся продвигается вперед. Выигрывает та команда, которая быстрее доберется до финиша.

Учащиеся рассказывают о своих любимых сказочных героях, их приключениях, называют их имена и сказки, в которых они «живут».

Выполнение упражнения в паре «Сочини сказку по картинкам». Все учащиеся рассаживаются по парам. Предлагается сочинить сказку по картинкам с включением диалога героев. Инсценировка сказки.

- Заключительный этап.

Следует обсуждение отрицательных и положительных героев сказок. Кто является отрицательным, а кто положительным героем сказок и почему? Чему нас учат сказки?

Педагогический тренинг является эффективным средством формирования духовно-нравственных ценностей на основе рассмотренных педагогических возможностей, требований и условий его реализации в образовательном процессе.

#### Литература

1. Вачков И.В., Дерябо С.Д. Окна в мир тренинга. СПб., 2004.
2. Дубровина И.В. Об индивидуальных особенностях школьников. М., 1975.
3. Зайцева Т.В. Психологический тренинг как инструментальное действие. СПб.; М., 2002.

### ТЕЛЕРЕКЛАМА: РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*А.М. Герасимова*

*(Курский институт государственной и муниципальной службы)*

Современная социально-экономическая ситуация выдвигает новые требования к личности будущего экономиста и его профессиональным качествам. Чтобы воспитать свободную нравственную личность, необходимо прежде всего стремиться формировать и развивать умение мыслить креативно. Креативное мышление позволяет будущему экономисту прогнозировать развитие тех или иных явлений или событий, искать аргументы в подтверждение своей жизненной позиции, экстраполировать полученные знания на новые ситуации, строить мысленные эксперименты [3].

В условиях развивающейся информационной среды образования **телереклама** открывает реальные возможности для осуществления этих целей. Прежде всего, это явление хорошо знакомо студентам. Процесс обучения иностранным языкам как неотъемлемый компонент профессиональной подготовки специалиста экономического профиля должен носить профессионально направленный характер. Реклама, являясь формой опосредованного общения, стимулирует развитие креативных навыков студентов и делает процесс обучения иностранному языку более эффективным и целенаправленным. Известно, что человек мыслит

одновременно понятиями и образами, следовательно, наглядность непосредственно связана с абстрактным мышлением и способствует его развитию [3, с. 368]. Работая с аутентичными рекламными материалами, которые представляют собой профессиональную наглядность для студентов по специальностям «Экономика труда», «Финансы и кредит» и «Бухгалтерский учет», обучающиеся одновременно осуществляют перцептивные, мыслительные, коммуникативные и творческие действия, определенным образом влияющие друг на друга и в совокупности позволяющие активно познать область профессиональной деятельности посредством иностранного языка. Реклама сочетает в себе вербальный и невербальный компоненты, следовательно, выполняет функцию языковой и неязыковой наглядности.

В середине прошлого десятилетия телевидение догнало наконец газеты и стало главным распространителем рекламы [2, с. 172]. Это рекламные ролики, телеобъявления и телезаставки, которые дают рекламодателю неограниченные возможности для творчества.

Понятие «реклама» трактуется как разновидность массовой коммуникации, в которой создаются и распространяются информативно-образные, экспрессивно-суггестивные тексты однонаправленного и неличного характера, оплаченные рекламодателем и адресованные им аудитории с целью побудить ее к нужным рекламодателю выбору и поступку. Использование технологий телевизионной рекламы, включение студентов-экономистов в рекламную деятельность видятся нам не только как наиболее эффективные приемы обучения иностранному языку, но и как эффективные средства развития креативности студентов. Креативность мы рассматриваем как способность к творчеству.

Творчество принято рассматривать в личностном и процессуальном аспектах, т.е. оно предполагает наличие у студента не только способностей, но и мотивов, а также знаний, определенных умений и навыков творческой деятельности. К творческим способностям относят наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, способность генерировать новые идеи, видеть разные способы решения одной и той же задачи. Одним из важнейших условий эффективного развития этих способностей является сформированность у студента направленности на творческую деятельность, внутренней мотивации, положительного отношения к творчеству, а также операционной, исполнительской стороны, которая выводит творчество на деятельностный уровень. Таким образом, мы имеем как бы трехуровневую модель поэтапной подготовки студентов к творчеству: мотивационный, креативный и операционный компоненты.

Первоначально необходимо использовать наиболее простые задания рецептивного характера в основном на отработку грамматических и лексических навыков, на умение наблюдать и анализировать. Большинство примеров мы возьмем из практики французского телевидения последнего года.

В следующем задании одновременно отрабатываются навыки чтения и перевода.

*Переведите текст на русский язык и наблюдайте, чем «цепляют» данные слоганы из реклам французских банков:*

«Banque MUNICIPALE. Pour satisfaire les besoins de leurs cliens», «Banque ICI. Parce que le monde bouge», «Banque PARIS. Mobilité, facilité».

*Переведите на русский язык рекламные тексты и определите, какому из известных французских банков (Banque nationale de Paris, le Crédit Lyonnais, le Crédit Agricole, le Crédit la Jeunesse) принадлежит реклама:*

«Si vous sortez du service militaire, si vous partez faire un long voyage, si vous vous mariez, nous pouvons vous aider...», «Vous êtes étudiant, et déjà nous pensons au jour où vous allez entrer dans la vie professionnelle. À ce moment-là, vous aurez absolument besoin d'un compte. Venez nous voir le plus tôt possible. C'est votre intérêt».

*Проследите употребление союза «si» в тексте первого рекламного текста. Определите наклонение и время глаголов в трех последних предложениях второго рекламного текста.*

На этапе развития **мотивационного** компонента целесообразно использование более сложных упражнений репродуктивно-продуктивного характера.

*Terminez les phrases en consultant le texte de la publicité:*

- La pub s'adresse aux jeunes pour qu'ils...
- On voit une banque offrir les services pour...
- Les émissions de télé aident les jeunes...

*Donnez une réponse détaillée aux questions suivantes:*

- Quelle est l'image des jeunes présentée par la publicité aux jeunes?
- Les banques quels services offrent-elles à la jeune clientèle?
- Les moyens utilisés par la publicité sont-ils toujours corrects?

Придумайте названия банкам, чьи слоганы даны ниже:

- Le futur est entre vos mains.
- Épanouis pour votre retraite.
- Regarde, ça change la vie.
- Tous les emplois pour rebondir.
- Pour tous vos projets.

При развитии **креативного** компонента вся работа должна быть направлена на:

- ✓ развитие интеллектуально-творческих способностей студентов-экономистов;
- ✓ формирование качеств, присущих творческой личности;
- ✓ развитие мотивации на творческую деятельность.

На данном этапе необходимо использование творческих технологий (заданий, упражнений), позволяющих студентам максимально раскрыться, выявить свои потенциальные возможности, развить наиболее значимые для осуществления творческой деятельности качества. Также важно использовать задания, которые могли бы снять психологические барьеры, связанные с неуверенностью в себе, в своих силах и возможностях, что позволит будущему специалисту почувствовать

себя свободной личностью, способной действовать и творить в любой нестандартной ситуации.

*Создайте рекламный ролик на основе текста рекламы известного французского банка LIVRET-BANQUE:*

Voici mon banquier. Il préfère ce que je préfère. Mon banquier est rentable. Mon banquier pense à mon avenir. Il connaît ma femme. Il pense beaucoup à mes enfants, il les protège, parce que mon banquier – c'est moi.

*Посмотрите рекламный ролик и составьте к нему прецедентный текст.*

На экране миловидная девушка, к которой подходит уродливая старушка в черном и предлагает чудесное красное яблоко. Красавица отказывается. Старушка удивлена. Девушка отвечает, что ни в чем не нуждается, и указывает на дверь с надписью «Banque populaire», распаивает ее, и взору открывается яблоневый сад, наполненный спелыми плодами. Звучит слоган «Banque populaire. Banque et populaire à la fois».

**Операционный** компонент предусматривает такую последовательность осуществления творческой деятельности: анализ творческой задачи, принятие ее, актуализация знаний, необходимых для ее решения, составление плана работы, практическое его

осуществление, контроль и оценка решения задачи, осознание способов деятельности для решения творческой задачи.

Таким образом, комплекс упражнений для развития креативности на основе использования материалов телевизионной рекламы позволяет оптимизировать процесс формирования навыков устного и письменного иноязычного общения в сфере экономики, способствует повышению профессиональной компетенции специалиста-экономиста.

#### *Литература*

1. *Белозерцев Е.П.* Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М., 2007.
2. *Голядкин Н.А.* Творческая телереклама: учеб. пособие для студентов вузов. М., 2005.
3. *Полат Е.С.* Основные направления развития современной системы образования // <http://www.ioso.ru/distant/library/publication/polat.html>.
4. *Porcher L., Ball F.* Construire une recherche // Centre de Recherche sur l'Éducation Aux Médias. 2008. № 4.

### РЕГИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – ОСНОВА ПОНИМАЮЩЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Е.А. Савельева, зав. кафедрой Уфимского филиала Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, канд. пед. наук, доцент*

Регионально-этническая культура любого народа становится средством формирования национального самосознания, она развивается как целостность, как система компонентов, составляющими которой являются мифы, сказки, песни, пословицы и поговорки, традиции, игры, праздники, а также материальные элементы – одежда, народные промыслы и т.д. Регионально-этническая культура включает социальные, природные, экономические, политические аспекты. По мнению *В.И. Загвязинского*, специфику региона определяют историко-культурные, природно-географические, социально-демографические, социально-экономические, административно-политические и экономические особенности [2]. При построении национально-воспитательных систем необходимо учитывать народные традиции, соотношение общечеловеческих и национальных основ сознания и жизнедеятельности, а также этнический подход (*Т.И. Березина, А.Л. Бугаева, Г.Н. Волков, З.П. Тюменцева*). Компоненты этнической культуры имеют определенный образовательный, воспитательный потенциал и развивающие возможности. Их выявление и органичное введение в процессы воспитания и развития личности позволяет приобщить подрастающее поколение к национальной

культуре. Этнический подход предполагает включение детей в сферу родного языка, традиционного уклада жизни, народного искусства, национальных видов спорта, национального восприятия мира.

Современный учитель – не просто транслятор информации, но посредник между миром ребенка и миром культуры. Особенно важно учитывать это при педагогическом обеспечении понимающего взаимодействия учителя и младшего школьника. Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством приобщения ребенка к освоению художественных и культурных ценностей. В связи с этим художественно-практическая деятельность, развивающаяся от этапа созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оцененным средством развития личности ребенка.

Нами была разработана экспериментальная программа факультативных занятий по декоративно-

прикладному искусству для младших школьников, основанная на литературно-историческом материале Башкортостана.

На территории Башкортостана проживают в тесном контакте представители более 110 народностей. В этом своеобразии республики, ее уникальности. Состояние межнациональных отношений в республике – стабильное. В основе лежат дружеские, уважительные отношения трех самых многочисленных народов – башкир, русских и татар, а также марийского, чувашского, удмуртского, мордовского, украинского и других народов.

При реализации программы задействованы следующие методы и приемы:

- беседы, рассказы о культуре Башкортостана;
- привлечение художественных и нехудожественных материалов на уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе;
- использование музыки народов Башкортостана;
- вольное копирование работ знаменитых художников Республики Башкортостан;
- систематическая организация выставок работ учащихся в школах, в районных и городских библиотеках и выставочных залах города;
- участие в городских, республиканских, международных конкурсах детского рисунка.

В программе также использовались авторские коллажи-образцы, серия авторских специальных наглядных пособий (плакатов) обучающего характера, слайд-шоу, диапозитивы, видеофильмы, кинофильмы.

Во взаимодействии с младшими школьниками мы руководствовались принципами воспитывающего обучения, наглядности, эмоциональных факторов в творческом процессе детей, доступности обучения.

Внеучебная изобразительная деятельность, направленная на творческое воспитание младших школьников, позволяет учитывать особенности, интересы каждой личности и способствует индивидуализации процесса обучения и воспитания. В отличие от учебного процесса, где материал строго регламентирован, во внеучебной деятельности учитель может варьировать ее содержание, проявлять свободу и гибкость в выборе форм занятий, методов и приемов стимулирования художественно-творческой активности детей. Подобные занятия развивают у детей любознательность, интерес к окружающему, совершенствуют их эмоциональный мир.

В подборе материала мы исходили из ряда принципиальных моментов.

1. Факультативные занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству должны базироваться на широком общекультурном фоне, что позволит не только познакомить учащихся с разными видами и формами искусства, но и заложить базу для дальнейшего усвоения материала по истории, литературе, краеведению, этнографии.

2. Создание в процессе занятий эмоциональной, радостной, благоприятной атмосферы творчества – один из важных элементов процесса обучения изобра-

зительной деятельности. Без увлечения искусством не может быть сформирована потребность постоянного общения с ним.

3. Учитывая возрастные особенности младших школьников, факультативные занятия строятся с использованием игровых форм.

4. Выполненные на занятиях художественные работы учащиеся могут использовать как подарки для родных и друзей. Практическая значимость результатов художественной деятельности играет принципиально важную роль в воспитательном процессе [5, с. 88].

Развитие творческого потенциала младших школьников, как показывают исследования последних лет [4, с. 22], связано с приращением витального опыта детей, их ближайшего жизненного пространства. Таким актуальным, творчески активизирующим источником для ученика начальной школы может стать его собственная среда проживания – Башкортостан и его регионально-этническая культура.

*А.С. Белкин* отмечает, что личностно значимым и ценным для учеников становится не то знание, которое получено от учителя, а лишь то, которое «они познали, прочувствовали, испытали на практике, что хотели бы сохранить в запасниках своей долговременной памяти, т.е. то, что составляет их жизненный опыт: память мыслей, память чувств, память действий» [1, с. 36].

С повышением роли регионального компонента в содержании образования идет приобщение детей к национальной культуре, которая аккумулирует их жизненный опыт. Это создаст для растущего человека возможность, сохраняя включенность в общероссийскую социальную среду, приобрести необходимые знания по традиционной национальной культуре и получить представление об этнокультурных ценностях других народов. Задача педагога – местное превратить в средство возбуждения живого интереса к общему. В педагогической деятельности это является одной из сложнейших проблем. Учитель сможет по-настоящему организовать педагогическую работу, если будет учитывать особенности края, культуру каждого этноса, населяющего его, культуру воспитательной среды отдельного учебного заведения и т.д. [6, с. 230].

Актуальность внесения регионального компонента в художественное образование школы объясняется также тем, что на современном этапе в стандартной программе для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд» ставится задача приобщения ребенка к красоте родной природы, которая, кроме эстетического аспекта, имеет еще и аспект экологического, патриотического, нравственного воспитания. Поэтому необходимо развивать и дополнить связь между изобразительным искусством и литературно-историческим, краеведческим наследием региона проживания, так как именно искусство может сформировать чувства к Родине, к родной природе, представления о ее красоте. *А.А. Мелик-Пашаев* отмечает, что признание самоценности природы и ее прав становится жизненной необходимостью для общества и отношение человека к природе осознается как нравственная характе-

ристика. И в этом раскрывается глубинное родство, даже единство эстетической и нравственной позиций. Преодолевается отчужденное и потребительское отношение к окружающей жизни: человек будет видеть в другом человеке субъекта, подобного себе; в продуктах культуры – овеществленную мысль и труд своих предков; в явлениях природы сумеет найти нечто ценное и родственное ему самому как природному, хотя и вышедшему из природы существу. Такой человек может почувствовать себя причастным ко всей жизни и культуре человечества в ее прошлом и настоящем, а значит, будет способен принять на себя ответственность и за ее будущее [3, с. 95].

Знакомство с регионально-этнической культурой Башкортостана, передача нравственно-эстетического опыта искусства осуществляется в авторской программе через понимающее взаимодействие младшего школьника и учителя. Можно утверждать, что искусство является способом организации понимающего взаимодействия младшего школьника с миром регионально-этнической культуры. Благодаря искусству дети входят в контекст мировой и национальной культуры, естественно, легко и незаметно осваивая, усваивая и присваивая ценности современной культуры.

Факультативные занятия построены по принципу путешествия по родному краю. В процессе «путешествия» учащиеся знакомятся с географическими, фольклорными особенностями районов, осваивают предложенные условия урока, инсценируют легенды и сказки, используют различные приемы изобразительной деятельности, освоенные на уроке. Факультативные занятия развивают интерес к духовному наследию народов Башкортостана, погружая ученика в волшебный мир народных сказок и преданий. Приобретенные навыки работы с различными материалами ученик сможет использовать при создании собственных авторских композиций.

Содержание программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, направленное

на развитие художественно-творческой активности младших школьников во внеучебной изобразительной деятельности с опорой на художественно-историческое, краеведческое наследие региона проживания, становится личностно ценным для школьника. Регионально-этническая культура обеспечивает понимающее взаимодействие учителя и младшего школьника при создании следующих педагогических условий: приобщение учащихся к богатому литературному наследию народов Башкортостана; пробуждение интереса к жизни региона, воспитание бережного отношения к его наследию, уважения к предкам, согражданам, сопричастности к судьбе края; развитие творческой активности, трудовых умений, чувства уверенности в своих силах, сопереживания; расширение представления о видах и формах изобразительного и декоративно-прикладного искусства и способах художественной деятельности.

#### Литература

1. Белкин А.С. Теория и практика витагенного обучения. Голографический подход // Образование и наука. 1999. № 2 (2).
2. Загвязинский В.И. Проектирование региональных образовательных систем // Педагогика. 1999. № 5.
3. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1981.
4. Мырзыканов М.С. Развитие творческой активности учащихся 5–7 классов в процессе формирования художественных умений и навыков средствами народного декоративно-прикладного искусства: дис. ... канд. пед. наук. Омск, 2000.
5. Савельева Е.А. Развитие художественно-творческой активности во внеучебной деятельности. Уфа, 2008.
6. Соколова Л.Б. Формирование культуры педагогической деятельности будущего учителя: монография. Оренбург, 2009.

### ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К УПРАВЛЕНИЮ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

*А.В. Митин, аспирант Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова*

Анализ современных исследований в области управления организациями и образовательными системами позволяет рассматривать управление как процесс постановки целей и обеспечения их достижения различными рода ресурсами. Кроме того, современные подходы к управлению предполагают рассмотрение информационного обмена как важного механизма обеспечения эффективного взаимодействия руководителя и педагога в процессе достижения целей школы, что делает продуктивным изучение управления с инфор-

мационных позиций. Иными словами, продуктивным представляется понимание *управления* как процесса обмена информацией, циркулирующей от управляющей подсистемы к управляемой и обратно по каналам прямой и обратной связи, а *управленческой деятельности руководителя* – как информационного цикла, от качества реализации которого зависит эффективность управления образовательным процессом. Таким образом, информация позволяет задать общую логику деятельности руководителя школьной организации,

который осуществляет функции целеполагания, планирования, организации, контроля и анализа.

Современные подходы к управлению рассматривают персонал в качестве важнейшего ресурса организации, центрируются на идее развития человеческих ресурсов как на цели управления и условия развития организации в целом. При этом большинство авторов рассматривают управление человеческими ресурсами в организациях как отдельный вид управленческой деятельности, как специфическую функцию, обеспечивающую привлечение и сохранение кадрового потенциала, а также его дальнейшее развитие, как элемент стратегического управления организацией, связанный с побуждением сотрудников к дальнейшему развитию для обеспечения более результативного труда. Однако этим вопросам уделяется значительно меньшее внимание в научной литературе, посвященной управлению образовательными системами, в частности – школами. Среди авторов, которые последовательно разрабатывают данную проблематику, следует назвать *К.М. Ушакова*. Предложенная им модель процесса преодоления сопротивления педагогов изменениям позволяет расставить акценты в наиболее важных аспектах взаимодействия руководителей с педагогами школы.

Что такое управление? Часто управление отождествляют с руководством вообще. Для этого есть определенные основания, ибо управление всякими социальными организациями, будь то предприятие, государственное учреждение или школа, – это прежде всего руководство людьми. Но все-таки управление и руководство не тождественные понятия. Руководство – это одна из основных функций управления. Помимо руководства управление включает в себя еще три общие функции: планирование, организацию и контроль, которые в свою очередь включают в себя множество других частных функций (формирование, регламентирование, принятие решений, информирование и др.).

Школа как социальная организация представляет собой систему совместной деятельности людей (педагогов, учащихся, родителей и др.). Управляя совместной деятельностью, необходимо знать, каких результатов мы хотим достичь в будущем, анализировать, какие возможности существуют для достижения желаемых результатов (целей), определять состав и структуру будущих действий, предвидеть и оценивать их последствия. Все эти задачи решаются в процессах планирования. Спланировать будущую деятельность – значит определить цели, состав и структуру действий, необходимых для их достижения. Целью подготовки учителей должно быть расширение общеобразовательной и личной культуры каждого студента, овладение им навыком управления, умением обучать и воспитывать других, знанием принципов, лежащих в основе установления гуманных человеческих отношений в национальном и международном плане, готовность содействовать как преподаванием, так и личным примером социальному, культурному и экономическому прогрессу. Развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъектного опыта и связанных с ним личностных смыслов – от утилитарно-прагматических (житейских), императивных до ценностных (философских).

Задача педагога заключается в том, чтобы включить свой личный опыт и опыт обучающихся в общую структуру содержания учебного занятия и регулировать его развитие, а также использовать как фактор изучения программного материала. Необходимо стимулировать студентов к актуализации их субъектного опыта, создавать условия для согласования его с общественным опытом.

На этой основе модель подготовки специалиста строится как проекция на требования к организации учебного процесса, содержанию учебных планов, программ, к методам и технологиям обучения (схема 1) [3].

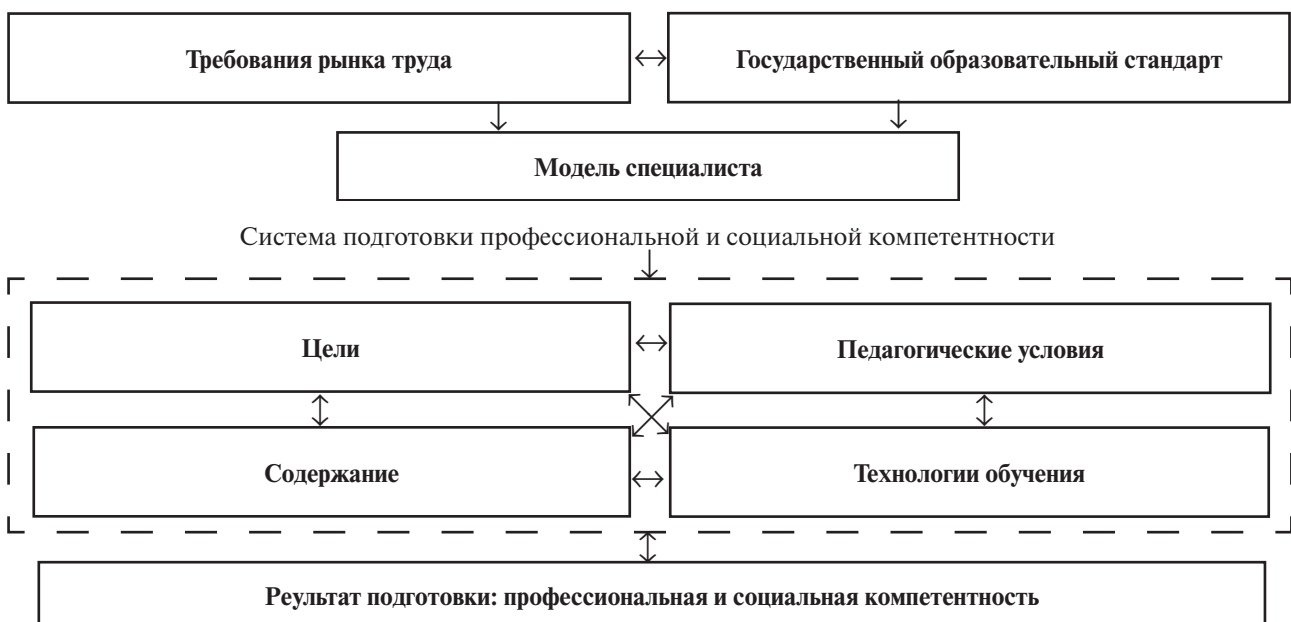


Схема 1. Процесс моделирования системы подготовки студента в профессиональном учебном заведении

В научно-педагогической и методической литературе достаточно полно рассмотрены, хотя и недостаточно конкретизированы в практическом плане модели образовательной среды в профессиональном учебном заведении как целостной образовательной структуры.

Анализ педагогических исследований, совокупности профессиональных задач, которые будущим специалистам придется решать при реализации своих функциональных обязанностей, позволили определить набор профессионально значимых качеств учителя-менеджера, представленный на схеме 2 [3].



Схема 2. Профессионально значимые качества учителя-менеджера

Управление направлено на то, чтобы создать оптимальные условия для взаимодействия руководителя и коллектива, для деятельности учебного заведения, а также для образования благоприятного психологического климата между преподавателями и учащимися.

Сегодня резко возросла потребность в грамотных компетентных специалистах. Поэтому разработка инновационных технологий и подготовка учителей-менеджеров в системе высшего педагогического образования становится важнейшей задачей, реализация которой позволит обеспечить большинство школ педагогами, имеющими солидную подготовку в области управления образованием.

#### Литература

1. Лазарев В.С., Афанасьева Т.П., Елисеева И.А., Пуденко Т.И. Руководство педагогическим коллективом: Модели и методы: пособие для руководства образовательных учреждений / под ред. В.С. Лазарева. М., 1995.

2. Скамницкая Г.П. Социальная личность учителя как составной элемент управления российским образованием // Социологические проблемы управления образованием: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. (13 декабря 2008 г.) / под ред. А.М. Балбеко, И.И. Легостаева. М., 2008.
3. Милютин Е.Л. Построение образовательных маршрутов обучения этике деловых отношений (на примере специальности ГМУ): дис. ... канд. пед. наук. М., 2008.
4. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: наука в образовании: учеб. пособие. М., 2007.
5. Карапина И.А. Инновационный цикл в управлении образовательным процессом в школе как средство развития человеческих ресурсов: дис. ... канд. пед. наук. Самара, 2007.
6. Ушаков К.М. **Управленческие концепции: взгляд на организацию** // Директор школы. 1994. № 3.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ У СТУДЕНТОВ НАВЫКОВ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ

*Ю.А. Аверкин, ассистент кафедры дизайна Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова*

Процесс продуктивного взаимодействия человека со зрительной информацией (получивший название визуальная грамотность) является одной из важных проблем современной педагогики в целом и института средних специальных учебных заведений в отдельности.

Среди всех задач развития визуальной грамотности наиболее важной является задача понимания и адекватной интерпретации студентами фотоматериала, который из-за своей повсеместной популярности и функциональности является главным средством визуальной коммуникации, а также основным материалом для многих современных компилятивных коммуникативных средств.

Развитие визуальной грамотности студентов необходимо начинать с изучения ими содержания основной формы фотоматериала – традиционной художественной фотографии, которая представляет собой одиночный снимок, не имеющий принципиального искажения посредством ретуши или любого другого вида трансформации, лишенный дополнительного информационного контекста. То есть это обычный фотографический снимок в том виде, в котором он преимущественно существовал в прошлом и существует по сей день.

Понимание содержания традиционной художественной фотографии целесообразно выстраивать относительно трех наиболее эффективных способов ее анализа – комплексного анализа произведения искусства по его четырем контекстам, эмоционально-личностного, а также визуально-формального.

**Визуально-формальный анализ** направлен на поиск объективно существующих механизмов взаимодействия элементов изображения, способов их воздействия на зрителя; на определение замысла автора, реализуемого средствами композиции и т.д. Ключевой задачей такого анализа является не выявление эмоциональных впечатлений и ассоциаций от фотографии, а «объективных зрительных причин, которые как раз и вызовут (точнее, могут вызвать) эти самые ассоциации» [4, с. 221].

Учащимся необходимо подсказать, куда смотреть и на что обратить внимание, показать им основные принципы и механику такого анализа, оставив пространство для дальнейшего самостоятельного изучения, не указывая при этом, что и как он должен почувствовать и какие сделать выводы на основе представленного фотоизображения. Студентам «необходимо научиться видеть те объективно существующие изобразительные аналогии и контрасты, которые способны вызвать у зрителя определенные ассоциации, и показать их ему. Анализируя фотографию, необходимо быть максимально конкретным, не уходя в область философии, сказать о снимке

ровно столько, сколько необходимо, но ни словом больше [4, с. 228].

**Анализ фотографии по ее четырем контекстам.** Для наиболее полного понимания учащимися любого художественного произведения необходимо проводить исследования четырех самостоятельных его функционирования – контекст автора, контекст зрителя, контекст произведения, а также «внутреннее пространство произведения». Такое сочетание можно дополнить обычным в областях искусствоведения и литературоведения контекстом так называемого большого времени [2], т.е. совокупностью и взаимовлиянием всего культурного пространства человечества за всю его историю. Однако по причине технического характера процесса фотосъемки данный контекст применительно к фотографии не столь очевиден и не имеет отражения в настоящей методике.

Первым является *контекст автора*, включающий в себя эпоху создания произведения, стилевые и смысловые корни, личность автора и т.д.

В качестве критерия, определяющего отношение зрителя к фотографии, можно назвать «количество труда», затраченного на ее создание, а также технологическую сложность данного процесса.

Технологический прогресс играет двоякую роль. Так, все технические новинки, направленные на упрощение и автоматизацию труда фотографа, делают творчество доступным каждому, что в свою очередь девальвирует ценностную значимость полученного снимка.

Чтобы создать по-настоящему великое произведение живописи, требуются годы упорной работы в совершенствовании технического мастерства и кристаллизации замысла. А сам процесс создания произведения искусства в ряде случаев может достигать многих лет.

В XIX в. сложность создания фотоизображения по количеству необходимых навыков и знаний ставила фотографа в один ряд с художником. Первым фотографам были необходимы знания в области оптики, химии и механики, требовались навыки ретуширования. Каждый снимок представлял собой уникальное произведение, чем-то похожее индивидуальной неповторимостью этапов создания на японскую гравюру. Подобно гравюру, результат труда фотографа, печатника и ретушера всегда носил черты творчества, что в свою очередь добавляло такой фотографии технологическое и эстетическое содержание.

*Контекст зрителя* является вторым измерением произведения. Он включает опыт восприятия, умение понимать творчество, особенности эпохи, в которой находится зритель, его вкусовые предпочтения, психологическое воздействие произведения на зрителя, индивидуально-личностный опыт и т.д.

Здесь можно отметить незнание многими учащимися сюжетов мировой классической литературы, истории искусства; отсутствие у них представлений об идеях христианства, ставших основой для всего европейского искусства. Все это обедняет или искажает для них понимание пикториальной фотографии XIX в.

Третьим измерением является *собственный контекст произведения*. Речь идет о событиях, связанных непосредственно с произведением в период после окончания работы над ним автора и тем моментом, когда его воспринимает зритель.

Характерным примером служит японское восприятие красоты – «ваби-саби» (скромная простота), означающее эстетику незавершенности, мимолетности значения произведения искусства или предмета. Чем старше произведение, чем больше с ним связано и чем больше на нем осталось следов от прошедших событий, тем это произведение глубже и красивее.

Применительно к фотографии можно вспомнить старые снимки, на которых время и события оставили свои отпечатки в виде царапин, выцветшей бумаги, пятен от кофе. Так, например, совершенно особое очарование и притягательность имеют «обычные» старинные фотографии из семейных альбомов или выцветшие естественным образом и изменившие свою тональность снимки, сделанные по технологии polaroid.

Четвертым измерением является *внутреннее пространство произведения*. Сюда входит композиционное и сюжетно-смысловое содержание. Любое художественное произведение является средством коммуникации. По этой причине понимание произведения связано с пониманием послания, им транслируемого.

С данной позиции рассматривают сюжет, смысл (в том числе выраженный через этот сюжет), композицию, внутреннее взаимодействие элементов и т.д. Так, например, на многих снимках *А. Картье-Брессона* композиционные сочетания геометрических форм являются одновременно и смыслом произведения, а сюжет при этом отсутствует полностью.

Все четыре измерения, оказывая влияние друг на друга и существуя самостоятельно, сливаются в сложнейшую паутину смыслов и нюансов, создающих истинный смысл произведения в целом и для конкретного человека в отдельности.

Как уже говорилось выше, любое произведение искусства, и фотография в частности, имеет несколько содержательных измерений. Поскольку материалом фотографии всегда является сама действительность, вопрос восприятия ее человеком через призму своей личности всегда являлся актуальной темой для философского анализа.

Трудностью такого анализа является индивидуальная уникальность каждого человека. Его жизненный опыт, вкусовые предпочтения, профессиональная компетентность и даже перманентное настроение – все это определяет смысл воспринимаемой информации. Очевидно, что в данном вопросе нет точных критериев оценки, однако умение осознанно вести творческий поиск, сравнивать содержание фотографии со своим жизненным опытом и собственными ощущениями является важным критерием визуальной

грамотности учащихся средних специальных учебных заведений. Знаменитый фотограф-пикториалист *Г.П. Робинсон* писал: «Искусство – это проблема не столько фактов, сколько впечатлений» [6, с. 330]. Поэтому актуальность данного направления исследования достаточно значима.

Наиболее известным и популярным способом анализа фотографии является методика, предложенная *Р. Бартом* в книге «Светлая комната». Ученый рассматривает различные снимки, пытаясь определить, что для себя важное он может из них вынести. Анализируя свои ощущения, автор разделяет всю интересующую его информацию на два вида и предлагает для их обозначения два термина – «studium» и «punktum».

Под studium'ом он понимает всю информацию, которую можно обнаружить в фотоизображении рационально, на уровне логики, без эмоционального отношения. Иллюстрируя данную мысль, Барт анализирует в портрете XIX в. туалет английской королевы и масть лошади, выделяя свой «исторический» интерес.

Под punktum'ом ученый понимает ту деталь изображенной на снимке реальности, которая находит эмоциональный отклик в его жизненном опыте, при этом синонимом данного термина автор называет «эмоциональный укол». Приводя пример, Барт анализирует фотографию своей мамы, сделанную во времена ее молодости, когда он сам еще не родился. Юное лицо мамы, которого он никогда не видел, вступает в диссонанс с привычным представлением о ней, что и вызывает тот самый «эмоциональный укол».

Другим примером служит портрет молодого человека, приговоренного к смертной казни. По словам Барта, punktum'ом в данном случае являются два момента – то, что здоровый, красивый, полный сил молодой человек вот-вот (на момент фотосъемки) лишится жизни, и то, что этого молодого человека уже нет на свете, хотя он по-прежнему смотрит на нас с фотографии.

Использование в образовательном процессе эмоционально-личностного анализа, анализа по четырем контекстам и визуально-формального направлено на создание у студентов опытно-практической базы, позволяющей им свободно и всесторонне воспринимать и понимать содержание и смысл традиционной художественной фотографии, что в свою очередь значительно повысит уровень их визуальной грамотности.

#### Литература

1. *Арнхейм Р.* Искусство и визуальное восприятие. М., 1974.
2. *Бахтин М.М.* Смелее пользоваться возможностями // Новый мир. 1970. № 11.
3. *Беньямин В.* Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости: избранные эссе. М., 1996.
4. *Лапин А.* Фотография как. М., 2004.
5. *Маклюэн Г.М.* Понимание медиа. Внешние расширения человека. М., 2003.
6. *Пожарская С.Г.* Фотомастер. 2001.
7. *Штомпка П.* Визуальная социология. М., 2007.
8. *Barthes Roland.* Camera Lucida. М., 1997.

## МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

*В.А. Родионов, директор гимназии № 1562  
им. Артема Боровика (г. Москва)*

В нынешних условиях школы и другие образовательные учреждения приобретают все большую свободу в выборе направления, методов и средств своего развития: появляются различные типы школ, внедряются инновационные технологии, разрабатываются и реализуются авторские программы.

В связи с этим становится все более проблематичным определение эффективности образовательной среды конкретных школ и прогнозирование ее влияния на различные категории участников образовательного процесса.

В настоящее время в педагогике и психологии существует целый ряд подходов к вопросу об образовательной среде. Большинство отечественных авторов рассматривает образовательную среду как совокупность взаимосвязанных, взаимно обогащающих и дополняющих друг друга факторов (материальных, пространственно-предметных, педагогических, социально-психологических и др.), которые оказывают существенное влияние на характер образовательного процесса. Причем эти авторы указывают на необходимость при осуществлении экспертизы эффективности образовательной среды уделять особое внимание анализу ее психологического компонента.

Гимназия № 1562 им. Артема Боровика является городской экспериментальной площадкой Москвы по теме «Мотивация гимназистов через индивидуализацию обучения, организацию проектной и учебно-поисковой деятельности».

Обучение в гимназии ведется по программам средней и старшей школы (5–11 классы), исходя из повышенных требований к степени подготовки и уровню интеллекта учеников. В средней школе учебным планом усилена гуманитарная и языковая составляющие, которые вкупе с многопрофильным дополнительным образованием, развивающими и расширяющими спецкурсами подводят учащихся к старшей школе с универсальной подготовкой и позволяют осмысленно выбирать дальнейшие направления обучения с акцентом на профиль будущей профессии.

Формировать мотивацию — не значит заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, следует поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались с учетом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика. Знание о мотивационной основе развития общих умственных способностей учащихся будет способствовать разработке и внедрению в педагогическую практику нашей гимназии подходов, создающих благоприятные условия для такого развития.

По данной проблеме обследовано 47 учителей, 342 учащихся, 249 родителей. Цель диагностики — оценка выраженности в образовательной среде гимназии следующих психологических факторов:

- интенсивность образовательной среды;
- эмоционально-психологический климат;
- удовлетворенность образовательной средой;
- демократичность образовательной среды;
- содействие формированию познавательной мотивации (учебной, профессиональной, творческой), развитию познавательных интересов;
- удовлетворенность качеством образовательных услуг, предоставляемых образовательным учреждением.

Используемые в обследовании методы: наблюдение, беседа (индивидуальные случаи), анкетирование, тестирование.

В ноябре 2009 г. в гимназии был проведен педагогический совет «Использование психологического портрета класса с целью активизации познавательной деятельности гимназистов». Было констатировано, что побудительной силой активности личности выступают мотивационные механизмы. Если внешняя мотивация достижения угасает вместе с достижением цели, то собственно познавательная мотивация (внутренняя) постоянно энергетически подкрепляется действием психологических механизмов и ведет к формированию и развитию общих умственных способностей и учебных умений.

Выявлены основные закономерности влияния содержательной и динамической сторон мотивации на разные виды и уровни общих умственных способностей обучающихся. Получены новые данные об особенностях формирования учебно-познавательной мотивации гимназистов, о влиянии различных мотивов на продуктивность их интеллектуальной деятельности. Подтверждено, что развитие общих умственных способностей обусловлено не отдельными мотивационными факторами, а системой, формирование и совершенствование которой требует постоянного внимания.

Развитие общих умственных способностей базируется на коммуникативной, учебно-познавательной и творческой мотивации и зависит от интенсивности самих умственных процессов, от особенностей формирования индивидуальной структуры мотивационной сферы, которая обуславливается значимостью для личности результатов ее повседневной деятельности, наличием цели. Показано, что развитие способностей и личности в целом происходит только на основе постепенного перехода от доминирования неосознаваемых (интуитивных, эмоционально-аффективных) процессов к доминированию осознаваемых (смысловых, рационально-логических) мотивов учебной деятельности. Повышение динамического уровня мотивации учащихся способствует их активизации и в других областях жизнедеятельности. Получены конкретные данные об особенностях формирования учебно-познавательной мотивации наших гимназистов.

Учебный план старших классов гимназии, который включает в себя широкий спектр элективных курсов, позволяет учащимся формировать индивидуальный выбор в профиле, готовиться к поступлению в высшее учебное заведение по практически любой специальности. Наши выпускники получают универсальную подготовку, что обеспечивает осмысленный выбор профессии, который в свою очередь определяется сильными сторонами предметной подготовки и в значительной мере влиянием семьи. Регулярное участие гимназистов в предметных олимпиадах, различных конкурсах и научно-практических конференциях, обязательная проектно-исследовательская деятельность приучают подростков к деятельному мышлению, формируют не только способность к анализу, но и к принятию решения, определению ближних и дальних целей, умению преодолевать трудности и исправлять свои ошибки, т.е. умению самосовершенствоваться.

Высокопрофессиональный педагогический коллектив стабильно обеспечивает хорошие результаты в подготовке выпускников к государственной итоговой аттестации. Результат — практически стопроцентное поступление в различные вузы Москвы на широкий круг специальностей, среди которых значительную долю составляют юриспруденция, журналистика, педагогика, социология. Около половины наших выпускников выбирают в качестве будущей профессии менеджмент различных направлений.

Педагоги нашей гимназии продолжают работу над развитием системы мотивации учащихся, исходя из практических задач дальнейшего повышения качества образования, создания условий для воспитания талантливой молодежи, обладающей необходимыми компетенциями для саморазвития, самосовершенствования, социализации в современном обществе.

#### ЗАНЯТИЯ ПО ОРФОГРАФИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И КОМПЬЮТЕРНОЙ ПОДДЕРЖКИ

*Н.Н. Зубарева, зам. начальника управления образования администрации Старооскольского городского округа, канд. пед. наук*

Модернизация образования предполагает широкое внедрение в образовательный процесс информационных технологий. Обучение русскому языку в школах — именно та область, где применение информационных технологий и образовательных электронных ресурсов может принципиально изменить содержание, методы, формы работы и, что самое главное, ее результаты. Именно поэтому перед студентами педагогических специальностей системы СПО сегодня стоит задача овладения методикой преподавания русского языка с компьютерной поддержкой.

Нами была разработана методическая система такой работы по теме «Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова» с использованием этимологического анализа для учащихся 6 класса.

Организационной формой обучения являются факультативные занятия два часа в неделю.

Факультативный курс основан на деятельностном подходе, который отражает специфику любого вида сознательной деятельности человека: *мотив, ориентировка, планирование, реализация, контроль*.

Развивающие формы обучения предполагают использование открытых форм занятий в сочетании с компьютерными технологиями [3]. В ходе факультативного курса применение открытых форм обучения возможно на разных этапах.

Открытая форма занятий — это работа по учебному плану (недельному, дневному), индивидуальная, в паре, в группе, «свободная работа», работа над

проектом, игра, где знания добываются самостоятельно.

Приведем несколько вариантов открытых занятий по теме «Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова».

*Компьютерный блок «Теория».*

**Тема занятия:** «Группы слов по происхождению и этимологическому значению. Исконно русские слова».

**Цель:** изучить и закрепить теоретический материал: исконно русские по происхождению и этимологическому значению слова как одна из существующих в современном языке групп слов.

**Тип:** интегрированное занятие открытого типа с применением персонального компьютера.

**Методическое обеспечение:** компьютерные программы; пособие для учащихся «Этимология на занятиях по орфографии. 6 класс» в качестве печатного аналога фрагментов компьютерных программ; учебник «Русский язык. 6 класс» (под ред. Н.М. Шанского, 2007); рабочий план.

Учитель на занятии — консультант, направляющий саморазвитие детей, а не единственный источник информации.

**I. Подготовка к изучению нового материала (с помощью учителя).**

Учащиеся повторяют материал опорного конспекта «Этимология и орфография»: дают определение этимологии как раздела науки о языке, вспо-

минают назначение и содержание этимологических словарей.

## II. Изучение теоретического материала.

### 1. Постановка цели работы.

*Учитель:* Рассмотрите внимательно третью часть опорного конспекта. Какие группы слов по происхождению и этимологическому значению существуют в современном русском языке?

*Ученики:* Исконно русские и заимствованные слова.

*Учитель:* на сегодняшнем занятии вы познакомитесь с группой исконно русских слов, разных по времени появления в языке; закрепите изученный материал на практике.

### 2. Знакомство с планом занятия.

Учитель знакомит учеников с учебным планом (план записывается на доске, а отпечатанные экземпляры раздаются детям). В учебном плане выделяются два блока: обязательный и дополнительный. Обязательный блок состоит из двух заданий. Первое (изучение нового материала и применение изученного) – индивидуальная деятельность учащихся, а второе (распределительный диктант) – работа в парах. Дополнительный блок содержит упражнение занимательного характера – кроссворд.

#### Обязательный блок

Задания	Отметка о выполнении	
	ученик	учитель
Выполните работу на компьютере (изучение нового материала, его закрепление)		
Выпишите из пособия «Этимология на занятиях по орфографии. 6 класс» пять слов исконно русского происхождения в папку-накопитель		

#### Дополнительный блок. Кроссворд.

Прежде чем приступить к выполнению плана, учитель объясняет ученикам, что работа строится самостоятельно, время на выполнение обязательных и дополнительных заданий можно распределять самому, не все должны делать одно и то же задание одновременно, работа считается законченной в том случае, если усвоен весь материал.

3. Инструктирование по работе с программой: структура программы, общие требования, специфические требования.

Модуль демонстрационного блока компьютерных программ «Группы слов по происхождению и этимологическому значению. Исконно русские слова» состоит из двух частей: «Изучение нового» и «Первичное закрепление изученного».

4. Изучение материала по компьютерной программе.

На этапе изучения нового материала учащиеся

самостоятельно знакомятся с теоретическими сведениями из области этимологии в рамках изучаемой темы.

*Учитель:* В русском языке слова по происхождению делятся на исконно русские и заимствованные. Исконно русскими словами являются общеславянские слова, восходящие к индоевропейской языковой общности; древнерусские слова, появившиеся в эпоху Древней Руси; собственно русские слова, возникшие в старорусский период и в последующие века. Более подробно вы познакомитесь с данными словами в ходе самостоятельной работы над частью компьютерной программы «Изучение нового материала».

III. Закрепление изученного материала по компьютерной программе.

Учащиеся выполняют задания тестового характера «Закончите фразу», в ходе которых закрепляются полученные теоретические сведения по этимологии. При выполнении задания «Объясните написание непроверяемого безударного гласного при помощи этимологической справки» учащимся предлагается материал для наблюдения: этимологическая справка исконно русского слова с непроверяемой безударной гласной в корне; заранее подобранное исторически однокоренное слово, объясняющее написание данного непроверяемого гласного. По итогам наблюдения ученикам предлагается вставить пропущенную в слове букву. Завершив работу на данном этапе занятия, обучающиеся делают соответствующие пометы в учебном плане, осуществляя таким образом самоконтроль. Затем они обращаются к учителю, который после проверки работы ставит свою роспись в учебном плане в специально отведенной для этого колонке, и ученики переходят к следующему этапу.

Второе задание учебного плана – составление папки-накопителя. Группы из четырех человек формируются по мере того, как ученики заканчивают работу на предыдущем этапе. Запись исконно русских по происхождению слов выполняется на плакате. По окончании работы учащиеся обращаются к учителю, который констатирует факт выполнения упражнения.

«Кроссворд» – это задание развивающего характера: ученики определяют исконно русские слова по их лексическому значению.

«Свободная работа» (последнее задание дополнительного блока). Ученик самостоятельно выбирает вид деятельности в соответствии с темой занятия.

#### IV. Итог занятия.

*Учитель:* На какие группы по происхождению делятся слова в русском языке? Какие слова относятся к исконно русским? Откуда возникли в языке общеславянские, восточнославянские слова? Какие слова считаются собственно русскими?

*Учитель:* Понравилось ли вам изучать материал по компьютерной программе? Что нового по сравнению с учебником вы узнали из программы?

#### V. Конец работы.

*Компьютерный блок «Практика».*

**Тема занятия:** «Этимологический разбор при объяснении написания непроверяемого безударного гласного в корне слова» (1 четверть. Занятие № 2).

**Цель:** осознать и запомнить порядок проведения этимолого-орфографического разбора слов, научиться применять этимологические справки в орфографических целях.

**I. Подготовка к изучению нового материала (с помощью учителя).**

- 1) Какая часть слова называется корнем?
- 2) Какой слог называется безударным?
- 3) Для чего необходимо знать опознавательные признаки орфограмм?
- 4) Определите опознавательный признак изучаемой орфограммы (безударный гласный), тип орфограммы (орфограмма-буква).

**II. Лексико-орфографическая работа.**

*Квадрат* – 1. Равносторонний прямоугольник. *Черный квадрат*. 2. В математике: произведение от умножения числа на само себя. *Четыре* – это квадрат двух.

*Солдат* – 1. Военнослужащий, принадлежащий к некомандному и нена начальствующему составу (в России – рядовой, ефрейтор). *Суворовские солдаты*. 2. *перен.* Военный человек, воин. *Наш генерал – старый солдат*.

*Фонтан* – Струя жидкости, газа, выбрасываемая вверх из трубы или отверстия силой давления. *Фонтаны в городских садах. Нефтяной фонтан*.

*Атмосфера* – 1. Газообразная оболочка, окружающая Землю и некоторые другие планеты. *Земная атмосфера*. 2. *перен.* Окружающие условия, обстановка. *Атмосфера доверия*. 3. Единица измерения давления газов. *Давление, равное одной атмосфере*.

*Калейдоскоп* – 1. Оптический прибор, в котором можно наблюдать быстро сменяющиеся разнообразные цветные узоры. 2. *перен.* Быстрая смена чего-нибудь. *Калейдоскоп событий*.

**III. Изучение нового материала.**

1. Постановка целей работы:

- а) осознать и запомнить порядок проведения этимолого-орфографического разбора слов;
  - б) научиться применять этимологические справки в орфографических целях.
2. Ознакомление учеников с планом занятия.
  3. Инструктирование по работе с компьютерной программой.

До сведения учащихся доводятся структура программы («Подготовка к изучению нового материала», «Изучение нового материала», «Закрепление изученного»); общие требования; специфические требования (запомнить порядок этимолого-орфографического разбора, использовать справочные материалы программы).

4. Изучение и первичное закрепление материала по компьютерной программе.

После изучения теории необходимо выполнить упражнения на постановку пропущенных безударных гласных.

**IV. Закрепление нового материала.**

Проверка учителем знания этимолого-орфографического разбора на примере изученных слов. Учитель выслушивает каждого ученика (в компьютерной лаборатории 10–12 машин) с учетом индивидуального темпа обучения.

**V. Работа над ошибками в тетрадях.**

Порядок работы над ошибками:

1. Запишите слово правильно.
2. Обозначьте изученную орфограмму: поставьте ударение; выделите корень; поставьте букву **н** над непроверяемым безударным гласным; подчеркните орфограмму одной чертой.
3. Сопоставьте слово с историческим «родственным» (*фонтан* – лат. *fons* – `источник, ключ`).
4. Подберите однокоренные слова, используя справочный материал компьютерной программы.

**VI. Итог занятия.**

*Учитель:* Какой справочный материал помог вам объяснить написание непроверяемых безударных гласных в корне слова? Испытывали ли вы трудности при выполнении работы над ошибками? Что нового по сравнению с учебником вы узнали из программы?

**VII. Конец работы.**

Таким образом, студентам педагогических специальностей учреждений СПО в процессе изучения методики обучения орфографии необходимо учитывать тот факт, что работа при компьютерной поддержке с использованием этимологического анализа слов повышает эффективность формирования орфографических знаний, умений, навыков шестиклассников. При этом считаем необходимым в ходе изучения материала применять компьютерную поддержку в сочетании с традиционными средствами и способами обучения.

**Литература**

1. *Алгазина Н.Н.* Методика обучения непроверяемым написаниям // Русский язык в школе. 1977. № 4.
2. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка. М., 1999.
3. *Пашкова Г.И.* Организация самостоятельной работы по орфографии с использованием компьютерных технологий. 5–7 кл. М.; Белгород, 2002.
4. *Шанский Н.М., Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка: происхождение слов. М., 2005.

## ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА

*А.С. Тимохина**(Московский городской педагогический университет)*

Музыкальные способности, формируясь в процессе музыкальной деятельности, связаны прежде всего с функционированием слухового анализатора. Однако, как показали исследования ряда советских физиологов и психологов, формирование психических функций, и в частности способностей, не может явиться результатом деятельности лишь одного анализатора. В этом процессе всегда участвуют несколько взаимодействующих между собой анализаторов, важнейшее место среди которых занимает двигательный, обеспечивающий отражение воспринимаемых воздействий и образование их отпечатка в мозге.

В первой серии экспериментов была сделана попытка формирования слуха у испытуемых путем сенсорной тренировки слухового анализатора. По условиям опыта экспериментаторы подкрепляли только верные ответы при пропевании, и у испытуемого оформлялась новая связь — между высотой звука и адекватной ей активностью голосовых связок. По мере овладения способностью точно вокализовать звуки испытуемые начинают слышать их подлинную высоту. Мышечные ощущения от работающей голосовой системы становятся для испытуемого индикатором высоты, который впоследствии используется им при сравнении звуков любого тембра.

Описанный эксперимент подтверждает, что основой формирования звукового слуха является построение в мозге особой — функциональной — голосовой системы. Эта система не может быть врожденной, у каждого человека она формируется генетически. Если по каким-либо причинам она не сформировалась, ее можно построить, как это было сделано в описанном опыте и, заметим, делается интуитивно некоторыми учителями пения в школе.

На занятиях по музыкальному воспитанию с детьми всех возрастов необходимо стремиться вызвать ясное понимание и ощущение того, что музыка, как все искусства, не просто развлечение, не приятное добавление к жизни, которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть жизни в целом и каждого отдельного человека, в том числе каждого школьника.

Соотношение музыки и жизни должно являться одной из главных тем в процессе музыкального воспитания.

Настоящее, прочувствованное и продуманное восприятие музыки — один из самых активных способов приобщения к музыке, потому что при этом активизируется внутренний духовный мир учащихся, их чувства и мысли. Вне восприятия музыка как искусство вообще не существует. Бессмысленно говорить о каком-либо воздействии музыки на духовный мир детей и подростков, если они не научились слышать музыку как содержательное искусство, несущее в себе чувства и мысли человека, жизненные идеи и образы.

Для формирования музыкально-слуховых представлений важны знания о том, что музыкальные звуки имеют различную высоту, что мелодия складывается из звуков, которые движутся вверх, вниз или повторяются на одной высоте. Но для начала формирования и развития музыкального слуха необходимо научить детей слышать музыку, различать музыкальные звуки. Уже на первых занятиях детям необходимо объяснить, что, только внимательно следя за звучанием музыки, можно глубоко воспринять ее и по-настоящему понять.

Учиться слышать музыку дети должны непрерывно на протяжении всего занятия: и во время пения, и во время игры на инструментах, и в моменты, требующие наибольшего внимания, сосредоточенности и напряжения душевных сил, когда они выступают в роли собственно слушателя.

Понимая проблему развития музыкального восприятия, педагог на протяжении всего занятия побуждает детей прислушиваться к звучащей музыке. Только тогда, когда дети будут чувствовать и осознавать характер музыки, выражать его в своей творческой деятельности, приобретенные навыки и умения пойдут на пользу музыкальному развитию.

Творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Ребенок всегда слышит не только то, что заложено композитором (и, конечно, исполнителем) в музыкальном произведении, но и то, что под ее влиянием рождается в его душе, в его сознании, что создает уже его собственное творческое воображение. Так, прослушанное произведение рождает в нем сложный сплав объективного содержания музыки и субъективного ее восприятия. К творчеству композитора и исполнителя присоединяется творчество слушателя.

Воображение у ребят, особенно младшего возраста, как правило, яркое, живое, и «музыкальные картинки» они слушают с удовольствием, причем можно попросить их слушать с закрытыми глазами, чтобы не отвлекаться, а увидеть музыку в своем воображении.

Процесс слушания музыки должен завершаться ее обсуждением, обменом мнениями, это способствует не только пониманию смысловых нагрузок, которые несет музыка, но и развитию у ребенка музыкального слуха. Слушание музыки учит ребенка различать музыкальные жанры, улавливать и воспроизводить тональность.

Желание высказать свои мысли и чувства не может появиться у детей, если нет интереса к уроку и к музыке вообще. Педагог должен создать атмосферу доверия, доброжелательности — беседы и дискуссии по инициативе самих ребят возникают на уроках тогда, когда у них пробуждается желание высказаться, когда они чувствуют необходимость общения с учителем.

Методы активизации внимания могут быть самыми различными, главное — будить детское внимание

и воображение, способствовать зарождению любви к музыке и интереса к ее пониманию.

Освоение ребенком способов выражения своей индивидуальности в исполнительской, инструментальной, музыкально-ритмической деятельности должно проходить в процессе накопления и «проживания» им разнообразных эмоциональных состояний, постоянная «тренировка» которых ведет к его развитию как творческой культурной и духовной личности.

Для того чтобы не просто развивать музыкальный слух у детей, но и заинтересовать их этим процессом, необходимо вводить различные творческие задания, особенно по хоровому пению, которые позволяют ребенку на практике применить свои знания и способности в области музыкального творчества. Такими заданиями могут быть выразительное произнесение текста разучиваемой песни, поиски литературных произведений, родственных по образному строю разучиваемому сочинению, сравнение поэтической интонации с мелодическим строем как перенос интонационно-речевого опыта детей на различные формы музицирования, сочинение подголосков, окружение разучиваемой песни «веером» сходных, родственных интонаций, позволяющее непроизвольно формировать у детей обобщенный образ мелодии, внутреннее слышание интонации данной песни, активное включение в игровые ситуации, в музыкальный «разговор», сопоставление мелодий, отдельных музыкальных фраз на основе интонационного постижения. Идеально, если дети, «проживая» текст песен, рожают, созидают, творят свои варианты мелодий, часто приближающиеся к авторскому замыслу. Порой у них возникают достаточно оригинальные художественные решения. Такие упражнения не только развивают музыкальный слух у детей, но и включают их в систему музыкального творчества, музыкального искусства.

Репертуар, используемый для музыкальных занятий, должен включать в себя три раздела: народные песни, темы из классических произведений, песни отечественных и зарубежных композиторов, что способствует комплексному развитию музыкального слуха у ребенка.

Занятия по развитию музыкального слуха детей должны включать простейшее интонирование, например воспроизведение голосов природы, животных и птиц, элементарную голосовую импровизацию, развитие звуковысотного, динамического, тембрального слуха, инсценировку музыкальных произведений и др.

Развитие музыкального слуха у детей является основой для дальнейшего совершенствования их музыкальных способностей, музыкального творчества.

Музыкальное образование способствует развитию природных задатков и способностей детей с самого раннего возраста, позволяет им раскрыть свои таланты, научиться творчески подходить к решению любой проблемы. Оно закладывает и развивает основы эстетического воспитания, приобщает ребенка к культурному наследию.

#### *Литература*

1. *Карасева М.* Сольфеджио – психотехника развития музыкального слуха. М., 1999.
2. *Майкапар С.М.* Музыкальный слух. М., 2005.
3. *Оськина С.Е., Парнес Д.Г.* Музыкальный слух. Теория и методика развития и совершенствования. М., 2003.
4. Материалы по методике преподавания сольфеджио. М., 1970.
5. *Цытин Г.М.* Психология музыкальной деятельности. М., 1994.

---

## СЫКТЫВКАРСКОМУ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОМУ КОЛЛЕДЖУ – 50 ЛЕТ

*Р.В. Чеусова,  
В.Н. Дорошенко,  
заместители директора колледжа*

Сыктывкарский торгово-экономический колледж является одним из крупнейших учебных заведений среднего профессионального образования Республики Коми. Колледж реализует программы базового и повышенного уровней среднего профессионального образования по очной и заочной формам обучения, осуществляет подготовку, переподготовку и повышение квалификации торговых кадров. В настоящее время контингент студентов составляет свыше 1000 чел.

История Сыктывкарского торгово-экономического колледжа начинается 9 февраля 1960 г. За минувшие 50

лет неоднократно менялись статус и название учебного заведения. В разные годы колледжем руководили *И.Л. Колесников, Ю.А. Юранев, А.И. Эйкус, В.А. Перкин, В.В. Путинцев, В.Н. Распутин*. И вот уже на протяжении семнадцати лет колледж возглавляет *Юрий Владимирович Шаньгин* – кандидат экономических наук, почетный работник СПО РФ, заслуженный работник Республики Коми.

За прошедшие годы колледжем подготовлено свыше 13 тыс. специалистов для предприятий торговли и общественного питания, организаций и учреждений

различных форм собственности. Выпускники колледжа трудятся в разных уголках Республики Коми и Российской Федерации.

Коллектив студентов и преподавателей сохраняет и приумножает традиции колледжа. В настоящее время он развивается как инновационное образовательное учреждение. Исследовательская работа преподавателей и студентов тесно связана с внедрением прогрессивных образовательных технологий, модульно-рейтинговой системы обучения и контроля, методов проектов, технологий тестового контроля.

Подготовку специалистов обеспечивает высокопрофессиональный педагогический коллектив, в составе которого девять человек, имеющих звание «Почетный работник СПО РФ». Это *В.Н. Дорошенко, Н.И. Кизиченкова, Г.А. Кислякова, А.И. Носов, Е.В. Касьян, Т.И. Степанова, Р.В. Чеусова, Н.М. Шехонина, Ю.В. Шаньгин*; Р.В. Чеусова и Ю.В. Шаньгин имеют также звание «Заслуженный работник народного хозяйства Республики Коми»; 19 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, семеро отмечены почетными грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации, один – почетной грамотой главы Республики Коми, еще семеро – почетными грамотами Министерства образования Республики Коми, шестеро – почетными грамотами Министерства экономического развития и торговли Республики Коми.

Особое внимание администрация колледжа уделяет вопросам повышения квалификации преподавателей. Они участвуют во всероссийских, региональных семинарах и совещаниях, работают в научно-методических объединениях ссузов Республики Коми, разрабатывают методическую литературу.

У нас созданы условия для развития творческих способностей студентов, для участия в научно-исследовательской работе. Ежегодно студенты колледжа участвуют в российских, региональных, республиканских и городских научно-практических конференциях, выставках научно-технического творчества студентов, олимпиадах, конкурсах и спортивных соревнованиях. *А. Порошкина, Л. Омелькова, А. Евлампьева, Е. Войтович, В. Завихонова* являются победителями IV, V и VI всероссийских открытых конкурсов научно-исследовательских и творческих работ молодежи (г. Москва). *В. Тимушев, В. Вальтер, Ю. Кузнецова, М. Юрецкая* участвовали в X Республиканской научно-практической конференции «Молодые исследователи – Республике Коми»; *М. Макарова* заняла III место в республиканской студенческой олимпиаде на знание справочно-правовых систем компании «КонсультантПлюс». За успехами студентов стоит кропотливый труд их руководителей: *Н.М. Шехониной, Н.И. Кобаловой, Г.А. Кисляковой, В.А. Кульшина, Е.В. Касьян, В.В. Кончиц, В.Н. Шолохова, В.Н. Мулина, Н.И. Кизиченковой* и др. В тесной взаимосвязи с преподавателями работает старший методист *Г.И. Зорина*.

В настоящее время поиск путей совершенствования качества подготовки специалистов в условиях формирующегося рынка труда и необходимости

удовлетворения запросов личности в образовательных услугах заставляет колледж пересматривать содержание обучения и технологии образовательного процесса.

Воспитательная работа в колледже проводится по разным направлениям. Успех во многом предопределен энтузиазмом и добросовестностью заведующих отделениями *Н.Н. Мартыновой* и *Ю.А. Сенюковой*, кураторов групп *Н.А. Денисенко, А.А. Конасовой, Н.П. Булавинцевой* и др. Они обеспечивают возможности для личностного роста, саморазвития и самореализации студентов, решая важные задачи профессиональной подготовки будущего специалиста.

Стало доброй традицией подводить итоги учебно-воспитательной, спортивной и культурно-массовой работы на страницах газеты колледжа «Жизнь СТЭКа», руководит которой преподаватель *Е.Г. Мамчур*. Много внимания уделяется занятиям спортом и росту спортивного мастерства студентов. Ежегодно появляются все новые и новые спортсмены, показывающие результаты на уровне первого разряда и кандидатов в мастера спорта. Среди них *И. Попова* – мастер спорта СССР по пулевой стрельбе; *Н. Макеева* – второе место по спортивному ориентированию во всероссийских соревнованиях; *О. Измалкова* – второе место во всероссийских соревнованиях по фитнес-аэробике; *М. Коноплев* – третье место по тяжелой атлетике в первенстве Северо-Западного федерального округа и др. Наши студенты активно участвуют в массовых спортивных мероприятиях (Всероссийском забеге «Кросс нации», «Лыжня зовет», городских и республиканских соревнованиях среди СПО Республики Коми) и занимают призовые места.

В формировании профессионально значимых личностных качеств студентов важная роль отводится производственной практике. Заведующие выпускающих кафедр *Н.М. Шехонина, Н.И. Кобалова, В.Н. Шолохов, А.А. Смирнова* обеспечивают контроль за совершенствованием рабочих программ всех видов практики студентов. Благодаря усилиям руководителей практики устанавливаются тесные связи с работодателями, развивается социальное партнерство, что способствует повышению конкурентоспособности специалиста и его востребованности на рынке труда. Это является одним из приоритетных направлений работы педагогического коллектива.

Большой интерес у студентов вызывают мероприятия, проводимые в стенах колледжа: «Неделя по профессии», «Посвящение в студенты», конкурсы художественной самодеятельности среди учебных групп, КВНы. Кроме того, активное участие студенты принимают в городских конкурсах и смотрах художественной самодеятельности. Немалая заслуга в этом педагога-организатора *А.И. Крячун*.

Важным структурным подразделением колледжа является библиотека, в которой доброжелательно и внимательно работают со студентами и преподавателями специалисты библиотечного дела *Т.И. Игутова, М.А. Мумина, Г.А. Данилова*.

Хочется сказать добрые слова обо всех работниках колледжа, обеспечивающих учебный процесс, – это

лаборанты, работники столовой, бухгалтерии, хозяйственной части, секретари, вахтеры, уборщицы и рабочие по обслуживанию здания.

С огромной признательностью мы вспоминаем ветеранов педагогического труда *Г.Ф. Краеву, Е.С. Толконникову, Т.К. Ногонову, Л.М. Красену, Л.М. Белькову, В.А. Белякову, М.А. Лялькову, А.С. Туш, А.Н. Лукьяно-*

*ву, И.И. Борисову, А.Н. Белых, Н.А. Жеребцову, А.М. Туркину, Т.Н. Пенгину, В.С. Молодцова, М.Д. Нечаеву.*

Педагогический коллектив колледжа с надеждой смотрит в будущее и уверен, что наши выпускники будут достойными гражданами России, и в год 50-летия учебного заведения мы желаем ему дальнейшего процветания, благополучия и долгой, замечательной истории.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП В УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

*Л.А. Кананчук, ст. преподаватель Восточно-Сибирской государственной академии образования (г. Иркутск)*

В условиях полиэтнической среды человек испытывает затруднения в связи с изменением этнической общности, для которой характерны устойчивость во времени, стабильность состава, постоянство этнического статуса [5].

В периоды расширения полиэтнического пространства усиливаются противоречия между:

- необходимостью адаптации личности в условиях изменяющейся среды и неспособностью преодолеть кризис в межличностных отношениях;
- потребностью личности в психологической адаптации и недостаточной изученностью факторов и условий ее оптимизации в полиэтнической среде;
- объективной значимостью рефлексии личности в процессе адаптации и отсутствием целостного понимания механизмов ее развития.

Разрешению противоречий, на наш взгляд, будет способствовать изучение рефлексии как уникальной способности человека осознавать и переосмысливать собственные действия, основанные на конкретных этнических стереотипах, преобразовывать адекватно ситуациям привычные формы поведения. Рефлексию можно рассматривать как фактор психологической адаптации студентов в полиэтнической среде учебного заведения.

Психологическая адаптация в контексте нашего исследования — это процесс активного приспособления индивида к новым условиям, требующий усвоения новых норм и ценностей, осознания необходимости формирования новых моделей поведения, оптимальных для среды, в которой он оказался.

Адаптация в полиэтнической среде поддерживается, как показывают исследования, коммуникативными умениями и навыками, ядро которых составляют знание и соблюдение традиций, обычаев, этнических норм того сообщества, в котором пребывает личность [1, с. 5]. Представители разных этнических групп могут испытывать значительные затруднения

при неспособности действовать определенным образом в процессе адаптации. Установлению и развитию эффективных межнациональных контактов способствует коммуникативная компетентность участников общения.

Основными методами этапа психологической адаптации были определены:

- диагностика психологической адаптации *К. Роджерса* и *Р. Даймонда* (версия *А.К. Осницкого*), которая позволяет изучить такие показатели, как принятие личности других, интернальность, самопринятие, эмоциональная комфортность, стремление к доминированию;
- социально-психологические методы, позволяющие определить индексы положительного и отрицательного статуса личности, эмоциональной экспансивности группы, степень групповой сплоченности;
- наблюдение за взаимодействиями и отношениями студентов в процессе их свободного контактирования в обучении;
- стандартизованный опросник «Когнитивно-эмотивный тест» *Ю.М. Орлова*;
- тест определения уровня субъективного контроля *Дж. Роттера* (в интерпретации *Е.Ф. Бажина, Е.А. Голынкиной, А.М. Эткинда*);
- методы математической статистики, позволяющие судить о значимости и достоверности полученных результатов (применение корреляционного анализа, двухвыборочного z-теста, t-теста для средних значений).

Нами было обследовано 137 студентов — представителей разных этнических групп, обучающихся в Восточно-Сибирской государственной академии образования. Возраст респондентов — от 17 лет до 21 года.

Обследование позволило выявить различие показателей психологической адаптации в разных группах с помощью критерия двухвыборочного z-теста для

средних значений: принятие других, самопринятие, эмоциональный комфорт, интернальность (табл. 1, 2).

В подгруппе русских студентов значимые различия проявились между принятием других и интернально-

стью ( $z$ -значимое составляет 3,81), принятием других и эмоциональным комфортом ( $z = 3,39$ ), интернальностью и самопринятием ( $z = -5,1$ ), самопринятием и эмоциональным комфортом ( $z = 4,75$ ).

Таблица 1

#### Выраженность показателей психологической адаптации русских студентов

Качество	Средний балл	Дисперсия	Z-критическое двухстороннее	Z-значимое
Принятие других	72,9	160,4	1,96	3,81
Интернальность	61,3	192,1		
Принятие других	72,9	160,4	1,96	3,39
Эмоциональный комфорт	63,1	154,5		
Интернальность	61,3	192,1	1,96	-5,1
Самопринятие	76,2	131,9		
Самопринятие	76,2	131,9	1,96	4,75
Эмоциональный комфорт	63,1	154,5		

В группе студентов – представителей бурятской этнической группы выражены различия между интер-

нальностью и самопринятием ( $z = 1,96$ ), между интернальностью и эмоциональным комфортом ( $z = 1,96$ ).

Таблица 2

#### Выраженность показателей психологической адаптации бурятских студентов

Качество	Средний балл	Дисперсия	Z критическое двухстороннее	Z значимое
Интернальность	58,7	67,6	1,96	-4,66
Самопринятие	70,0	171,8		
Интернальность	58,7	67,6	1,96	3,16
Эмоциональный комфорт	66,6	64,0		

Полученные в ходе социометрического эксперимента данные позволили определить индексы положительного и отрицательного статуса личности, эмоциональной экспансивности группы (социально-психологическая активность студентов в процессе общения), степень групповой сплоченности (психологическая взаимность выборов членов) представителей русской этнической группы (А) и бурятской (Б).

В группе А выявлена тенденция к экспансивности; показатели социально-психологической активности в процессе общения респондентов группы А в сравнении с показателями респондентов группы Б выше на 17,6 единицы. Разница между индексами психологической взаимности выборов группы А и группы Б составила 11,9. Индекс отрицательного статуса проявился относительно представителей как группы А, так и группы Б.

В социометрическом эксперименте в группе Б выявлена тенденция положительных выборов представителей группы А. Индекс отрицательного статуса проявился в группе Б относительно членов своей этнической группы. Индекс эмоциональной экспансивности, психологической взаимности выборов в данной группе ниже средних показателей обследуемых респондентов.

В исследовании проверялось предположение о равенстве средних значений показателей потребности в достижениях у студентов разных групп. За критерий проверки для гипотезы однородности средних значений в двух генеральных совокупностях, имеющих одинаковую (хотя и неизвестную) дисперсию  $S^2$ , был взят критерий Стьюдента ( $t$ -критерий).

Исследование показало, что статистически значимые различия проявились у респондентов в потребности в достижениях (табл. 3).

Таблица 3

#### Сравнительные показатели потребности в достижениях и интернальности в области достижений в группах А и Б

Качество	А	Б	t-ст.	Вывод
1. Потребность в достижении	53,5	45,4	2,98	$\bar{X}_A \neq \bar{X}_B$
2. Интернальность в области достижений	60,7	70,8	2,37	$\bar{X}_A \neq \bar{X}_B$

Исследование показало различия в уровне субъективного контроля у представителей разных этнических групп: интернальность в области достижений представителей группы Б выше показателей в группе А ( $t = 2,37$ ).

Для нас важно было изучить различия в показателях объема защитной рефлексии респондентов (табл. 4). За критерий проверки гипотезы однородных значений в двух генеральных совокупностях, имеющих одинаковую (хотя и неизвестную) дисперсию  $S^2$ , также был взят критерий Стьюдента ( $t$ -критерий).

Таблица 4

Сравнительные показатели объема защитной рефлексии при репродукции чувства обиды представителей групп А и Б

Качество	А	Б	t-ст.	Разница
Объем защитной рефлексии при репродукции чувства обиды	27,8	45,8	2,76	18

Этническое своеобразие проявилось в корреляционных связях показателей рефлексии: в группе А выявлены умеренные и сильные связи при большой интенсивности.

Анализ данных представителей группы А показывает включение защитной рефлексии от переживания чувства вины в цепочку корреляционных связей других показателей рефлексии. В цепочке объема защитной рефлексии от чувства стыда, вины проявился показатель агрессии против себя. Во всех вышеуказанных связях проявилась защита от чувства неудачи и др.

В то же время в группе Б преобладают корреляционные связи показателей объема защитной рефлексии от чувства обиды с агрессией против других.

Исследование позволило выявить своеобразие психологической адаптации представителей разных этнических групп в полиэтнической среде учебного заведения.

Сравнение данных обнаружило больший объем защитной рефлексии у русских студентов при репродукции страха неудачи и чувства вины, коррелирующих с агрессией против себя и самоуничижением.

Исследование подтвердило: чем выше показатели защитной рефлексии по поводу переживаний обиды, вины, ментальной агрессии против себя и других, страха неудачи, тем ниже ряд показателей, составляющих психологическую адаптацию индивида в полиэтнической среде.

Выявленный у респондентов индекс психологической взаимности и принятия, показал, что у бурятских студентов он выше по отношению к русским. Тенденция положительных выборов относительно своей группы выявлена у русских студентов, индекс отрицательного статуса проявился относительно обеих этнических групп.

Обнаружена взаимосвязь процессов адаптации с рефлексией, от направленности которой зависит успешность адаптации: высокий объем патогенной рефлексии коррелирует с низкими показателями психологической адаптации.

Способность к саногенному рефлексивному выходу в новой социальной ситуации позволяет личности осознавать причины трудностей, изменяться в соответствии с новыми требованиями.

Нашло подтверждение положение о существовании взаимосвязи психологической адаптации с саногенной рефлексией: чем выше ее уровень, тем интенсивнее ее положительное влияние на процесс психологической адаптации студентов в условиях полиэтнической среды.

#### Литература

1. Карнышев А.Д., Костин А.К., Иванова Е.А. Вопросы межэтнического взаимодействия и межкультурной компетентности: материалы соц.-психол. исслед. в образовательных учреждениях Иркутской обл. Иркутск, 2008.
2. Кананчук Л.А. Адаптация студентов в условиях полиэтнической образовательной среды // Байкальский педагогический вестник. Улан-Удэ, 2007. Вып. 1.
3. Морозюк С.Н. Саногенный тип мышления. Управление эмоциями: модульно-кодированное учеб. пособие к циклу курсов по бесконфликтной адаптации и саморазвитию. М., 2005.
4. Орлов Ю.М. Саногенное мышление / сост. А.В. Ребенок, О.Ю. Орлова. Сер.: Управление поведением. М., 2003. Кн. 1.
5. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум: учеб. пособие для студентов вузов. М., 2006.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ I КУРСА МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Ю.А. Евельсон, ст. преподаватель Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова*

Качество обучения и воспитания студентов в процессе профессиональной подготовки зависит от того, насколько осмысленно принималось абитуриентами решение о выборе будущей профессии и учебного заведения, насколько реально было их представление об избираемой профессии. Важность первого года обучения в колледже или вузе заключается прежде всего в том, чтобы поддержать эти представления, создать условия, закрепляющие и развивающие ценностные ориентации и устойчивую профессиональную направленность.

С целью выявления ведущих мотивов и ценностных ориентаций студентов, поступивших в медицинский колледж на специальности «Лечебное дело» и «Сестринское дело», были проведены письменные опросы сразу после зачисления (август 2009 г.) и через три месяца обучения на первом курсе (декабрь 2009 г.). В опросах приняли участие 140 студентов. Содержание анкет было направлено на выявление внешних и внутренних, познавательных и социальных мотивов выбора профессии, личностного ценностного отношения студентов к себе как к будущим профессионалам. Количественные результаты обработки анкет представлены в таблице. Поясним, что студентов, опрошенных непосредственно

после зачисления в колледж, мы называем при анализе и интерпретации их ответов «абитуриенты», во время второго опроса – «студенты».

Так, отвечая на вопрос анкеты об общественной значимости труда медицинского работника и называя эту значимость «особой» и «высокой», респонденты поясняли, что современный медицинский работник – это высокообразованный специалист, который исполняет свою профессиональную деятельность на высоком уровне реализации знаний и умений, свободно ориентируется в мире новых технологий и информационных систем, занимается наукой с целью разработки новых методов лечения и предупреждения болезней, участвует в международных симпозиумах для обсуждения достижений медицины с зарубежными коллегами. Значимость профессии осознается молодежью и в силу того, что медицинские работники принимают участие в спасении людей, оказывают помощь в зонах бедствий и горячих точках. Именно поэтому в качестве ведущих мотивов 98% абитуриентов указали желание своим трудом приносить пользу людям и 67% отметили высокую общественную значимость профессии.

*Таблица*

**Сравнение побудительных мотивов избрания профессии медицинского работника студентами I курса медицинского колледжа**

Что определило выбор вашей профессии?	Количество выборов ответа «да» (%)	
	август 2009 г.	декабрь 2009 г.
1. Высокая общественная значимость труда медработника	67	45
2. Желание своим трудом приносить пользу людям	98	76
3. Желание добиться общественного признания	17	29
4. Стремление к самостоятельности и самореализации	70	71
5. Интерес к естествознанию вообще	71	68
6. Интерес к медицинским знаниям	87	100
7. Желание получить профессиональное образование	34	34
8. Привлекательность внешних сторон труда (культура и эстетичность внешнего вида медицинского работника, использование современного и сложного специализированного медицинского оборудования)	26	21
9. Привлекательность самой деятельности медицинского работника, направленной на оказание помощи людям	91	71
10. Привлекательность специфики общения медицинского работника с пациентами	16	11

Желание приносить пользу людям сопрягается у абитуриентов с привлекательностью деятельности в профессии, на что указали 91% опрошенных, в большинстве анкет отвечающие выбрали оба варианта от-

вета; это позволяет сделать вывод о том, что сущность деятельности медицинского работника в представлении вчерашних школьников проявляется именно в оказании помощи людям. Большинство абитуриентов

указало также наличие интереса к специальным медицинским знаниям (87%), к естественно-научным знаниям вообще (71%), а также стремление к самостоятельности и самореализации в профессии (70%). Показательно, что только 16% опрошенных отметили привлекательность внешних сторон труда медицинского работника, наличие культуры и эстетичности внешнего вида, что было несколько неожиданным для преподавателей, проводивших опрос, так как в профориентационной работе со школьниками традиционно подчеркивается эта особенность медицинской профессии. Еще Гиппократ уделял в своих трактатах много внимания внешней культуре врача, утверждая: «Врачу сообщает авторитет, если он хорошего цвета и хорошо упитан соответственно своей природе, ибо те, которые сами не имеют хорошего вида в своем теле, у толпы считаются не могущими иметь правильную заботу о других... Затем, ему прилично держать себя чистым, иметь хорошую одежду и натираться благоухающими мазями, ибо все это обыкновенно приятно для больных». Еще один совет Гиппократа из кодекса о поведении врача: «Что касается до внешнего вида врача, пусть он будет с лицом, исполненным размышления, но не суровым, потому что показывает гордость и мизантропию. Тот врач, который изливается в смехе и сверх меры весел, считается тяжелым, и этого должно в особенности избегать» [1, с. 96].

Именно работники здравоохранения должны помнить и неуклонно соблюдать основные принципы биоэтики и деонтологии, испытывать уважение к жизни, к личности пациента, уметь хранить врачебную тайну, являться воплощением любви к ближнему, сострадания и милосердия. Результаты опроса продемонстрировали необходимость организации специальной работы со студентами в направлении их коммуникативного развития, формирования у них ценностного отношения к общению с пациентами.

Опрос абитуриентов показал также, что у них еще не сформированы внутренние мотивы достижения — желание добиться общественного признания указали лишь 17% опрошенных.

Повторный опрос был проведен через три месяца после начала обучения, за это время студенты приступили к изучению специальных дисциплин и прошли ознакомительную практику в медицинских учреждениях. Было установлено, что у студентов сохранился интерес к естествознанию в целом (изменение от 71 до 68%) и заметно возрос интерес к медицинским знаниям (от 87 до 100%), чему способствовало начало углубленного изучения таких дисциплин, как анатомия и физиология, фармакология, микробиология, медицинская генетика и т.д.

Вместе с тем было выявлено, что в процессе погружения в освоение специальных знаний у студентов происходит заметное изменение отношения к профессии как имеющей высокую общественную значимость (от 67 до 45%). Тем не менее желание приносить пользу людям, хотя и снижается в количественных показателях, остается на достаточно высоком уровне (от 98 до 76%). Понять и однозначно объяснить этот факт не просто, возможно, студентам открывается «обратная»

сторона выбранной профессии, зачастую лишенная пафоса и романтики. Изучение клинических дисциплин не направлено специально на усвоение и использование в практической деятельности биоэтических ценностей, они представляют человека как организм, как некий биологический материал, с которым нужно проводить определенного рода манипуляции с целью устранения очага заболевания. При этом пациент, его личность, его стремление к участию в процессе лечения уходят на второй план. Происходит движение от общего, большого, глобального в оценке деятельности медицинского работника (спасение жизни, оказание неотложной помощи) к частному, фрагментарному рутинному выполнению манипуляций.

Необходимо подчеркнуть, что в работе со студентами I курса преподаватели всех учебных дисциплин непременно обращают особое внимание на то, что только квалифицированный специалист может состояться в профессии и добиться общественного признания. Результат этого воспитывающего влияния педагогов проявляется в том, что в ответах студентов гораздо чаще отмечается выбор «желание добиться общественного признания» (от 17 до 29%), что коррелирует с понижением уверенности в общественной значимости профессии. Другими словами, студенты начинают понимать, что значимость их будущего профессионального труда не будет признана только в результате общественного статуса профессии, что это признание необходимо заслужить.

В результате опроса была выявлена определенная противоречивость ответов респондентов: они выражают желание своим трудом приносить пользу людям и быть полезными обществу (абитуриенты — 98%, студенты — 76%), при этом не учитывают необходимость общения с пациентами, и этот показатель количественно уменьшается от ответов абитуриентов (16%) к ответам студентов (11%). Действительно, общение медицинского работника и пациента в принципе можно назвать вынужденным общением, так как основным мотивом встречи и беседы становится появление у одного из участников взаимодействия болезненных симптомов, а со стороны медработника вынужденность выбора субъекта общения обусловлена его профессией [2]. Студентам-первокурсникам эта специфика еще не известна и поэтому незначима, однако результаты опроса свидетельствуют о необходимости специального обращения к данной стороне профессионального обучения, формирования ценностного отношения к общению с пациентами.

Результаты проведенного опроса послужили основой для разработки программ воспитательной работы, ориентированной на формирование у будущих медицинских работников ценностного отношения к процессу обучения в колледже и предстоящей профессиональной деятельности.

#### *Литература*

1. *Гиппократ*. Клятва. Закон о враче / пер. с греч. В.И. Руднева. Минск, 1998.
2. *Шкуренко Д.А.* Общая и медицинская психология. Ростов н/Д., 2002.

## СЕНСИТИВНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ ОБРАЗА ЖИЗНИ

*Г.Г. Долматов, директор Омского государственного  
механико-технологического техникума,  
К.В. Трофимов, руководитель службы качества*

В своем выступлении на расширенном заседании Государственного совета 8 февраля 2008 г. Президент РФ говорил о необходимости перехода на инновационный путь развития страны. В числе ключевых условий среднесрочного и долгосрочного экономического развития он выделил модернизацию отечественного образования и инвестиции в человеческий капитал, поскольку «развитие человека является основной целью и необходимым условием прогресса современного общества, абсолютным национальным приоритетом Российской Федерации» [1]. Стратегия инновационного развития России должна опираться на человеческий капитал в целом и на студенчество как его потенциал в частности.

Таким образом, дальнейшая судьба страны в руках молодых людей, являющихся сегодня студентами. В результате перестройки и трансформации представлений о смыслах жизни, у нынешней молодежи произошло рассогласование ценностей: прагматичный подход современных студентов к жизни и нарастающий отказ от возвышенных целей-идеалов гуманизма приводит к утрате духовных ориентиров, а зачастую и к потере здоровья, алкоголизму, наркомании.

Для оптимизации ценностных смыслов необходимо нивелировать противоречие между прагматизмом и гуманизмом в образе жизни студентов путем его гармонизации. **Гармонизация образа жизни студента** – это «деятельность, направленная на достижение согласованности, соразмерности, упорядоченности частей целого, единства многообразия, взаимодействия, соответствия цели, содержания и формы» [2], помогающая студенту обрести и реализовать гуманный смысл жизни, согласовать его с личностно и социально значимыми ценностями прагматизма и успешно вписаться в рыночный уклад развивающегося общества.

Проблемы юношеского возраста (по периодизации *Б.Г. Ананьева*), к которому мы относим период студенчества, исследован в работах *К.А. Абульхановой-Славской, Б.Г. Ананьева, А.Г. Асмолова, А. Адлера, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, И.А. Зимней, С.Д. Смирнова, Л.Д. Столяренко* и др.

Авторы по-разному характеризуют особенности студенческого возраста, но сходятся в главном: его характерной чертой является усиление осознаваемых мотивов поведения, повышается интерес к морально-нравственным проблемам, таким как цель, образ жизни, долг, любовь, верность и др. (*А.Г. Асмолов*), происходит формирование обобщенной картины мира (*С.Д. Смирнов*) как источника становления и реализации образа жизни. На ее основе именно в этот период активно формируется стиль деятельности [3]. Студенческий этап жизни часто связан также

с началом экономической самостоятельности, отходом от родительского дома, созданием семьи [4].

Поскольку образ жизни формируется в процессе познавательной деятельности, особую роль здесь играют развитое в этом возрасте абстрактное мышление, устанавливающиеся глубинные взаимосвязи между различными областями изучаемой реальности, формирующаяся «жизненная перспектива» как способность к целеполаганию (*Л.И. Божович*).

Но наиболее значимой особенностью студенческого возраста *С.Д. Смирнов* называет осознание человеком своей индивидуальной неповторимости, становление самосознания и формирование образа «Я» (по *И. Кону*, это социальная установка, отношение личности к себе, включающее три взаимосвязанных компонента: познавательный, эмоциональный и поведенческий).

Фундаментом формирования образа жизни является этап физического совершенствования человека, который в этом возрасте характеризуется наивысшим уровнем развития таких показателей, как мышечная сила, быстрота реакции, моторная ловкость и др. (*С.Д. Смирнов*).

Вместе с тем необходимо отметить, что во время учебы студенты испытывают сильное психическое и физическое напряжение, часто разрушительное для здоровья. Это нередко проявляется в рассогласовании между возможностями студентов (пиковые показатели психических, соматических, интеллектуальных личностных характеристик) и их реализацией (немотивированный риск, неумение предвидеть последствия своих поступков, в основе которых могут быть не всегда положительные мотивы).

Как свидетельствуют данные Всемирной организации здравоохранения, «именно студенты лидируют по числу больных гипертонией, тахикардией, нервно-психическими нарушениями» [5]. Более того, специалисты в области возрастной психологии отмечают, что способность человека к сознательной регуляции своего поведения именно в юношестве развита в неполной мере.

Исследователи *В.В. Горшкова* и *В.В. Костецкий* характеризуют студенческий возраст как парадоксальный: по физическому развитию и политическим правам – это взрослый человек, но по образу жизни и поведению – ребенок.

Можно сделать вывод, что в студенческом возрасте достигают высокого уровня развития необходимые для формирования образа жизни психические и физические функции человека. Наряду с этим необходимо отметить сложность, неоднозначность и противоречивость психологических характеристик этого возраста. Таким образом, мы вправе утверждать: *студенческий возраст при всей его слож-*

ности является чувствительным периодом для гармонизации образа жизни, помогающей «обходить» проблемы студенчества.

#### Литература

1. Выступление Президента РФ «О стратегии развития России до 2020 года» // [http:// www.kremlin.ru](http://www.kremlin.ru).

2. Лебедева Н.Н. Дис. ... д-ра пед. наук. Тюмень, 2006.
3. Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности. Казань, 1969.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 2000.
5. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. М., 2001.

### СУБЪЕКТНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГОВ В ПЕРИОД ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

*Т.О. Смолева, зав. кафедрой Иркутского государственного педагогического университета, канд. пед. наук, доцент*

В теории и практике образования актуальным является личностно ориентированный подход. Для реализации задач воспитания личности ребенка важны субъектность педагога, его умение анализировать, способность к проектированию собственной профессиональной деятельности [4].

Практика демонстрирует затруднения педагогов в определении субъектной позиции как системы интеллектуальных, волевых, эмоционально-оценочных отношений к миру и педагогической действительности, которая является источником его активности, и недостаточной разработанностью условий ее определения.

В этой связи целью исследования стало выявление педагогических условий формирования субъектной позиции педагогов в период подготовки к профессиональной деятельности.

Методологическую основу исследования составили:

- положения о личностно ориентированном подходе в образовании, при котором личность наделяется субъектными свойствами, характеризующими ее автономию, независимость, способность к выбору, рефлексии и саморегуляции [6];
- положения об обновлении и развитии среды в образовательном учреждении, обогащении ее нетрадиционными методами и технологиями.

В исследовании использовались методы, направленные на изучение особенностей проявления субъектной позиции будущими педагогами, выявление эффективных педагогических условий ее формирования будущих педагогов.

Достоверность результатов и выводов исследования обеспечивалась использованием апробированных в психологической науке методов математической статистики, позволяющих судить о значимости и достоверности полученных результатов (применение корреляционного анализа Statistica – Spreadsheet 1).

Для сравнительного анализа данных констатирующего и контрольного эксперимента при сопоставлении двух замеров, произведенных на одной и той же

(экспериментальной) выборке, применялись критерии знаков и критерий Т. Вилкоксона.

Идея субъектности, изложенная в работах Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, предполагает проявление субъектом активности в определении жизненных целей, планов, свободе выбора. Внутренние условия становления личности и ее субъектной позиции определяются К.К. Платоновым совокупностью четырех подструктур:

- 1) физиологическими свойствами личности (темпераментом, половыми и возрастными особенностями);
- 2) склонностями, интересами, потребностями, формирующимися в процессе воспитания и имеющими социальную значимость;
- 3) знаниями, умениями и навыками, приобретенными в процессе обучения;
- 4) особенностями познавательных психических процессов.

Главной характеристикой субъекта является деятельное самосознание, понимание своей личной инициативы как субъективно возможной и общественно принимаемой основы собственного существования.

Субъектность характеризует человека, способного к выбору типа деятельности, конкретной роли для себя среди других, к выработке собственных целей и средств их достижения. Субъект зачастую является носителем инновационных идей.

Личность с субъектной позицией – активно действующая, познающая, способная к самоизменению и самосовершенствованию, определению перспектив собственной профессиональной деятельности.

Педагог как субъект способен превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, оценивать способы деятельности, предвидеть результаты, вносить нововведения. Субъектность педагога определяет его самообразование, саморазвитие и креативность.

Субъект с учетом своих индивидуальных особенностей (возможностей и недостатков) согласует систему своих личностных качеств (чувств, мотивации, воли)

с системой объективных условий и требований в зависимости от определенной субъектной позиции. Субъектную позицию рассматривают как комплексную характеристику психологических аспектов деятельности личности в соответствии с ее способностями, состояниями, отношением ее к задачам, с одной стороны, с ее стратегией и тактикой – с другой, объективной динамикой деятельности – с третьей.

Субъектная позиция педагога проявляется и в способности быть стратегом в профессиональной деятельности и выражается в индивидуальном стиле педагогической деятельности.

Стремление к проявлению педагогами субъектной позиции способствует значительному повышению профессионального мастерства и культуры.

В процессе формирования субъектной позиции в соответствии с идеей *В.А. Сластенина* о многокомпонентности инновационной педагогической деятельности можно выделить следующие компоненты:

- мотивационный, представляющий собой готовность педагога к проявлению субъектной позиции;
- креативный, дающий информацию о способностях к творческой педагогической деятельности;
- рефлексивный, включающий умения анализировать собственные мысли и действия со стороны.

Субъектная позиция современного педагога выражается в:

- ✓ мировоззренческом аспекте – отношении к человеку, к миру в целом;
- ✓ дидактическом – владении разнообразными концепциями обучения и воспитания;
- ✓ методическом – способности к выбору форм обучения и воспитания детей;
- ✓ исследовательском – владении навыками опытно-экспериментальной деятельности и др.

Исследование педагогических условий проявления субъектной позиции педагогов показывает, что при очевидном многообразии подходов к их определению обязательным является наличие инновационной среды в образовательном учреждении. Достижение баланса между требованиями инновационной среды и ресурсами личности обеспечивается субъектной позицией педагога, готовностью к проявлению индивидуального стиля профессиональной деятельности и рефлексии.

Формированию субъективной позиции способствует применение активных методов обучения: дискуссий, деловых игр, тренингов, проектирования педагогической деятельности.

Результаты двух замеров по группам (всего обследовано 50 респондентов) представлены в таблице 1.

Можно заметить, что у большинства испытуемых показатели во втором замере имеют тенденцию к повышению. Докажем, что положительный сдвиг является преобладающим.

При сопоставлении двух замеров, произведенных на одной и той же (экспериментальной) выборке, применяются критерии знаков и критерий Т. Вилкоксона.

Введем понятия «типичный», «нетипичный» и «нулевой» сдвиги.

Если значения показателя повышаются у большинства испытуемых, то этот сдвиг называется «типичным». Сдвиги более редкого, противоположного направления назовем «нетипичными». «Нулевые» сдвиги, когда показатели не изменяются, остаются на прежнем уровне.

Критерий знаков  $G$  предназначен для установления общего направления сдвига исследуемого признака. Он позволяет установить, в какую сторону в выборке изменяются значения признака при переходе от первого измерения ко второму: в сторону улучшения или, наоборот, в сторону ухудшения. Чем меньше «нетипичных» сдвигов, тем более вероятно, что преобладание «типичного» сдвига является статистически достоверным.

Для выявления «типичных» знаков изменения показателей подсчитано количество положительных, отрицательных и нулевых сдвигов по каждой шкале.

Таблица 1

#### Расчет количества положительных, отрицательных и нулевых сдвигов в экспериментальной группе

Тип сдвига	1	2	3	4	5	6	7
Отрицательные	11	7	8	6	6	7	12
Нулевые	1	17	13	10	10	0	3
Положительные	38	26	29	34	34	43	35
Объем выборки	50	50	50	50	50	50	50

Из таблицы 1 видно, что «типичными» являются положительные сдвиги.

«Нулевые» сдвиги в критерии знаков исключаются из рассмотрения. При этом количество сопоставляемых пар уменьшается на число таких «нулевых» сдвигов. В таблице 2 представлены новые данные по экспериментальной группе.

Сформулируем нулевую ( $H_0$ ) и альтернативную ( $H_1$ ) гипотезы:

$H_0$ : преобладание типичного направления сдвига является случайным;

$H_1$ : преобладание типичного направления сдвига не является случайным.

Таблица 2

#### Расчет количества сопоставляемых пар на число «нулевых» сдвигов

Тип сдвига	1	2	3	4	5	6	7
Отрицательные	11	7	8	6	6	7	12
Положительные	8	26	29	34	34	43	35
Объем выборки	49	33	37	40	40	50	47

В таблице 3 даны критические значения критерия знаков для разного объема выборки. Это максимальное количество «нетипичных» сдвигов, при которых сдвиг в типичном направлении еще можно считать существенным.

### 1. Шкала «Мотив готовности к проявлению субъектной позиции» (N = 49)

Типичный сдвиг – положительный (38 из 49).

Отрицательных сдвигов ( $G_{эм}$ ) – 11.

Критическое значение ( $G_{кр}$ ) – 18.

Поскольку  $11 < 18$ , нулевая гипотеза отклоняется. Принимается альтернативная гипотеза при  $\alpha = 0,05$ , т.е. сдвиг является неслучайным.

Аналогично проверяем гипотезу и для других шкал.

### 2. Шкала «Мотивационная направленность личности» (N = 33)

Типичный сдвиг – положительный (26 из 33).

Отрицательных сдвигов ( $G_{эм}$ ) – 7.

Критическое значение ( $G_{кр}$ ) – 11.

Поскольку  $7 < 11$ , нулевая гипотеза отклоняется. Принимается альтернативная гипотеза при  $\alpha = 0,05$ , т.е. сдвиг является неслучайным.

Таблица 3

Критические значения критерия знаков в зависимости от объема выборки

Объем выборки	49	33	37	40	40	50	47
Критические значения	18	11	13	14	14	18	17
Уровень статистической значимости $\alpha = 0,05$							

### 3. Шкала «Креативность педагога» (N = 37)

Типичный сдвиг – положительный (29 из 37).

Отрицательных сдвигов ( $G_{эм}$ ) – 8.

Критическое значение ( $G_{кр}$ ) – 13.

Поскольку  $8 < 13$ , нулевая гипотеза отклоняется. Принимается альтернативная гипотеза при  $\alpha = 0,05$ , т.е. сдвиг является неслучайным.

### 4. Шкала «Рефлексивные способности» (N = 40)

Типичный сдвиг – положительный (34 из 40).

Отрицательных сдвигов ( $G_{эм}$ ) – 6.

Критическое значение ( $G_{кр}$ ) – 14.

Поскольку  $6 < 14$ , нулевая гипотеза отклоняется. Принимается альтернативная гипотеза при  $\alpha = 0,05$ , т.е. сдвиг является неслучайным.

### 5. Шкала «Уровень профессиональных способностей» (N = 40)

Типичный сдвиг – положительный (34 из 40).

Отрицательных сдвигов ( $G_{эм}$ ) – 6.

Критическое значение ( $G_{кр}$ ) – 14.

Поскольку  $6 < 14$ , нулевая гипотеза отклоняется. Принимается альтернативная гипотеза при  $\alpha = 0,05$ , т.е. сдвиг является неслучайным.

### 6. Шкала «Локус контроля» (N = 50)

Типичный сдвиг – положительный (43 из 50).

Отрицательных сдвигов ( $G_{эм}$ ) – 7.

Критическое значение ( $G_{кр}$ ) – 18.

Поскольку  $7 < 18$ , нулевая гипотеза отклоняется. Принимается альтернативная гипотеза при  $\alpha = 0,05$ , т.е. сдвиг является неслучайным.

### 7. Шкала «Эмпатия» (N = 50)

Типичный сдвиг – положительный (35 из 47).

Отрицательных сдвигов ( $G_{эм}$ ) – 12.

Критическое значение ( $G_{кр}$ ) – 17.

Поскольку  $12 < 17$ , нулевая гипотеза отклоняется. Принимается альтернативная гипотеза при  $\alpha = 0,05$ , т.е. сдвиг является неслучайным.

Таким образом, мы установили, что в тех случаях, когда наблюдается какой-то сдвиг в показателях, он скорее положительный, чем отрицательный (рис. 1).

Критерий позволяет установить не только направленность изменений, но и их выраженность. С его помощью определим, является ли сдвиг показателей в каком-то одном направлении более интенсивным, чем в другом.

Суть метода состоит в сопоставлении выраженности сдвигов в том и ином направлении по абсолютной величине. Для этого сначала было проведено ранжирование всех абсолютных величин сдвигов, а потом суммирование рангов. Если сдвиги в положительную и отрицательную сторону происходят случайно, то суммы рангов их абсолютных значений примерно равны. Если же интенсивность сдвига в одном из направлений перевешивает, то сумма рангов абсолютных значений сдвигов в противоположную сторону значительно ниже, чем это могло бы быть при случайных изменениях.

Сформулируем нулевую ( $H_0$ ) и альтернативную ( $H_1$ ) гипотезы.

$H_0$ : сдвиг в направлении повышения значения показателей не превышает сдвига в противоположном направлении и тенденцию сохранения их на прежнем уровне.

$H_1$ : сдвиг в направлении повышения значения показателей превышает сдвиг в противоположном направлении и тенденцию сохранения их на прежнем уровне.

Первый шаг в подсчете критерия – вычитание каждого индивидуального значения «до» из значения «после», т.е. определяем сдвиг. Далее – определение абсолютных величин сдвига. Для дальнейшего подсчета этого критерия необходимо упорядочить ряды значений по нарастанию признака.

На следующем шаге все сдвиги независимо от их знака проранжированы по выраженности. Меньшему значению соответствует меньший ранг. При этом сумма рангов равна 1275, что соответствует расчетной:

$$\frac{N(N+1)}{2} = \frac{50 \cdot 51}{2} = 1275$$

Сумма рангов «нетипичных» (неположительных) сдвигов составила эмпирическое значение критерия T.

Итак, в случае для шкалы «Мотив готовности к проявлению субъектной позиции»:

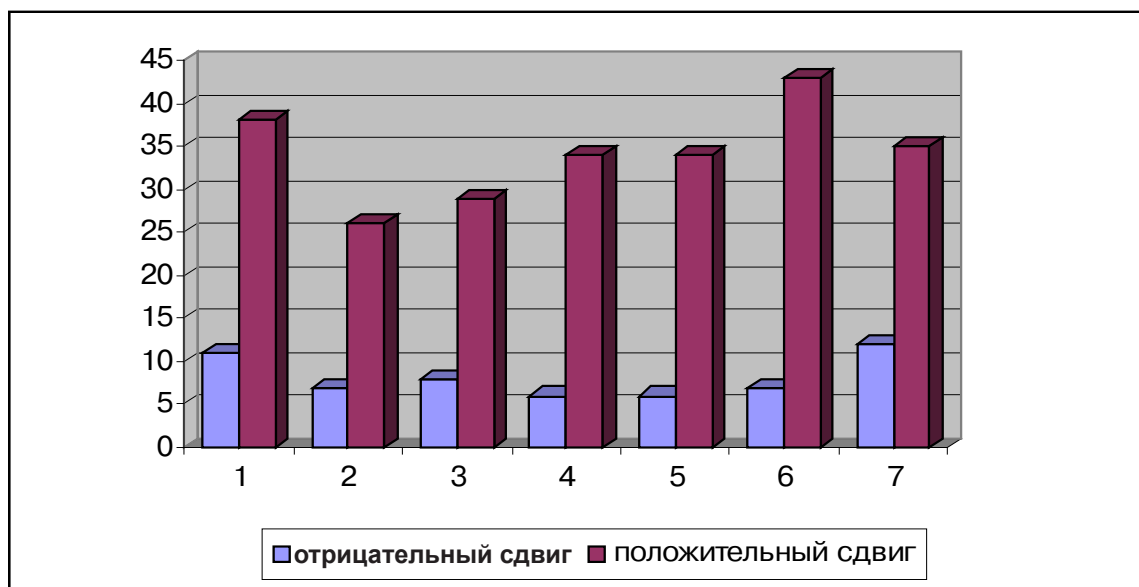


Рис. 1. Положительный сдвиг в показателях

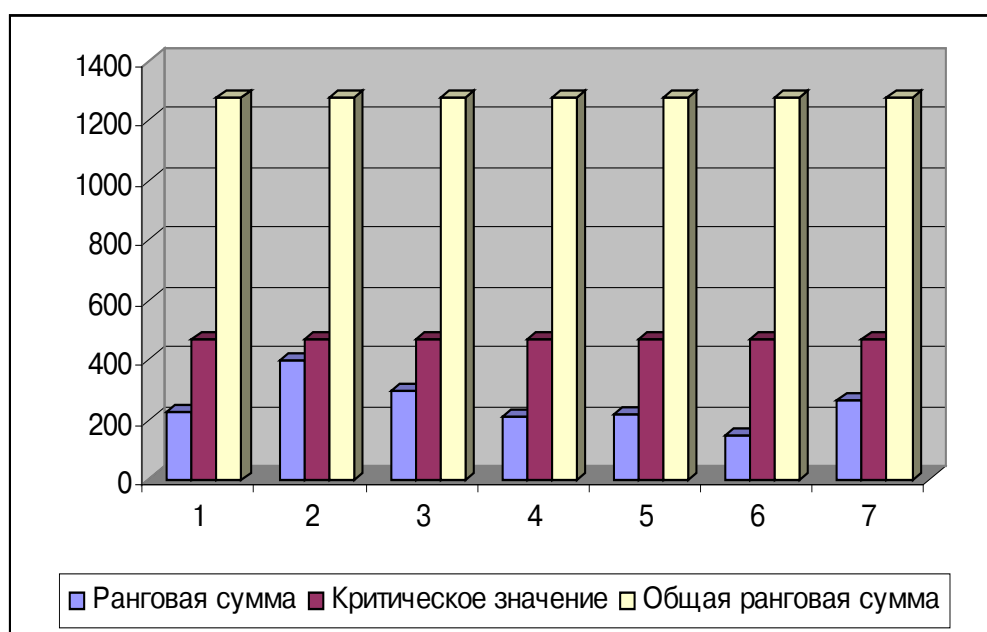


Рис. 2. Ранговые суммы «нетипичных» значений

Таблица 4

Ранговые суммы по «нетипичным» сдвигам значений показателей

Показатель	1	2	3	4	5	6	7
Ранговая сумма	221,5	396,5	292,5	211	219	147	264
Критическое значение	466	466	466	466	466	466	466

$T_{\text{эмп}} = 1 + 6,5 \cdot 3 + 16,5 \cdot 2 + 25,5 \cdot 4 + 33 \cdot 2 = 221,5$   
Критическое значение  $T$  для  $N = 50 - T_{\text{кр}} = 466$  при  $\alpha = 0,05$ .

Поскольку  $T_{\text{эмп}} < T_{\text{кр}}$ , нулевая гипотеза отвергается. Интенсивность положительного сдвига показателя статистически значимо превышает интенсивность неположительного сдвига.

Аналогичны расчеты и для других показателей. В таблице 4 представлены ранговые суммы по «нетипичным» сдвигам значений показателей.

Как видно из таблицы, все эмпирические значения (ранговые суммы «нетипичных» значений) меньше критического значения критерия Т.

Таким образом, мы не только доказали значимость сдвигов, но и их интенсивность (рис. 2).

Итак, наиболее «типичными» являются положительные сдвиги. Значимость сдвигов не только доказана, но и показана их интенсивность.

Анализ психолого-педагогических исследований позволяет сделать вывод о том, что субъектная позиция является важным образованием в контексте профессиональной подготовки педагогов.

У респондентов выявлена тенденция к повышению показателей мотивационной направленности, готовности к проявлению субъектной позиции, креативности. Проявились показатели рефлексии, профессиональных способностей, эмпатии. Локус контроля в большей степени тяготеет к проявлению экстернального характера.

Повышение степени проявления субъектной позиции педагога позволило сделать вывод об эф-

фективности программы формирующего эксперимента.

#### Литература

1. *Абульханова-Славская К.А.* Деятельность и психология личности. М., 1980.
2. *Ананьев Б.Г.* Человек как предмет познания. М., 2000.
3. *Леонтьев А.Н.* Педагогическое общение. 3-е изд. М., 1999.
4. Профессиональные объединения педагогов: метод. рекомендации для руководителей образовательных учреждений и учителей / под ред. М.М. Поташника. М., 1997.
5. *Роджерс К.* Взгляд на психотерапию, становление человека. М., 1994.
6. *Сластенин В.А., Подымова Л.С.* Педагогика: инновационная деятельность. М., 1997.
7. *Слободчиков В.И., Исаев И.Ф.* Рефлексивное сознание в человеческой жизни // Психология человека. М., 1996.

### ГАСТРОНОМИЯ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА – КОМПОНЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИНГВИСТА

*Е.А. Савельева, доцент Белгородского университета потребительской кооперации*

Практико-ориентированное обучение студентов в вузах лингвистического профиля показывает, что межкультурные контакты вызывают у студентов определенные трудности из-за недостаточного владения основными правилами и нормами межличностного общения, психологической неподготовленности к самому факту **межкультурного общения** в среде функционирования изучаемого иностранного языка.

Умение преодолеть эти трудности является составной частью единой комплексной задачи языковой подготовки студентов-лингвистов – развития социокультурной компетенции будущих специалистов по межкультурной коммуникации.

Социокультурная компетенция в отечественной и зарубежной лингводидактике трактуется как социокультурные знания, адекватно используемые в межкультурной коммуникации (*И.Л. Бим, Г.В. Елизарова, И.И. Халеева, Г.А. Воробьев, В.В. Сафонова, Л.Г. Веденина, Н.Д. Гальскова, Н.В. Барышников, Г.С. Тер-Минасова, Р.К. Миньяр-Белоручев, Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Н.Б. Ишханян, К.Х. Додд, Ян ван Эйк, Е. Слембек, Б. Страуд*). Недостаточность развития социокультурной компетенции значительно затрудняет межкультурную коммуникацию. В исследованиях *Л.Г. Ведениной, Н.В. Барышниковой, В.В. Сафоновой, Т.Н. Астафуровой, Т.Г. Грушевицкой, В.Д. Попкова, А.П. Садохина* и др. обосновывается, что социокультурной компетенции принадлежит значительная роль в реализации полноценной межкультурной коммуникации. Однако неко-

торые авторы в известной мере преувеличивают роль социокультурной компетенции и национального сознания коммуникантов. Так, *П.В. Сысоев* считает, что главной причиной непонимания при межкультурном общении является различие национальных сознаний коммуникантов, а не различие языков. Следуя данному постулату, можно прийти к ложному методическому выводу о системе средств, форм, методов обучения иностранным языкам и культурам.

Формирование социокультурной компетенции, под которой понимается «комплекс знаний о ценностях, верованиях, поведенческих образцах, обычаях, традициях, языке, достижениях культуры, свойственных определенному обществу и характеризующих его» [3], а также «способность и готовность индивида осуществлять адекватную межкультурную коммуникацию» (*Н.Б. Ишханян*), происходит в процессах социокультурного воспитания (приобщение личности к культуре и народным традициям страны изучаемого языка) и обучения при комплексном освоении всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции.

Результаты проведенного исследования показали, что социокультурная компетенция включает три блока знаний: *лингвострановедческий* – знания лексических единиц с национально-культурной семантикой и умение применять их в ситуациях межкультурного общения; *социально-психологический* – владение социокультурно обусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использова-

нием коммуникативной техники, принятой в данной культуре; *культурологический* – знания социокультурного, историко-культурного, этнокультурного фона и умение использовать их для достижения взаимопонимания с носителями данной культуры.

Социокультурная компетентность во многом определяет успешность общения с представителями иноязычной культуры, позволяя чувствовать себя уверенно и комфортно в иноязычной среде. Освоение этой компетенции способно помочь будущим специалистам в преодолении культурных барьеров и формирует культуру взаимоотношений людей. Для реализации адекватной межкультурной коммуникации необходимо не только знание лексики и свободное оперирование грамматическими формулами, но и способность соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка. Как показывает практика реальной межкультурной коммуникации, несовершенное владение иностранным языком не является препятствием для межкультурной коммуникации [1]. Социокультурная характеристика общения заключается не столько в грамматической и стилистической грамотности инофонов, их оперировании деловой лексикой, сколько в своеобразном диалоге культур. Любой контакт различных групп и сообществ предполагает взаимодействие различных культур, которое находит свое отражение в образе мыслей, поведении, реакции на то или иное событие. Изучение культуры народа страны изучаемого языка, под которой понимаются элементы социокоммуникации, особенности национальной ментальности, духовные и материальные ценности, формирующие национальное достоинство, обеспечивает развитие у студентов способности к межкультурной коммуникации, т.е. адекватному взаимопониманию двух или более участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам.

При обучении иноязычной коммуникации необходим социокультурный подход, определяющий в качестве основополагающего принципа «взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие личности изучающего иностранный язык средствами этого языка» [5]. Социокультурный подход берет свое начало в аудиolingвальном методе и развивается на базе коммуникативного метода с привлечением страноведческих материалов, создающих социокультурный фон, контекст иноязычного общения. Реализация социокультурного подхода ориентирует обучаемых на сопоставление картин мира в контексте национальной и мировой цивилизаций и тем самым подводит студента к рефлексии собственных ценностей, к осознанию национального достоинства своей страны, своего народа.

Возрастание интенсивности контактов между народами и странами определяет изменение социокультурных приоритетов в области языкового образования. Задачи обучать иностранному языку как средству общения и формировать «культурно-языковую личность» обуславливают появление новых концепций в области преподавания иностранных языков, а именно **концепций межкультурной коммуникации и межкультурного обучения** [2].

В специальной литературе по межкультурной коммуникации недостаточно внимания уделяется месту и обстоятельствам, в которых реализуется общение коммуникантов, принадлежащих к различным культурам.

При всем многообразии культурных особенностей официальное и неофициальное общение реализуется, как правило, во время еды. В зависимости от степени знакомства коммуникантов трапеза может проходить и в уличном кафе, и в шикарном ресторане.

У французов общение за обеденным столом отличается от общения за столом переговоров или других видов официальных встреч. Для комфортного разговора во время еды необходима хотя бы элементарная осведомленность о гастрономических традициях страны. Другими словами, мы выдвигаем смелую, но весьма жизнеспособную гипотезу о том, что знание гастрономической культуры страны изучаемого языка является компонентом социокультурной компетентности специалиста. Недостаточное знакомство с **гастрономическими традициями** страны изучаемого языка следует отнести к факторам, сдерживающим межкультурную коммуникацию, вызывающим психологический дискомфорт и трудности в общении во время обеда или ужина.

Поэтому ознакомление с гастрономической культурой, хотя бы с ее «культовой» частью, является, на наш взгляд, одной из составляющих социокультурной компетенции будущих специалистов.

Высококвалифицированный участник межкультурной коммуникации помимо знания культурной и языковой картины мира должен иметь представление о следующих компонентах культуры, несущих национально-специфическую окраску и затрудняющих тем самым процесс межкультурного взаимодействия: традиции, обычаи, бытовая культура; традиционно-бытовая культура; повседневное поведение (привычки, нормы общения); художественная культура, отражающая культурные традиции того или иного этноса, в том числе и гастрономические ценности.

Однако данные компоненты культуры страны изучаемого языка будут в полной мере реализованы в процессе межкультурной коммуникации, если коммуникант может сравнить их с аналогами родной культуры. Как справедливо отмечает *Н.В. Барышников*, овладение ценностями родной культуры делает восприятие иных культур более точным, глубоким и всесторонним. Данный постулат положен в основу методики ознакомления обучаемых с гастрономическими ценностями страны изучаемого языка, т.е. при изучении нового лексического материала, в том числе терминологии по гастрономии, следует опираться на родной язык. Опыт обучения иностранному языку с учетом родного обобщен *В.Г. Ельниковой, Ж.И. Тимошенко, И.С. Беласко-Гарсия, Л.И. Чередниченко, И.И. Жумма, М.В. Хлебас, Л.В. Китарева, С.Ю. Рыжиковой, В.С. Васильевой, Н.К. Вишняковой-Вишневцевой* и др.

Следует отметить, что имеются попытки свести социокультурный компонент в содержании обучения к речевым формулам и национальной специфике предъявляемых материалов. В отдельных исследованиях социокультурный компонент представляется в качестве

самостоятельного (изолированного) элемента содержания обучения, что противоречит интегративной сущности самого социокультурного компонента. Поскольку язык социален и единственным источником, из которого может быть почерпнуто содержание образования, является культура, социально-культурный компонент должен пронизывать все содержание обучения иностранному языку и, присутствуя во всех его составляющих, обеспечивать их нерасторжимую связь.

В связи с тем, что в контексте межкультурной коммуникации большое значение имеет сфера быта, исторически представляющая собой первую сферу возникновения и существования культурных ценностей, в интересах нашего исследования важно выявить ценностные предпочтения в области гастрономии.

Безусловно, что ценности являются отражением гастрономического изобилия французской культуры, и среди огромного культового наследия известных поваров и сомелье выделяются сыроделие и виноделие, а с точки зрения гастрономии, они являются в большей степени искусством и традицией французского народа и в меньшей степени носят научный и религиозный характер. В различных областях человеческой деятельности, в том числе и гастрономической, мы встречаемся с качеством продукта, его пользой и воспринимаем данный продукт как культовую гастрономическую ценность. Более того, люди используют оценочные суждения в качестве посылок в своих рассуждениях, обосновывая ими истинность своих заключений. Например, пробуя сыр или вино, француз точно обосновывает свое предпочтение, считая последнее верным. Если же рассматривать ценности как механизм мотивации

человеческого поведения, то здесь оказывается, что их побудительная сила воспринимается нами как нечто внешнее и независимое от нас, как некая объективная сила, способная наложить ограничения на наши другие желания и действия. Таким образом, сыры и вина Франции, влияют на желания и стремления французов.

#### Литература

1. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе // ИЯШ. 2002. № 2.
2. Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. М., 1980.
3. Касюк А.Я. Социокультурный аспект и его учет в процессе обучения иностранным языкам: тр. СГУ. Гуманитарные науки. Психология и социология образования. М., 2005. Вып. 79.
4. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 2006.
5. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж, 1996.
6. Сысоев П.В. Обучение учащихся социокультурным стратегиям средствами иностранного языка // Актуальные проблемы языкового образования в России в 21 веке. Воронеж, 2007.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
8. Фурманова В.П. Межкультурная коммуникация и культурно-языковая прагматика в теории и практике преподавания иностранных языков: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1994.

## АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Ф.В. Шарипов, директор Уфимского техникума предпринимательства и права, докт. пед. наук*

Суть перемен в сфере образования состоит в том, что вследствие смены общественно-политической и экономической формации в России от концепции коммунистического воспитания пришлось отказаться. Однако отказ от старой концепции не привел автоматически к появлению новой. К сожалению, в настоящее время в стране наблюдается кризис воспитания. Он проявляется в том, что большинство общеобразовательных и профессиональных школ (в том числе и вузы) перестали целенаправленно заниматься воспитательной работой. Некоторые общественные детские и молодежные организации вообще перестали существовать. Молодежь оказалась в идеологическом и моральном вакууме, дезориентированной, лишен-

ной определяющих мировоззренческих и жизненных идей.

Особую тревогу вызывает деформирование духовно-нравственного облика подрастающего поколения. О проблемах молодежи говорят печальные результаты исследования, проведенного при поддержке Минобрнауки, Минздрава и Института социологии РАН. За последние 15 лет катастрофически упал интерес детей к чтению, доля регулярно читающих сократилась с 50 до 18%. В стране зарегистрированы десятки тысяч несовершеннолетних, страдающих алкоголизмом, алкогольные напитки употребляет более 80% молодежи и около 40% школьников. Доля курящих подростков за 15 лет утроилась. Среди наркоманов более 80% — это

дети и молодежь. Возраст первой пробы наркотиков снизился с 17 до 14 лет.

Положение усугубляется сложной социально-культурной обстановкой и агрессивной средой, где ведущие места занимают средства массовой информации, шоу-культура и сама молодежная субкультура с многочисленными неформальными объединениями и увлечениями, которые граничат с психическими отклонениями. К последним можно отнести массовое курение, потребление пива, игроманию, фанатизм разного рода и т.д. Семейное воспитание тоже находится в кризисе и чаще всего не способно противостоять наступлению антикультуры.

В значительной степени возросли такие неподдающиеся измерению, но весьма заметные в молодежной среде кризисные показатели, как агрессивность, жестокость, цинизм, неприятие каких-либо общественно значимых идеалов, легкомысленное отношение к жизни, к своему здоровью, рост преступности, алкоголизма. Асоциальное поведение определенной части молодежи проявляется как сексуальные девиации (беспорядочные половые связи), проституция, совращение подростков, иждивенчество, пьянство, хулиганство, вандализм, грабежи и т.п.

Одним из факторов, отрицательно воздействующих на сознание и поведение подрастающего поколения, является телевидение. Оно часто насаждает антикультуру: демонстрируются бесконечные игры, где отдельные участники без особого труда могут выиграть большую сумму денег (работать не обязательно, нужна только удача в игре), постоянно демонстрируются образцы пошлости и бескультурья, во многих телефильмах показывают, как людей насилюют и убивают (герои этих фильмов – преступники, как правило, внешне элегантны, общительны, ведут красивую жизнь, ездят на дорогих автомобилях). Такие «герои» часто становятся для подростков образцом для подражания. СМИ каждый день обрушивают на нас лавину отрицательной информации, которая способствует развитию у молодежи пессимизма, нигилизма, апатии и равнодушия. По отношению к телевидению и другим средствам массовой информации, которые развращают молодежь, негативно влияют на ее сознание и поведение, дестабилизируют и дезинтегрируют общество, необходимо безотлагательно принять соответствующее решение на уровне Государственной Думы.

Для преодоления кризисных явлений в воспитании подрастающего поколения, на мой взгляд, **необходимо в масштабе страны и каждого региона выработать государственную политику, направленную на создание и реализацию эффективной действующей программы трудового, нравственного и патриотического воспитания молодежи.** Учитывая сложность и многоаспектность рассматриваемой проблемы, считаю целесообразным участие в создании и реализации долгосрочной программы воспитания молодежи ученых (философов, социологов, экономистов, юристов, психологов, педагогов и др.), политиков, работников системы образования, представителей правоохранительных органов, молодежных движений и т.д. Данная статья посвящена

задачам воспитания и методам их решения, т.е. педагогическому аспекту проблемы.

В основу новой идеологии воспитания целесообразно заложить идеи гуманизации образования (и общества в целом), задачи развития личности и возрождения всех сторон общественной жизни молодежи.

Согласно современной теории воспитания, **одной из важнейших задач воспитания как процесса формирования и развития личности является его возвращение в контекст культуры.** Необходима интеграция образования в культуру. Это означает ориентацию на общечеловеческие ценности, мировую и национальную духовную культуру, гуманизацию процесса воспитания, гуманитаризацию содержания образования.

Гуманизация – это очеловечивание воспитательных отношений, признание ценности учащегося как личности, его прав на свободу, счастье и социальную защиту, развитие и проявление способностей, индивидуальности.

Гуманизация образования означает, что каждое учебное заведение, преподавание каждой учебной дисциплины должно повернуться лицом к человеку (учащемуся, студенту), его природе, здоровью, духовным потребностям и интересам, нравственной сфере, эмоциям, устремлениям. Образовать человека – значит помочь ему стать субъектом культуры, исторического процесса, собственной жизни, т.е. научить жизнестроительству. В образовании должна преобладать гуманитарность, а не технократизм.

Исходя из принципа гуманизации, можно определить важнейшие функции воспитания:

- ✓ приобщение учащихся к ценностям гуманитарной культуры, их интернализация, и на этой основе – воспитание духовности и нравственности; сохранение, передача и воспроизведение культуры;
- ✓ обеспечение исторического процесса смены поколений и социализация личности каждого молодого человека;
- ✓ социальная защита и охрана здоровья учащихся, их достоинства, соблюдение прав человека;
- ✓ создание условий для разностороннего развития учащихся как субъектов культуры и собственного жизнестроительства;
- ✓ оказание помощи учащемуся в развитии творческого потенциала, его способности в жизненном самоопределении, полноценной самореализации его индивидуальности в учебном заведении и окружающем социуме.

Понятие «гуманитаризация образования», по нашему мнению, означает включение в цели и содержание образования тех компонентов, которые непосредственно направлены на развитие личности студента и связаны с социально-экономическими, мировоззренческими, нравственными, психологическими и другими проблемами личности и общества.

**Гуманитаризация образования – это его ориентация не только на знания, умения и навыки, а главным образом на личность и жизнедеятельность учащегося, т.е. на его**

**нравственную сферу, культуру, мировоззрение, интересы, интеллект, отношение, здоровье и образ жизни.**

Изучаемые в учебном заведении учебные дисциплины оказывают воздействие на становление и развитие не только научных взглядов, но и нравственных идеалов. К гуманитарной составляющей содержания образования относятся система гуманитарных наук, изучаемых студентами; социальное значение знаний и профессиональной деятельности специалистов; история развития научных знаний; сведения из биографии выдающихся ученых той или иной отрасли науки; мировоззренческие, аксиологические и методологические аспекты изучаемых дисциплин.

Анализ существующей системы образования с точки зрения лично-ориентированного подхода позволяет вскрыть имеющиеся недостатки и наметить пути их устранения.

Личность учащегося более интенсивно развивается не путем слушания и конспектирования учебного материала, а в процессе активной деятельности самого субъекта образования, причем эта деятельность должна быть разнообразной (не только учебно-познавательной, но и трудовой, нравственной, культурно-эстетической, коммуникативной, учебно-исследовательской и т.д.). Следовательно, основной проблемной задачей педагогического коллектива становится организация различных видов деятельности обучающихся.

Следует подчеркнуть воспитательное влияние всего учебного процесса, начиная с личности каждого преподавателя, его отношения к студентам; воспитывающее и развивающее значение условий учебы, быта и отдыха студентов, а также применяемых методов и средств обучения.

В традиционной технологии обучения основным видом деятельности студентов является учение, в котором преобладают прослушивание и конспектирование лекций, решение типовых задач, выполнение заранее подготовленных лабораторных работ, пересказ лекционного материала и т.п.

Такая учебно-познавательная деятельность носит репродуктивный, нетворческий характер. Ее результатом являются знания, а не способы их добывания, умение решать типовые, а не проблемные задачи, развитие памяти, а не мышления. Если же мы хотим воспитывать творчески мыслящего специалиста, то необходимо изменить характер учебно-познавательной деятельности студентов на основе использования проблемных, игровых и дискуссионных методов, методов группового решения учебных и научных задач, моделирования профессиональной, организаторской, коммуникативной и других видов деятельности. Смысл педагогики сотрудничества заключается в том, чтобы, преодолев должностной, возрастной и психологический барьеры, преподаватели и студенты стали равноправными партнерами в различных видах деятельности.

Одним из существенных недостатков нынешней системы образования является обезличенность студентов, отсутствие индивидуального подхода. Индивидуальный подход к студенту предполагает систе-

матическое изучение его личностных качеств и организацию обучения с их учетом. В погоне за знаниями мы забываем о духовной сфере личности, о культуре и нравственности. Мы плохо знаем о ценностных ориентациях, мировоззрении, нравственных и эстетических качествах студентов. Поведение некоторых студентов, их речь, манера общения, внешний вид, отношение к учебе не соответствуют высокому званию интеллигента. Имеют место нарушения учебной дисциплины, сквернословие, тяга к спиртным напиткам и т.д. А ведь речь идет о будущих специалистах с высшим образованием, руководителях и родителях. Какой пример они будут показывать потом подрастающему поколению?

Анализируя учебный процесс, нельзя не заметить его односторонность, монотонность, ущербность для духовного и физического развития личности студента. Для многих студентов учеба остается единственным видом деятельности (исключая решение бытовых проблем). Я считаю, что одной из главных задач обучения и воспитания является включение студентов в разные виды деятельности. Вот почему расширения лишь цикла гуманитарных дисциплин, какими бы интересными и значительными они ни были, для воспитания интеллигентного специалиста недостаточно. Очень важно, чтобы сам студент, исходя из своих интересов, наклонностей, способностей, занимался какой-либо творческой работой (НИРС, художественное или техническое творчество, литература, музыка, сценическое искусство, спорт, танцы и т.д.). Вуз должен создавать условия для студенческой самостоятельности, выявлять и развивать способных ребят, стимулировать их творческую активность.

Одной из наиболее важных задач является формирование у воспитанников общечеловеческих норм и ценностей. Все многообразие человеческой деятельности и межличностных отношений оценивается в понятиях добра и зла, правды и лжи, красоты и безобразия, справедливого и несправедливого. Развитые ценностные ориентации — признак зрелости личности. Каждый молодой человек должен осознать, различить, усвоить, учиться беречь и развивать такие общечеловеческие ценности, как отечество, мир, свобода, здоровье, семья, дети, культура, знания, профессия, труд, природа, красота, а также строить отношения между людьми на принципах честности, справедливости, уважения к человеку.

К сожалению, в настоящее время среди нашей молодежи (да и всего общества) нет главной идеи, целей, объединяющих людей для активной совместной деятельности. Раньше была идея строительства коммунизма, были пионерская и комсомольская организации, которые ориентировали молодежь на учебу, труд, культуру, политику. Во имя чего сегодняшняя молодежь должна сплываться и действовать? Думается, что одним из главных мотивов активности молодежи должна стать идея процветания нашей Родины (об этом очень убедительно сказано в Послании Президента России Федеральному Собранию РФ в ноябре 2009 г.). Родине (государству) нужны образованные, компетентные специалисты, значит, нужно хорошо учиться, овладевать профессией, а затем включаться в

активную трудовую деятельность; не просто работать ради заработка, а работать творчески, с полной отдачей, с энтузиазмом. Здесь уместны лозунги, соревнования и награждения победителей, выставки творческих работ, обмен передовым опытом, репортажи о передовиках производства и т.д. Необходимо, изучая историю дореволюционного и советского времени, использовать весь арсенал методов и форм организации молодежных движений.

Родина нуждается в защите, в боеготовности армии, значит, нужно готовиться к службе в армии, быть в хорошей физической форме, заниматься физической культурой и спортом.

В своем умственном и физическом развитии, в профессиональном образовании, в приобщении к культуре должен быть заинтересован каждый молодой человек, ибо от этого зависят его место (статус) в обществе, материальное и моральное благополучие, уважение окружающих, самооценка и самоуважение, возможность реализации как личности.

Великий педагог XX столетия *В.А. Сухомлинский* подчеркивал мысль о том, что основная задача воспитания подрастающего поколения — подготовка к труду, к жизни. Очень важно воспитывать у молодежи трудолюбие, уважение к труду, понимание того, что материальная и духовная культура, в которой мы живем, — это результат труда миллионов людей. Школа должна помочь учащимся осознанно выбрать профессию в соответствии с их склонностями и интересами, целенаправленно готовить их к профессиональному образованию, к труду и полноценной жизни. В этом плане становятся актуальными задачи профориентационной работы среди школьников, организации профильных классов, трудового обучения и воспитания учащихся.

Успешное решение этих задач будет способствовать также нравственному и гражданскому становлению молодежи. Как было отмечено выше, смена общественно-политической и экономической формаций в нашей стране привела к потере идеологических и нравственных ориентиров в сознании и поведении молодых людей. В условиях, когда страна взяла курс на демократические преобразования, на развитие науки, производства, культуры, экономики, образования, медицины и других сфер жизнедеятельности людей, проблемы духовного, нравственного возрождения и воспитания молодежи становятся особо актуальными.

На всех уровнях образования и воспитания (семья, школа, профессиональные учебные заведения, искусство, СМИ, литература) необходимо решительно бороться с такими явлениями бескультурья, как табакокурение в общественных местах, пьянство, иждивенчество, цинизм, жестокость, неуважение к человеку, труду, семье и другим ценностям.

Нашему телевидению необходимо как можно чаще демонстрировать не преступников, а настоящих людей — ученых, производственников, тружеников села, учителей и родителей, представителей культуры и искусства, отличившихся военнотружеников и т.д. В этом плане целесообразно обратиться к истории советского кино и телевидения.

Важнейшая задача гражданского воспитания — формирование чувства патриотизма. Патриот — человек, который высоко ценит страну, в которой он родился и вырос, ее традиции, культуру, язык, который готов стать на защиту своего Отечества, если на него посягнут враги.

Патриотизм — это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. Быть патриотом своей страны — это значит знать и уважать ее историю, чтить память о прошлом, оберегать культуру, родной и государственный языки, стремиться принести пользу своему Отечеству.

Патриотизм — это любовь как к стране в целом, так и к тем местам, где родился и вырос, где человек живет и работает. Патриотизм — это деятельность на благо Родины, это забота о благе страны. Патриотизм — это самоотжествление личности со своим народом, страной, ее культурой.

Непременное условие для формирования воспитанного, культурного специалиста — соответствующая окружающая (образовательная) среда в вузе. Это культура труда профессорско-преподавательского состава, культура речи и общения, поведения, быта и отдыха преподавателей и самих студентов. Сюда же относятся такие факторы, как материально-техническая база вуза, интерьер аудиторий, чистота и порядок во всех помещениях и т.д.

В личностно ориентированной образовательной системе кардинально меняются функции преподавателя: ослабевают функции информирования и контроля знаний, на первый план выходят функции мотивирования, целеполагания, планирования, организации и координации различных видов деятельности студентов<sup>1</sup>.

Большую роль в формировании личности современного специалиста играют различные формы нравственного, трудового и эстетического воспитания молодежи в учебном заведении (развитие студенческого самоуправления; вовлечение студентов в общественную работу, художественную самодеятельность и спорт; организация творческих выставок студенческих работ, сочетание учебы с производительным трудом на промышленных предприятиях, в научных лабораториях, студенческих конструкторских бюро и т.д.; возрождение студенческих стройотрядов; организация работы клубов по интересам; проведение конкурсов на лучшую студенческую группу; организация тематических праздников, посвященных знаменательным датам российского государства и т.д.).

Личностно ориентированный подход к образованию и воспитанию требует уважительного отношения к студенту. Как личность, как субъект жизнедеятельности и общения он нуждается в уважительном к себе отношении со стороны преподавателей, руководителей и родителей. В учебном заведении надо создавать особый психологический климат, чтобы каждый сту-

<sup>1</sup> Шарипов Ф.В. Педагогика высшей школы: Учеб. пособие. Уфа, 2008.

дент мог чувствовать психологическую и физическую защищенность, полностью проявлять и развивать свои способности, свой талант, находить друзей, с которыми интересно общаться, думать, учиться, отдыхать, мечтать. Наличие таких отношений, такой психологической атмосферы является социально-психологическим условием гуманизации образовательного процесса.

Личностно ориентированная педагогика предполагает проявление у преподавателей нового педагогического мышления, новой социально-психологической культуры отношений и в особенности применения современных психолого-педагогических знаний и методов. В современном образовательном процессе преподаватель — это не только высококвалифицированный специалист в предметной области, но и опытный методист, наставник и организатор — руководитель студенческой группы.

Необходимо также изменить отношение государства к учителям, а также к преподавателям профессиональных лицеев, колледжей и вузов в плане повышения их статуса в обществе, обеспечения жильем и достойной заработной платой. К сожалению, в настоящее время из-за низких тарифных ставок многие учителя и преподаватели озабочены не качеством, а количеством своего труда (учебной нагрузкой).

Примечательно, что в успешном решении этих задач заинтересовано все общество, а именно:

- сами молодые люди, желающие получить качественное профессиональное образование, быть востребованными на рынке труда и реализовать свой творческий потенциал;
- их родители, которые хотят, чтобы дети стали не преступниками или наркоманами, а полноценными образованными и воспитанными людьми;
- государство, которое стремится к тому, чтобы молодежь росла физически здоровой, духовно богатой и нравственной;
- предприятия и организации, заинтересованные в том, чтобы к ним приходили высококвалифицированные и культурные специалисты, способные трудиться творчески и эффективно.

Таким образом, современная система образования предполагает не только обучение, но и воспитание и развитие личности каждого студента. Эта задача может успешно решаться при целенаправленной работе всего коллектива преподавателей, сотрудников, и студентов учебного заведения.

Конечно, в одной статье невозможно раскрыть все аспекты новой системы образования. Ясно одно: предстоит долгосрочная и кропотливая научно-методическая и организационная работа, направленная на создание условий для духовного развития и воспитания студентов.

## СТАНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КОЛЛЕДЖА

*С.О. Лукашева, зам. директора Петровского колледжа  
(г. Санкт-Петербург)*

Понятие «воспитательная система школы» появилось в педагогике в середине 80-х гг. XX в. Его обосновала и ввела в широкий педагогический обиход *Л.И. Новикова*. Она определяла воспитательную систему как «целостный социальный организм, возникающий в процессе взаимодействия основных компонентов воспитания (цели, субъекты, их деятельность, отношения, материальная база, освоенная коллективом, окружающая среда) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат» [2, с. 62]. Дальнейшие научные исследования (*Е.Н. Барышников, М.В. Воропаев, А.В. Гаврилин, Д.В. Григорьев, В.А. Каравковский, И.А. Колесникова, Н.Л. Селиванова, А.М. Сидоркин, Е.Н. Степанов, П.В. Степанов*) привели к обоснованию возможности создания воспитательной системы в любом образовательном учреждении. Быстрое распространение и освоение понятия «воспитательная система образовательного учреждения» связано со следующими фактами:

- ✓ длительное существование феномена «воспитательная система образовательного учреждения» в мировом и российском образовательном пространстве под разными названиями;

- ✓ потребность в актуализации феномена «воспитательная система образовательного учреждения» в российском образовательном пространстве конца 80-х — начала 90-х гг. прошлого века;
- ✓ формальное использование данного понятия как обозначение способа организации воспитательного процесса в образовательном учреждении;
- ✓ расширение практики использования в процессе организации воспитательного процесса системно-синергетического подхода.

Анализируя феномен воспитательной системы школы, *А.М. Сидоркин* выделил наиболее существенные ее характеристики.

Воспитательная система — «один из наиболее фундаментальных фактов педагогической действительности: воспитание становится функцией целого социального организма — школы». Она опосредует любое взаимодействие между воспитателями и воспитанниками и является выражением позитивного научного содержания «благоприятных условий», помогающих взаимодействию педагога и воспитанника.

Школа становится целостным социальным организмом, имеющим собственную логику функционирования и развития, в котором происходит процесс саморегуляции и самоорганизации. Воспитательная система школы, будучи однажды «запущена», затем ежедневно и ежечасно порождает ситуации, имеющие педагогическое содержание. Это особенно важно в практическом плане: при наличии воспитательной системы педагоги освобождаются от изнурительной необходимости быть в курсе всех школьных дел, всех детских событий, от необходимости лично контролировать педагогическую целесообразность огромного количества ситуаций, стихийно возникающих в школьной жизни.

Воспитательная система школы — это школа как целостный организм, упорядоченный относительно своей важнейшей функции — воспитания [3, с. 68].

В дальнейшем *Е.Н.Степанов* уточнил и конкретизировал данное определение: «Воспитательная система — это упорядоченная целостная совокупность компонентов, взаимодействие и интеграция которых способствует целенаправленному и эффективному развитию учащихся» [4, с. 8].

*Е.Н. Барышников*, обобщив различные взгляды на воспитательную систему, предложил рассматривать ее как «противоречивое единство:

- структуры взаимосвязанных компонентов, позволяющих упорядочить и организовать воспитательную деятельность в образовательном учреждении;
- педагогической технологии, представляющей собой последовательность действий, направленных на достижение цели воспитания;
- общности отношений субъектов воспитательного процесса на основе правил и норм поведения, общей деятельности, коллективообразования, общего уклада жизни, общих смыслов и ценностей» [1, с. 55].

На основе этих определений воспитательная система колледжа может быть определена как **совокупный субъект воспитания, возникающий в процессе межсубъектного взаимодействия преподавателей и студентов по определению ценностно-смысловых оснований образовательного процесса и образа жизни колледжа.**

Специфика воспитательной системы колледжа определяется следующими особенностями:

- востребованность и проявленность субъектной позиции студентов колледжа (большой удельный вес самостоятельной работы, возможности выбора, осознанность запроса со стороны студентов);
- увеличение пространства взаимодействия преподавателей и студентов колледжа (учебный процесс, выполнение дипломных работ, студенческое самоуправление, дополнительное образование);
- возрастная потребность студентов в ценностно-смысловом самоопределении.

Цель воспитательной политики, реализуемой в Петровском колледже, — обеспечение оптимальных условий для становления и самореализации личности

студента, будущего специалиста, обладающего высокой культурой, гражданской ответственностью и качествами лидера, способного к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству.

Постановка стратегической цели позволяет сформулировать задачи построения воспитательной системы колледжа:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение студентов к общечеловеческим ценностям, национальным устоям и академическим традициям, воспитание студентов в духе профессиональной чести;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни.

Суть взаимодействия преподавателей и студентов, обеспечивающего становление воспитательной системы, нашла свое отражение в миссии и девизе Петровского колледжа. *Миссия колледжа*: «Формирование творческой личности конкурентоспособного специалиста, достойного гражданина России». *Девиз*: «Наш диплом — гарантия трудоустройства».

Базовым документом, определяющим процесс создания и развития воспитательной системы, стала концепция воспитательной работы колледжа.

Сфера воспитательного процесса представлена в концепции следующим образом:

- воспитание профессионала;
- воспитание творческой индивидуальности студента;
- воспитание члена коллектива;
- воспитание гражданина;
- формирование ценностей здорового образа жизни.

В целях успешного построения воспитательной системы разработаны и утверждены основные документы, регламентирующие организацию и проведение воспитательного процесса. Создана воспитательная служба, в которую входят заместитель директора, курирующий воспитательную работу, старший методист по воспитательной работе, методисты по воспитательной работе на пяти отделениях, классные руководители, руководитель физвоспитания, педагоги дополнительного образования, руководители клубов и спортивных секций.

Основная особенность данной структуры состоит в том, чтобы обеспечить взаимодействие преподавателей и студентов по разным направлениям. Опыт построения воспитательной системы показал, что наиболее успешно обеспечивают ее развитие два компонента: система студенческого самоуправления и система дополнительного образования студентов. В Петровском колледже эти две системы интегрированы друг в друга и представляют собой основной системоразвивающий компонент воспитательной системы. Соединение потребности студентов в самореализации с заботой о колледже как среде самореализации является эффек-

тивным средством развития воспитательной системы колледжа.

#### *Литература*

1. *Барышников Е.Н.* Становление воспитательной системы образовательного учреждения: учеб.-метод. пособие. СПб., 2005.
2. *Новикова Л.И.* Воспитательная система школы:

исходные позиции // Советская педагогика. 1991. № 11.

3. *Сидоркин А.М.* Процесс развития воспитательной системы школы // Советская педагогика. 1991. № 11.
4. *Степанов Е.Н.* Моделирование воспитательной системы образовательного учреждения: теория, технология, практика. Псков, 1998.

### УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ

*С.М. Гриценко, зам. начальника Управления образования г. Лабытнанги (Ямало-Ненецкий автономный округ)*

В стратегии управления современной школой расширяется демократическая составляющая, определяется новое содержание управленческой деятельности с учетом реализации разных моделей развития, совершенствуются действующие и создаются новые структуры, вносятся коррективы в само содержание и процесс управления.

Проблема формирования ценностей у молодежи была актуальна всегда. В юношеском возрасте особую остроту приобретают задачи социального и личностного самоопределения, определения себя и своего места во взрослом мире.

Однако сложившиеся социально-экономические отношения в нашей стране привели к нестабильности социально-нравственных ориентаций молодежи и резкому изменению ее ценностей и идеалов. К сожалению, многие выпускники абсолютно инфантильны, неясно представляют реальную действительность, их ценностные ориентации противоречивы. Поэтому современная школа призвана создать условия для позитивного ценностного самоопределения в ранней юности.

В настоящее время мало кем отрицается, что образование должно ориентироваться не только на когнитивное развитие, но и на приобщение ребенка к общественно значимым ценностям, на развитие его эмоционально-волевой сферы, выработку аффективных стереотипов, на основе которых осуществляется поведение человека. Решение этой задачи требует существенных изменений в содержании образования, методах и средствах обучения, которые должны быть направлены на формирование личности, ее интеллектуальной, волевой и эмоционально-ценностной сфер.

Ни для кого не секрет, что первые и наиболее прочные установки гражданской позиции личности закладываются в семье. И в этом смысле «семейный» компонент школьного образования — это момент проектирования гражданского общества на несколько поколений вперед.

Конкретные характеристики и закономерности процесса формирования системы ценностных ориентаций личности определяются действием различных

внутренних и внешних факторов: уровнем развития когнитивной и эмоционально-волевой сфер, особенностями социальной среды, характером и формой психологического воздействия, спецификой нарушений психической деятельности. Действующие факторы могут быть общими или индивидуальными, но в совокупности они составляют фон, на котором реализуется та или иная деятельность. При этом они оказывают влияние и на особенности системы ценностных ориентаций, и на характер формирующих ее процессов, влияя на выбор психологических механизмов их реализации.

На каждой стадии личностного развития внутренние психологические факторы и факторы внешней социальной среды определяют особенности развития системы ценностных ориентаций, взаимодействуя между собой при осуществлении субъектом той или иной деятельности.

Развитие системы ценностных ориентаций личности подчиняется определенным закономерностям: преобладание на протяжении индивидуального развития действия тех или иных факторов и механизмов, реализующих процессы личностной динамики, определяет доминирование соответствующего уровня в индивидуальной системе ценностей, которое, в свою очередь, формирует соответствующий тип личности.

В нашем небольшом сибирском городе в 11 общеобразовательных школах обучается более 7000 учащихся. Есть гимназия, школа с углубленным изучением отдельных предметов, вечерняя школа. Программа развития муниципальной системы образования города четко определяет приоритеты на пути ее совершенствования:

- модернизация учебной материально-технической базы образовательных учреждений;
- достижение современного качества образования, максимальное обеспечение равных возможностей в его получении;
- формирование здоровьесберегающей среды обучения и воспитания;
- повышение социального статуса и профессионализма работников системы образования.

Реализация намеченных приоритетов предполагает общественное и личное осознание **образования как ценности**, мотивированное и стимулированное отношение всего муниципального сообщества и каждого отдельного человека к уровню собственного образования, к его качеству.

В этой связи муниципальной общественности города важно знать рейтинг ценностей школьников. Психологическая служба Управления образования г. Лабитнанги регулярно проводит мониторинг ценностных ориентаций. Результаты заставляют администрацию и общественность вносить коррективы в свои намерения и планы.

Система ценностных ориентаций молодежи во многом определяет направленность личности и составляет основу ее отношения к окружающему миру, к другим людям, к себе самому, основу мировоззрения, жизненных принципов и «философию жизни».

В 2004, 2006 и 2008 гг. было проведено поэтапное социально-психологическое исследование «Ценностные ориентации детей и подростков г. Лабитнанги». Важно было выявить доминирующие ценности у детей и проранжировать их. Вместе с тем интересно было определить степень взаимосвязанности между ценностными ориентациями, их детерминанты, а также определить основные направления педагогического управления формированием социально значимых ценностей у детей и подростков города.

В исследовании принимали участие дети и подростки в возрасте 10–17 лет. В основу исследования была положена методика *М. Рокича, Л.М. Фридмана и О.Е. Лебедева*, основанная на прямом ранжировании списка ценностей. Респондентам предъявлялся бланк ответов с двумя списками ценностей (по 18 в каждом списке). Каждой ценности испытуемый присваивал ранговый номер.

Представим некоторые из полученных результатов.

37% респондентов поставили на первое место номинацию **«уверенность в себе»** – внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий и сомнений. Данный выбор характерен для молодых людей, когда фактически закончен (по их мнению) переход из «детства» во «взрослую жизнь» и главным девизом жизни становится «Я все могу, я всего добьюсь».

**«Здоровье (физическое и психическое)»** – 28% респондентов. Высокая значимость здоровья нетипична для этого возраста. Молодежи, не обладающей в целом физическими недостатками, всегда было свойственно скорее легкомысленное отношение к нему. Не испытывая проблем с физическим состоянием, юноши и девушки, казалось бы, и задумываться не должны об опасностях в этой области. Но получен-

ные результаты свидетельствуют об обратном. Современное поколение, наверное, менее здорово, чем предшествующее, и, по всей видимости, эта ситуация является следствием напряженности современной жизни. Наблюдая за нравами общества, в котором выжить может только сильнейший, а слабые и больные лишены перспективного будущего, юноши и девушки начинают испытывать тревогу: «А хватит ли у меня сил? Достаточно ли я здоров для такой жизни-борьбы?» Поэтому здоровье для них имеет такую колоссальную значимость.

Среди ценностей, которые соответствуют жизненным планам и потенциальным возможностям, лидирует **«счастливая семейная жизнь»** (52% респондентов поставили эту ценность на второе место), а также **«любовь»** (духовная и физическая близость с любимым человеком). Ясно, что эти две ценности занимают одно из главных мест, поскольку возраст 15–17 лет является возрастом любви и в этот период возникает повышенный интерес к противоположному полу. Для нас важно отметить, что старшеклассники отождествляют любовь с семейной жизнью, а не с удовлетворением сексуальных потребностей (45% респондентов присвоили ценности второе ранговое место).

**«Материальная обеспеченность»** (отсутствие материальных затруднений). Выбор ценности соответствует общей тенденции развития меркантилизма у современной молодежи, стремления к материальному благополучию (42% опрошенных присвоили второе место).

Большая часть наших школьников считает, что в России идет возрождение. А на вопрос, гордитесь ли вы своей страной, примерно 90% сказали «да» или «скорее да».

В концепции Государственного стандарта общего образования отмечается, что выпускник образовательного учреждения XXI столетия должен быть:

- носителем ценностей гражданского общества, патриотом, осознающим свою причастность к судьбе Родины;
- гражданином, уважающим ценности иных культур, мировоззрений и конфессий, осознающим глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- креативным специалистом, мотивированным к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни;
- человеком, уважающим других людей и готовым сотрудничать с ними для достижения совместного результата;
- личностью, способной принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

## ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*М.Б. Ныкышев, директор средней общеобразовательной школы № 1 им. И.В. Королькова  
(г. Салехард)*

Образованный человек в современном обществе — это человек, не только и не столько вооруженный знаниями, сколько умеющий добывать их и применять в любой ситуации.

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. определяет цели образования и задачи воспитания: «Формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе».

Таким образом, одной из основных задач работы школы является совершенствование гражданско-правового воспитания. В последние десятилетия в России произошли значительные экономические и политические изменения, которые привели к серьезной социальной дифференциации населения и потере общих для всех граждан страны духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала очевидной постепенная утрата традиционного российского гражданско-правового и патриотического сознания.

Формирование гражданско-правового сознания начинается еще в начальной школе. Программы выстроены в соответствии с возрастными особенностями младших школьников. Изучение окружающего мира помогает воспитывать не только любознательность, но и понимание себя как частицы великого государства. Использование на уроках произведений устного народного творчества помогает учащимся понять черты народного характера, нравственные ценности, представления о добре, правде, храбрости и трудолюбии.

Фундаментальной основой гражданско-правового развития и воспитания, конечно, является содержание образования, в первую очередь гуманитарного. Программы по истории, обществознанию, литературе, ОБЖ, географии включают знания о политической и правовой жизни нашего общества, правах и обязанностях человека и гражданина, истории и традициях нашей Родины. В каждой программе обращается внимание педагогов на необходимость формирования у обучающихся навыков использования приобретенных знаний в повседневной жизни.

Средством формирования гражданско-правового сознания в начальных классах являются элективные курсы «Я — юный гражданин» и «Мой город»; в средней и старшей школе гражданско-правовое воспитание реализуется в ежегодных модулях, изучаемых с 5 по 11 класс: «Наш город — моя малая Родина», «Права и ответственность человека и гражданина», «С чего начинается Родина», «Моя семья и государство» и др. Факультативы помогают приобрести навыки исследовательской, проектной деятельности, выполне-

ния коллективно-творческих заданий по темам: «Из школьной жизни», «Гражданином быть обязан» «Реализация прав человека в моем городе», «Гражданин рождается в семье» и др. Факультативные занятия систематизируют и обобщают знания о правах и обязанностях гражданина.

Внеурочная работа по гражданско-правовому воспитанию складывается из многих направлений, одним из которых является художественно-творческое. Проводятся различные мероприятия по формированию патриотических чувств молодежи на основе культурно-исторических ценностей, изучению славных трудовых и боевых традиций российского народа, ценностей и обычаев народов многонационального государства, а также пониманию конституционного гражданского и военного долга.

Просветительская деятельность включает в себя уроки мужества, библиотечные вечера, конкурсы и викторины, посвященные традиционным праздникам: Дню матери, Дню пожилого человека, Дню Победы, Дню защиты детей.

В школе существует музей боевой славы, экспозиция которого ежегодно меняется. Следует отметить также, что все оформление интерьера школы направлено на формирование духовных ценностей: галерея достижений, уголок боевой славы, стенды «Ветераны педагогического труда», «Права и обязанности граждан России», «Государственная символика».

Формирование социально активных граждан России в системе гражданско-правового образования является важнейшим направлением воспитания и развития гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, патриотического и национального самосознания, обеспечивает понимание учащимися своей причастности к социально-экономическим и духовным преобразованиям в нашей стране и мире.

К числу эффективных методов формирования гражданственности, патриотического и национального самосознания следует отнести целенаправленное развитие таких черт и качеств, как любовь к родной земле, доброта и широта натуры, коллективизм, высокая нравственность, упорство в достижении цели, дух дерзания, готовность к сочувствию и сопереживанию, чувство собственного достоинства, справедливость, любовь к семье и потребность в продолжении рода.

Критериями эффективности такой воспитательной работы могут служить проявления нашими воспитанниками гражданского мужества, порядочности, убежденности, терпимости к другому мнению, соблюдение законов и норм поведения, желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и соблюдение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать

Родину, работать для ее процветания. Гражданский долг проявляется в отношении человека к своим правам и обязанностям.

Формирование правосознания наших учащихся – сложный и длительный процесс, требующий творческого подхода всего педагогического коллектива учебного заведения, готовности, желания и умения всех и каждого бороться за укрепление общественной дисциплины и правопорядка в городе и районе, за искоренение негативных явлений в жизни демократизирующегося российского общества.

Подчеркивая важность проблемы, отметим, что в Санкт-Петербурге недавно состоялась III Всероссийская конференция «Петербургская модель гражданско-правового образования, опыт воспитания толерантности и правовой культуры личности – регионам России». В отличие от многих существующих систем гражданско-правового воспитания данная модель носит комплексный характер. Она ориентирована не на решение какой-либо одной задачи (формирование толерантности, патриотическое, нравственное

воспитание и др.), а на воспитание достойных граждан России, позволяет органично и эффективно решать весь комплекс задач воспитания. Назовем основные преимущества этой системы.

«Петербургская модель» охватывает все стороны школьного образования, включая урочную, внеурочную и внешкольную формы воспитательной деятельности. Ее содержательным ядром является этико-правовая вертикаль – система специальных обществоведческих уроков, рассчитанных на один час в неделю и ориентированных на приобщение учащихся к нравственным ценностям и элементам правовой культуры. Модель обеспечена целостным учебно-методическим комплексом, инновационным по своей структуре и содержанию, воспитательные задачи реализуются через применение системы специально разработанных интерактивных методов и информационных технологий. И наконец, эффективность данной модели и доступность для реализации в образовательных учреждениях доказана многолетним опытом ее функционирования.

---

### РОЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ПОДГОТОВКЕ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

*С.Н. Козлова, зам. директора  
Соликамского медицинского училища*

Одним из факторов, влияющих на успешность процесса профессионального обучения, является адекватность выбора будущей профессиональной деятельности, соответствие особенностей личности обучающегося требованиям избранной профессии.

Общую характеристику профессии и требования, которые она предъявляет к человеку, содержит в себе профессиограмма.

В частности, для каждой профессии требуется определенная совокупность знаний и умений. Необходимый уровень знаний может быть высоким (теоретическое знание); средним (практическое использование знаний); низким (знание получено опытным путем, навыки) [1, с. 12].

Для профессии «Медицинская сестра» необходимым уровнем базовых знаний по специальным предметам (по *Е.С. Романовой*) является средний.

Немаловажное значение имеет и способ мышления, который является устойчивой характеристикой личности и проявляется как в обычных житейских, так и в профессиональных обстоятельствах. Если профессия постоянно требует от работника применения не свойственного ему способа мышления, он будет испытывать эмоциональный дискомфорт и не сможет добиться успеха в данной деятельности [1, с. 9–10].

В соответствии с классификацией способов мышления *Е.С. Романовой* в профессии «Медицинская сестра» доминирующим способом мышления является способ «приложение–процедура», при котором человек быстро, точно и пунктуально выполняет известные процедуры для решения поставленной задачи.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что профессиональная деятельность в специальности «Медицинская сестра» является преимущественно практической, алгоритмизированной (структурированной).

Психологические исследования определяют значительное количество индивидуальных, личностных особенностей человека, его природных способностей, разнообразных способов восприятия, переработки и усвоения информации (*К. Юнг, И. Майерс, Е. Климов, В. Мерлин, Д. Капрара, Г. Гарднер, К. Колби, Б. Ливер, М. Гриндер* и др.). Среди них мы выделили наиболее существенные, на наш взгляд, в индивидуальной учебно-познавательной, учебно-профессиональной деятельности студента, а также в последующей профессиональной деятельности в соответствии с требованиями профессиограммы среднего медицинского работника. Преобладающий способ мышления: кон-

кретный/абстрактный; линейный/нелинейный; и, соответственно, предпочитаемый способ деятельности: практический/теоретический; структурированный/неструктурированный.

Эти параметры являются достаточно независимыми в том смысле, что индивид с преобладающим конкретным способом мышления и предпочитаемой практической деятельностью с равной вероятностью может обладать как линейным мышлением (предпочитать структурированную деятельность), так и нелинейным (предпочитать неструктурированную деятельность).

В своем исследовании мы попытались ответить на вопрос, каковы доминирующие способы мышления и предпочитаемые способы деятельности студентов, обучающихся по специальности «Медицинская сестра», и их преподавателей.

Исходя из возможных сочетаний предпочитаемого способа деятельности, нами выделены четыре психотипа, условно обозначенные: **ПС** (практический, структурированный); **ПН** (практический, неструктурированный); **ТС** (теоретический, структурированный); **ТН** (теоретический, неструктурированный). В таблице 1 представлены их характеристики.

Таблица 1

Психотипы и их характеристика

ПС	ТС
<p><i>Преобладает мышление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическое (конкретное);</li> <li>– линейное (конвергентное).</li> </ul> <p><i>Предпочитает деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическую;</li> <li>– структурированную.</li> </ul> <p><i>Характеристика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любит практическую деятельность;</li> <li>– признает факты;</li> <li>– считает, что «реальным» является только то, что можно непосредственно почувствовать (увидеть, услышать, потрогать);</li> <li>– любит делать все «правильно»;</li> <li>– соблюдает дисциплину;</li> <li>– мысли выражает четко, кратко, по существу, не вдаваясь в мелкие детали</li> </ul>	<p><i>Преобладает мышление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретическое (абстрактное);</li> <li>– линейное (конвергентное).</li> </ul> <p><i>Предпочитает деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретическую;</li> <li>– структурированную.</li> </ul> <p><i>Характеристика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любит изучать теорию;</li> <li>– любит собирать всестороннюю информацию по какому-либо вопросу;</li> <li>– предпочитает информацию, изложенную последовательно, логично, с обоснованными выводами;</li> <li>– любит соблюдать правила, действовать по инструкции;</li> <li>– любит порядок, регулярность, четкость;</li> <li>– планирует свою деятельность;</li> <li>– продумывает детали</li> </ul>
ПН	ТН
<p><i>Преобладает мышление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическое (конкретное);</li> <li>– нелинейное (дивергентное).</li> </ul> <p><i>Предпочитает деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическую;</li> <li>– неструктурированную.</li> </ul> <p><i>Характеристика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любит практическую деятельность;</li> <li>– опирается на свой собственный опыт;</li> <li>– никогда заранее не планирует свою деятельность;</li> <li>– начинает сразу же действовать;</li> <li>– считает, что «надо просто попробовать» и «научиться плавать можно только в воде»;</li> <li>– стремится быстрее получить конкретный результат;</li> <li>– не любит подчиняться правилам;</li> <li>– любит экспериментировать, вводить новшества;</li> <li>– не любит объяснять что-либо, подробно разбирать какие-либо вопросы</li> </ul>	<p><i>Преобладает мышление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретическое (абстрактное);</li> <li>– нелинейное (дивергентное).</li> </ul> <p><i>Предпочитает деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретическую;</li> <li>– неструктурированную.</li> </ul> <p><i>Характеристика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любит теоретические рассуждения, оригинальные идеи;</li> <li>– осуществляет мысленные эксперименты;</li> <li>– предпочитает творческие задания;</li> <li>– активно ищет новизны, перемен;</li> <li>– любит парадоксы, выявляет противоречия;</li> <li>– склонен к обобщенным оценкам без детального анализа</li> </ul>

Для определения индивидуальных особенностей мышления в ходе исследования мы использовали тест *А. Алексеева, Л. Громовой* «Индивидуальные стили мышления» [3, с. 118–128].

В исследовании принимали участие студенты II–V курсов (178 человек) и преподаватели специальных дисциплин (17 человек) Соликамского медицинского училища. Результаты исследования отражены в таблицах.

При анализе полученных данных индивидуально по каждому студенту и преподавателю выяснилось, что участники эксперимента продемонстрировали разнообразные варианты сочетания предпочтения и игно-

рирования различных стилей мышления и деятельности. По сходству предпочтения или игнорирования стилей были выделены однотипные группы студентов и преподавателей (табл. 2 и 3).

Таблица 2

**Распределение студентов на группы по сходству предпочтения или игнорирования стилей мышления и деятельности**

Группы по сходству предпочтения или игнорирования стилей мышления и деятельности	Количество студентов, %	
	Предпочтение	Игнорирование
ПС (практический, структурированный)	19,6	5,6
ТС (теоретический, структурированный)	15,8	7,2
ПН (практический, неструктурированный)	12,9	15,1
ТН (теоретический, неструктурированный)	7,8	17,3
ПС + ПН (практический, структурированный; практический, неструктурированный)	3,4	1,2
ТС + ТН (теоретический, структурированный; теоретический, неструктурированный)	1,2	1,8
ПС + ТС (практический, структурированный; теоретический, структурированный)	12,2	0,6
ПН + ТН (практический, неструктурированный; теоретический, неструктурированный)	0	2,4
ПН + ТС (практический, неструктурированный; теоретический, структурированный)	1,7	0
ПС + ТН (практический, структурированный; теоретический, неструктурированный)	0,6	2,9
ПС + ПН + ТН (практический, структурированный; практический, неструктурированный; теоретический, неструктурированный)	0	0,6
Отсутствие предпочтения или игнорирования стилей	8,9	26,3
Равнозначное использование всех стилей	20,2	

Таблица 3

**Распределение преподавателей на группы по сходству предпочтения или игнорирования стилей мышления и деятельности**

Группы по сходству предпочтения или игнорирования стилей мышления и деятельности	Количество преподавателей, %	
	Предпочтение	Игнорирование
ПС (практический, структурированный)	0	11,8
ТС (теоретический, структурированный)	35,2	5,9
ПН (практический, неструктурированный)	0	0
ТН (теоретический, неструктурированный)	5,9	17,6
ПС + ПН (практический, структурированный; практический, неструктурированный)	0	11,8
ТС + ТН (теоретический, структурированный; теоретический, неструктурированный)	0	0
ПС + ТС (практический, структурированный; теоретический, структурированный)	0	0
ПН + ТН (практический, неструктурированный; теоретический, неструктурированный)	0	5,9
ТС+ТН+ПН (теоретический, структурированный; теоретический, неструктурированный; практический, неструктурированный)	0	5,9
Отсутствие предпочтения или игнорирования стилей	35,4	11,7
Равнозначное использование всех стилей	23,5	

Преподаватели в ходе исследования продемонстрировали более четкую определенность в своих предпочтениях стилей мышления и деятельности, чем студенты.

Часть обследованных студентов и преподавателей в равной мере используют все четыре стиля мышления и деятельности в зависимости от ситуации и партнера общения.

Вместе с тем в большинстве своем студенты предпочитают деятельность структурированную и практическую. Это свидетельствует о том, что выбор профессии сделан ими осознанно и их индивидуальные особенности соответствуют требованиям профиограммы данной профессии.

Преподаватели также предпочитают деятельность структурированную, но теоретическую. Это вполне объяснимо, так как люди именно такого типа тяготеют к педагогической деятельности.

Если учесть, что преподаватель предпочитает учить так, как ему удобно, в соответствии со своими индивидуальными предпочтениями, выявляется парадоксальная ситуация. С одной стороны – студент, предпочитающий структурированную практическую деятельность, что соответствует требованиям профиограммы данной профессии. С другой стороны – преподаватель, предпочитающий тоже структурированную, но, вопреки требованиям профиограммы, теоретическую деятельность. И в образовательном процессе, естественно, будет преобладать теоретический аспект обучения (без должного внимания к практике), что противоречит практико-ориентированным задачам профессиональной подготовки, особенно в свете современных требований к овладению профессиональными компетенциями.

Это объясняет и тот факт, что порой студенты, успешные в процессе обучения, оказываются не вполне состоятельными в профессиональной деятельности. И наоборот, студенты-троечники оказываются вполне успешными и адаптированными в профессии.

Для обеспечения успешности процесса профессионального обучения необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся. Будущему специалисту необходимо помочь проанализировать особенности своей личности, оценить соответствия или несоответствия личностных особенностей осо-

бенностям профессии и возможность коррекции этих несоответствий.

Процесс профессиональной подготовки специалиста должен быть ориентирован на овладение профессиональными компетенциями на формирование реальной готовности к выполнению конкретных трудовых функций. В этом случае в более выигрышном положении в учебном процессе окажутся как раз те студенты, индивидуальные особенности которых соответствуют требованиям профиограммы среднего медицинского работника.

Определенные трудности при этом возникают у преподавателя, так как при компетентном подходе существенно меняются методические задачи обучения. Возникает потребность переосмыслить роль и функции самого преподавателя, научиться обучать новому [4].

Практико-ориентированный подход в обучении не умаляет роли теоретических знаний. Необходимо оптимальное сочетание теоретической и практической составляющей в процессе обучения [4], но главное – в учебном процессе надо обеспечить отработку *взаимопереходов теории и практики* (деятельности учебно-познавательной и учебно-профессиональной) [5] с учетом индивидуальных предпочтений стилей мышления и деятельности обучающихся.

#### Литература

1. Романова Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профиограммы. 2-е изд. СПб., 2004.
2. Ливер Бетти Лу. Обучение всего класса / пер. с англ. О.Е. Биченковой. М., 1995.
3. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Психодиагностика: коллекция лучших тестов. Ростов н/Д, 2005.
4. Олейникова О.Н., Муравьева А.А., Коновалова Ю.В., Сартакова Е.В. Разработка модульных программ, основанных на компетенциях: учеб. пособие. М., 2005.
5. Косолапова Л.А. Модели, технологии, методики, приемы преподавания педагогики: опыт систематизации (экспериментально-аналитическое преподавание педагогики): монография. Пермь, 2006.

### УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.В. Лебедева, преподаватель гимназии № 1  
(г. Стерлитамак)

Проблема формирования познавательного интереса в процессе обучения имеет многовековую историю и остается одной из актуальнейших. Ученик сегодня воспринимается не как созерцатель и пассивный слушатель, а как активный участник учебной деятельности. Нынешнему выпускнику средней школы недоста-

точно владеть определенным объемом знаний, умений и навыков, у него должно быть сформировано умение самостоятельно добывать знания и оперировать ими. Желание и способность самостоятельно приобретать знания, проявлять творческий подход к деятельности и есть свидетельство хорошо развитого познавательно-

го интереса. Вот почему современная школа призвана поддерживать способность ученика к саморазвитию уже с первого класса, когда выявляются задатки и способности ребенка к определенным видам деятельности, его нравственные убеждения, закладываются основы личности.

Познавательный интерес – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности. Его область – познавательная деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов и необходимыми изменениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование.

Выделяют три уровня развития познавательного интереса.

1. Уровень фактов и репродуктивной деятельности (элементарный уровень). На этом уровне интерес находится на поверхности отдельных фактов.

2. Уровень выделения существенных связей и стремления к поисковой деятельности. Этот уровень требует поиска, догадки, активного оперирования имеющимися знаниями, приобретенными навыками. На этой стадии учащиеся еще не имеют достаточного теоретического багажа, чтобы проникнуть в суть вещей, но уже оторвались от элементарных конкретных действий и становятся способными к самостоятельному дедуктивному подходу в обучении.

3. Уровень выявления существенных закономерностей и глубоких причинно-следственных связей. Он связан с элементами исследовательской творческой деятельности, с приобретением новых и совершенствованием прежних способов учения.

Названные уровни сопровождаются параметрами устойчивости, локализованности и осознанности, что следует иметь в виду при анализе роли познавательного интереса в структуре личности ученика.

Устойчивость познавательного интереса различна. Интерес к учению может быть ситуативным. Он исчезает вместе с породившей его ситуацией (эффектный опыт, впечатляющий рассказ, интересный фильм). Познавательный интерес может быть относительно устойчив и связан с определенным кругом предметов, заданий. Наконец, интерес к познанию может быть достаточно устойчив. В этом случае в учении преобладает внутренняя мотивация, и ученик учится с охотой даже вопреки неблагоприятным внешним стимулам.

Локализация познавательных интересов может быть также различной. Значительная часть учащихся имеет аморфную локализацию. Они рассеяны на уроках, часто отвлекаются. Интерес к учению у них требует побуждений извне.

Другая часть учащихся имеет широкую локализацию. Для них характерны внутренние побуждения, интерес ко многим областям знаний. Они извлекают знания из различных источников и за пределами урока.

Наконец, оставшуюся группу школьников составляют учащиеся с четко локализованными познавательными интересами.

Не менее важным параметром интереса к познанию является осознанность. Осознание мотива всегда связано с более сильным влиянием его на деятельность.

Неоспоримо влияние познавательного интереса как на создание благоприятной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся. Под его влиянием активней протекает восприятие, острее становится наблюдение, активизируется логическая память, интенсивней работает воображение. Именно интерес движет поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность учащихся становится продуктивной. Успешная познавательная деятельность укрепляет познавательный интерес. Он может проявляться в различных формах.

1. Интеллектуальная активность. Учащиеся задают вопросы учителю (здесь мы имеем в виду те из них, которые носят подлинно познавательный смысл, т.е. либо обнаруживают желание ученика уточнить что-то, либо открыть перспективу дальнейшего познания), стремятся участвовать в деятельности, в обсуждении заявленных на уроке вопросов, в дополнениях, хотят высказать свою точку зрения, свободно оперируют приобретенными научными знаниями, стремятся поделиться новой информацией, добытой за пределами обучения и выходящей за рамки программы.

2. Эмоциональные проявления – мимика, жесты, возгласы, обмен впечатлениями с соседом, обостренность внимания в позе, боязни нарушить тишину. Эмоциональные проявления связаны, во-первых, с процессом озарения, внезапно возникшей радостной перспективой найденного решения и уверенностью в своих силах, во-вторых, с найденным рациональным способом решения задачи, с успехом деятельности, в-третьих, с определенным отношением к герою литературного произведения и т.д.

3. Волевые проявления – сосредоточенность внимания и слабая отвлекаемость. Показательны в этом отношении реакции учащихся на звонок с урока. Для одних звонок является нейтральным раздражителем, и они продолжают работу, стараясь довести ее до логического конца; другие моментально демобилизуются, перестают слушать, закрывают книги и тетради, оставляя незаконченным начатое задание, и первыми выбегают на перемену. Также хорошим показателем познавательного интереса является поведение ученика при затруднениях.

4. Свободный выбор деятельности. Оказывая предпочтение определенной области знаний, деятельности, ученик раскрывает и свои интересы, и свои потенциальные возможности, и все накопленные им в учении и примененные в желанной деятельности способы познавательной и практической деятельности.

Таким образом, познавательный интерес в педагогическом процессе обладает возможностями актуализировать наиболее важные элементы знаний, содействовать успешному приобретению умений и навыков. Огромная роль здесь принадлежит учителю, в руках

которого познавательный интерес выступает эффективным инструментом развития и позволяет сделать процесс обучения привлекательным, выделить в обучении именно те аспекты, которые могут привлечь к себе непроизвольное внимание учеников, заставить их активизировать мышление, волноваться, переживать, увлеченно работать над учебной задачей. В педагогической практике необходимо рассматривать познавательный интерес не только как внешний стимул обучения и воспитания, но и как внутренний своеобразный процесс самой личности учащегося, затрагивающий наиболее значительные его стороны. Познавательный интерес, возникший благодаря внешним стимулам (эффектный опыт), может быстро исчезнуть, поэтому, отбирая соответствующие приемы, учителю следует помнить об их влиянии на формирование устойчивого

стремления ученика проникнуть в сущность изучаемого учебного материала.

#### *Литература*

1. *Андреев В.И.* Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. Казань, 2000.
2. *Горчинская А.А.* Развитие познавательного интереса младших школьников в учебной деятельности: дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 1999.
3. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М., 2002.
4. *Шевцова М.А.* Формирование познавательного интереса младших школьников в процессе обучения на основе использования личностно-развивающих ситуаций: дис. ... канд. пед. наук. Воронеж, 2004.

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

*С.А. Агапова, зам. директора средней общеобразовательной школы № 909 (г. Москва)*

Изменения в социокультурной и экономической жизни общества, происходящие в последние годы, потребовали качественного преобразования деятельности педагогов, постоянной и кропотливой работы по самосовершенствованию и построению индивидуальной траектории профессионального развития.

Мы выявили совокупность свойств/признаков, отражаемых в сознании с помощью понятия «индивидуальная траектория профессионального развития педагога»:

- ✓ **личность** — существование потенциальной личности, имеющей набор качеств, характеристик, способностей, которая природосообразно и избирательно осваивает и «приращивает» культурные нормы (знания) и раскрывает себя;
- ✓ **импульс** — запуск механизма «самодвижения» педагога и коуча, связанного с осмыслением деятельности, самопознанием, ценностными ориентациями и самоуправлением;
- ✓ **ориентиры** — определение профессионально значимых компетентностных характеристик педагога в качестве ориентиров для ведения им образовательной деятельности;
- ✓ **программа** — инновационная (творческая) сущность индивидуальной образовательной деятельности в ее программе, основные компоненты которой: смысл, цели, задачи, темп, формы и методы обучения, личностное содержание образования, система контроля и оценки результатов;
- ✓ **портфолио** — сумма «образовательных продуктов» педагога, создание которых возможно че-

рез выявление и развитие индивидуальных способностей;

- ✓ **рефлексивное осмысление** — становление «индивидуальной образовательной истории» как сумма значимых «внутренних приращений», необходимых для целеполагания как импульса для непрерывного образовательного движения через личностную рефлексию;
- ✓ **образовательная среда** — пространство превращения потенциала в ресурс.

Необходимо отметить, что самообразовательная деятельность учителей осуществляется на разных уровнях, что свидетельствует о разных возможностях построения индивидуальной траектории профессионального развития.

Первый уровень — **репродуктивный**. Учителя осознают личностную значимость педагогической деятельности и проявляют положительное к ней отношение, но потребность в личностной и профессиональной самореализации развита недостаточно; они не используют психолого-педагогические знания в качестве средства своего личностного развития; затрудняются в использовании лично ориентированных технологий самообразования; не проявляют интереса к научно-творческой деятельности, профессиональные функции выполняют в основном по стандарту; не испытывают потребности в профессиональном самоанализе и самооценке собственной деятельности и ее результатов.

Второй уровень — **продуктивный** (трансляция опыта). Учителя высоко оценивают личностную значимость педагогической деятельности и проявляют потребность в личностной и профессиональной

самореализации; они владеют профессионально-педагогическими знаниями и умениями, позволяющими анализировать различные источники информации, осознать их значимость в практической деятельности. Они вносят изменения в свою деятельность через освоение современных идей и технологий образования. Учителя способны проводить самоанализ через использование методик диагностики личностно-профессионального саморазвития и вносить коррективы в отдельные элементы педагогической системы, хотя степень активности, самостоятельности и творчества имеет неустойчивый характер.

Третий уровень — **профессиональное мастерство**. Учителя проявляют потребность в личностном росте, профессионально-творческой, исследовательской деятельности. Они владеют содержанием личностного саморазвития, используют комплекс методов для анализа и критического осмысления опыта своей работы и деятельности членов коллектива; проявляют активность и самостоятельность в решении педагогических задач, в деятельности по саморазвитию, способны реализовать свой творческий потенциал; они успешно осуществляют программы своего индивидуально-личностного и профессионального роста, обобщают и представляют опыт своей профессиональной деятельности в коллективе, на научно-практических семинарах, конференциях.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о важной роли целеполагания, пронизывающего процесс проектирования, организации и реализации педагогом (при возможном коучинговом сопровождении) своей индивидуальной образовательной деятельности как индивидуальной профессиональной траектории, как персонального пути творческой реализации, смысл, значение, цель и этапы которого осмыслены самостоятельно или в совместной с коучем деятельности.

Под построением индивидуальной профессиональной траектории развития педагога понимается его направленное движение относительно уровней компетентности.

**Неосознанная некомпетентность.** На этой стадии педагог не осознает, что результативность его работы не соответствует ожиданиям или предъявляемым требованиям, что само по себе является препятствием к обучению, так как отсутствует осознанная мотивация к улучшению своей работы, не актуализированы потребности совершенствования своей профессиональной деятельности. Поэтому первоочередной задачей на этом этапе выступает перевод педагога в состояние осознанной некомпетентности, т.е. предоставление возможности участия в профессиональном конкурсе.

**Осознанная некомпетентность.** Суть данного этапа — осознание педагогом необходимости в повышении своего профессионального уровня, построении индивидуальной профессиональной траектории развития. Для этого нужна обратная связь, роль которой играет самоанализ профессиональной деятельности. Основанием для оценки своего уровня компетентности могут послужить результаты диагностики, полученные на основе входного контроля в системе повышения

квалификации, решение различных педагогических, управленческих ситуаций в моделируемых ситуациях, составление индивидуальной программы обучения с целью преодоления трудностей в своей профессиональной деятельности.

**Осознанная компетентность.** Эта стадия характеризуется умением (не всегда уверенным) выполнять поставленную перед собой задачу на основе приобретенных знаний и навыков. На этом уровне педагог должен постоянно продумывать свои действия, анализируя достигнутые результаты, в случае необходимости получать консультацию. Для перевода в состояние осознанной компетентности необходима планомерная организация процесса непрерывного образования с использованием всего арсенала средств проблемного образования, направленных на преодоление препятствий в деятельности каждого педагога. Это самостоятельное изучение отдельных проблем, индивидуальные собеседования, консультации, деловые и ролевые игры, тренинги, анализ проблемных ситуаций, проведение дискуссий. Для достижения результатов необходимы изменения в содержании, формах и методах организации переподготовки педагога в соответствии с его запросами. Но чтобы обучение достигло своей цели, оно должно обеспечить переход педагога в состояние неосознанной компетентности.

**Неосознанная компетентность.** Данная стадия характеризуется автоматическим выполнением правильных действий, которое входит в привычку. При этом педагог сосредоточивает свое внимание не на методах достижения поставленной задачи, а на самой задаче. Это качественное изменение характеризует более высокий уровень профессиональной компетентности, который достигается практикой, повторением опыта и постоянным самоанализом деятельности.

Модель построения индивидуальной траектории профессионального развития педагога включает в себя четыре компонента: мотивационно-психологический, содержательно-технологический, оценочно-результативный, рефлексивно-перспективный.

*Мотивационно-психологический компонент* связан с кластером компетентностей, вопросами целеполагания, стоящими перед участниками профессионального конкурса (проба сил, обмен опытом, настрой на победу).

*Содержательно-технологический компонент* отражает содержание поэтапно усложняющихся профессиональных испытаний в конкурсной среде и обеспечение технологической поддержки их проведения. Первый этап — самопрезентация, демонстрация учебного занятия со стационарной группой, самоанализ демонстрационного занятия, составление матрицы ключевых вопросов. Второй этап — презентация опыта работы, демонстрационное занятие в соответствии с заявленным педагогическим опытом, учебное занятие с мобильной группой в соответствии с заявленной презентацией, импровизационное задание, аналитическая работа в роли «черного» и «белого» оппонента при анализе демонстрационных занятий. Третий этап — презентация инновационного проекта, мастер-класс с участием педагогов (фокус-группа), технология деба-

тов (взаимодействие в группе, принятие ответственности за групповое решение, принятие роли лидера в обсуждении), публичное выступление (импровизация), рецензирование (импровизация), конструирование профессионального конкурса.

*Оценочно-результативный компонент* помогает оценить уровень мастерства педагога и связать его с результатами участия в профессиональных конкурсных испытаниях, рассматриваемых как механизм построения индивидуальной профессиональной траектории развития. Нами выделено три уровня мастерства: репродуктивный, продуктивный, мастерство.

Репродуктивный – уровень, на котором педагог воспроизводит характерную для себя педагогическую деятельность в условиях стационарной группы учащихся. Такая педагогическая деятельность не позволяет педагогу успешно выйти на осмысление и обобщение своего педагогического опыта.

Продуктивный – уровень, позволяющий педагогу успешно делиться накопленным педагогическим опытом, демонстрируя его в условиях мобильной группы учащихся.

Профессиональное мастерство – уровень, на котором педагог в условиях мастер-класса демонстрирует умение управлять знаниями на ценностно-смысловом уровне с помощью адекватного технологического инструментария, позволяющего успешно реализовать метапредметную педагогическую деятельность. Под мастер-классом мы понимаем непосредственное взаимодействие педагога-мастера (организатора педагогической мастерской) и фокус-группы в специально организованном учебном пространстве, направленное на передачу востребованного технологического инструментария, философских и методологических подходов к предъявленному педагогическому опыту, а также способов психолого-педагогической поддержки образовательного процесса.

*Рефлексивно-перспективный компонент* связан с дальнейшим конструированием индивидуальной профессиональной траектории развития педагога. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения, установки. На развитие всего перечисленно-

го выше в представленной нами модели направлена деятельность коуча в обучении, совета коучей образовательного учреждения (ОУ), регионального совета коучей.

В профессиональной педагогической конкурсной среде коуч – это наставник педагога, осуществляющий тренерскую функцию в условиях профессионального соревновательного конкурсного движения как механизма построения индивидуальной профессиональной траектории развития педагога. Тренерская функция коучингового сопровождения будет заключаться в формировании и развитии у педагога ценностно-смысловой, общекультурной, методологической, информационной, коммуникативной компетентностных характеристик, а также компетенции личностного самосовершенствования.

Внутренняя свобода, являясь одним из наиболее важных условий творческой деятельности человека, может рассматриваться также и как этап становления личности. Внутреннее духовное освобождение происходит посредством творчества. Поэтому методологически важным является предоставление педагогу определенной свободы на протяжении всей творческой жизни. Свобода предполагает самореализацию, направленную на раскрытие внутреннего потенциала человека, она помогает обрести смысл жизни, обуславливает проявление личного достоинства учителя. Профессиональный педагогический конкурс раскрывает для такого учителя целый спектр возможностей профессионального роста, постоянного обновления и самосовершенствования.

#### *Литература*

1. *Маркова А.К.* Психология профессионализма. М., 1996.
2. *Митина Л. М.* Психология профессионального развития учителя. М., 1998.
3. *Равен Дж.* Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. М., 2002.
4. *Пахомова Е.М.* Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя: дис. ... канд. пед. наук. М., 2003.
5. *Хуторской А.В.* Ключевые компетенции. Технология конструирования // Народное образование. 2003. № 4.

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УСЛОВИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ

*В.С. Соловьяненко  
(Московский государственный гуманитарный  
университет им. М.А. Шолохова)*

Структура образовательной системы в США имеет сложную и отличную от других стран структуру. Главная ее особенность — децентрализация. Образование не подчиняется государству напрямую, его стандарт не прописан в конституции и, следовательно, не имеет строгих законов и предписаний. Каждое учебное заведение напрямую подчиняется законам штата, к которому оно принадлежит.

Образовательная программа, финансирование и обучение обеспечиваются школьными советами (school boards), которые находятся под юрисдикцией школьных округов. Школьные округа обычно разделяются на местные компетентные органы с независимыми официальными органами и бюджетом. Бюджет формируется в основном из отчислений налогов на недвижимость. Образовательные стандарты, а также вступительные и выпускные экзамены, как правило, находятся под контролем штата.

Средняя зарплата американского учителя более чем 40 тыс. долларов в год (100 000 руб. в месяц), а средние расходы на одного ученика составляют 6,5 тыс. долларов. По статистике Росстата, в 2007 г. средняя заработная плата учителя составляла 2829 р., это 60% от средних заработных плат работников других профессий. Самые высокие заработные платы у администрации школ, чей средний заработок составлял 4268 рублей. Стандартная учебная нагрузка учителя средней школы составляет 18 часов в неделю. Однако на практике учителя, имеющие такую или меньшую нагрузку, встречаются лишь в 9% школ. По данным исследования аналитического журнала «Вестник общественного мнения» (2007, № 2), стандартная нагрузка учителя колеблется от 14 до 45 часов. Средняя недельная нагрузка учителя по всем обследованным школам составляет около 24 часов. В 45% всех школ средняя нагрузка составляет менее 22 часов, в 23% — 22–24 часа. В каждой третьей школе средняя недельная нагрузка превышает 24 часа. Другими словами, практически везде типичный учитель «перерабатывает» по отношению к стандартной норме, хотя нагрузка варьируется и внутри школ. Не менее впечатляющи показатели дифференциации в минимальной и максимальной нагрузке учителя. Минимальная нагрузка в среднем составляла 16 часов при разбросе от 1 до 43 часов. Что же касается максимальной нагрузки, то она варьировалась от 7 до 62 часов в неделю при средней в 33 часа. Средняя нагрузка американского учителя составляет 40 часов в неделю.

Налог на имущество является основным доходом финансирования американских школ. Соответственно, чем больше и богаче популяция штата, тем больше денег получает государственная школа. В некоторых штатах, таких как Мичиган, поступления от налога на имущество недостаточно для полноценного финанси-

рования школ. Такие округа используют альтернативные методы финансирования. Например, они добавляют налог на продажу или налог на доход. Эти схемы являются непрактичными, так как создается дисбаланс в экономике в целом и начинается торможение экономического развития. Финансирование колледжей и университетов имеет расширенную структуру. Помимо обычного поступления денег от федерального правительства и штата, которое проходит через Департамент по образованию, есть другая форма получения финансирования. Примерно половину денег колледжи получают от коммерческих заведений, таких как банки, компании, работающие в сфере бизнеса, благотворительные фонды и т.д. Некоторые колледжи могут получать финансовую поддержку только по одной из форм финансирования. Иногда студенты должны сами искать средства для своего обучения. Государство также создает государственные фонды для обеспечения исследований в области биологии, медицины и т.д. Федеральное правительство предоставляет студентам с низким и средним доходом гранты и студенческие займы. В 2000/2001 учебном году максимальная стоимость денежных грантов на одну семью составила менее 4000 долларов. Студенты, находящиеся на попечении родителей, могут брать ссуду в банке до 5500 долларов в год с третьего курса обучения. Студенты, независимые от родителей, могут брать дополнительно 5000 долларов в год с учетом того, что общая сумма за год не превышает 10 500 долларов.

Очевидна огромная разница в условиях работы российских и американских педагогов. Самое важное отличие, волнующее всех в первую очередь, это оплата труда. Американский учитель получает в 35 раз больше российского, что демонстрирует отношение того и другого государства к системе образования. Учитель в США — одна из самых уважаемых и престижных профессий.

Низкая заработная плата российского учителя, социально-экономическая нестабильность не позволяют учителю развиваться и заражать положительной энергией новое поколение. Мало того, некоторые ученики видят в учителях неудачников, которые работают в школе в силу того, что большего добиться в жизни не могут. Зафиксированы случаи, когда учителя ради финансового благополучия переходили работать в Мак-Дональдс.

На данном временном этапе сложно предложить преподавателям финансовое положение, хоть как-то сопоставимое с положением их американских коллег. Учителя не могут добиться материальной обеспеченности, поэтому теряют мотивацию, а это мешает им становиться лидерами для себя, а следовательно, и учить молодежь приобретать лидерские качества и навыки.

В настоящее время складывается ситуация, когда учителя старой закалки уходят на пенсию, а для нового поколения развиваться в данной профессии не престижно и не выгодно. Преподавательский состав должен пополняться молодыми специалистами, например аспирантами или студентами. Желательно подбирать людей независимых, целеустремленных. Преподавание поможет молодым преподавателем приобретать лидерские черты.

Высшим учебным заведениям следует пополнить свой преподавательский состав людьми, которые уже многого добились в своей жизни, знают, какими путями и методами этого можно добиться, и желают донести свои успехи и достижения до младшего поколения. Это могут быть люди различных профессий. Профессиональные музыканты могут преподавать в музыкальных училищах, менеджеры высшего звена будут чрезвычайно полезны в университетах, обучающих менеджменту. Любая профессия была бы востребована в учебе.

Преподаватель учебного заведения — прежде всего лидер. Он априори является мудрым и уважаемым человеком. Однако в теперешние времена ему часто приходится сначала заслужить уважение и лишь после этого приступить к программе обучения. При этом надо добиваться признания у каждого учащегося отдельно, так как молодежь старается все ярче выражать свою индивидуальность. Американская система предлагает создать общие цели, к которым будут стремиться как лидер, так и его последователи. Создание общих ценностей в группе послужит фундаментом доверительных и взаимно уважительных отношений. Различия в характерах, интеллектуальном развитии, возрасте соединятся в стремлении к общей цели. Важно понимать, что задача учителя — не принести общую ценность в группу, а сделать так, чтобы все члены команды смогли принять участие в ее разработке. При этом она должна затрагивать каждого. Прежде чем приступить к основной работе, лидер и его ученики обозначают мотивы своей деятельности. Не представляется возможным

начать действовать, если никому не понятно, куда надо идти.

Руководители предприятий могли бы стать подмогой не только в пополнении преподавательского состава. Привлечение, например, генеральных директоров в университеты может положительно сказаться на спонсировании университетов. Преподаватель ощущает себя частью учебного заведения, чувствует ответственность за него и пытается всеми силами помочь воспитать новое поколение. Коммерческие компании со своей стороны могут не только предоставить финансовые средства, но и привлечь своих сотрудников к преподаванию в университете.

Такие преподаватели были бы полезны в первую очередь с практической стороны. Генеральные директора компаний вызывают у людей в первую очередь чувство уважения, их роль в мире экономики огромна. Такие люди, имеющие огромную практику, прежде всего помогут формированию у учащихся лидерских навыков.

#### *Литература*

1. *Kosar K.R.* Failing Grades: The Federal Politics of Education Standarts. Rienner, 2005.
2. E.Wayne Ross et al. eds. *Defending Public Schools.* Praeger, 2004.
3. *Tyack D.* Seeking Common Ground: Public Schools in a Diverse Society. Harvard U.Pr., 2003.
4. National Center for Education Statistics, *Digest of Education Statistics, Chapter 3A, Post Secondary Education: College&University Education.* NCES Website. March, 2002 // <http://nces.ed.gov/>
5. Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching, *The Carnegie Classification of Institution of Higher Education 2000 Edition.* Menlo Park, CA: Author, 2001 // <http://www.carnegifoundation.org/>
6. The College Board, *Trends in Student Aid, 2001.* New York: The College Board, 2001.
7. Вестник общественного мнения. 2007. № 2.

## АННОТАЦИИ

**Аверкин Юрий Александрович**

### *Методические аспекты развития у студентов навыков анализа художественной фотографии*

Актуальность анализа и адекватной интерпретации традиционной фотографии обусловлена ее ведущей ролью в ряду современных средств визуальной коммуникации. В статье обозначены три аналитических подхода — эмоционально-личностный анализ, анализ по четырем контекстам и визуально-формальный анализ. При этом объектом рассмотрения является одиночная традиционная фотография.

**Ключевые слова:** визуальная грамотность, фотография, адекватная интерпретация, эмоционально-личностный анализ, визуально-формальный анализ.

**Averkin Yuriy Aleksandrovich**

### *Methodical aspects of developing students' skills in analyzing art photography*

The importance of the analysis of art photography is caused by its leading role among modern means of visual communications. In the article there are three analytical approaches: emotionally personal analysis, analysis of four contexts

and visually formal analysis. For this purpose the object of consideration is an individual traditional photography.

**Keywords:** visual literacy, photography, adequate interpretation, emotionally personal analysis, visually formal analysis.

E-mail: [ushebt@gmail.ru](mailto:ushebt@gmail.ru)

**Агапова Светлана Анатольевна**

*Индивидуальная траектория профессионального развития педагога*

Статья посвящена проблеме самообразовательной деятельности учителей на разных уровнях педагогического мастерства, разным возможностям построения индивидуальной траектории профессионального развития педагога. Предлагается совокупность свойств/признаков, отражаемых в сознании с помощью понятия «индивидуальная траектория профессионального развития педагога».

**Ключевые слова:** коуч, индивидуальная траектория профессионального развития педагога, мастер-класс, уровни компетентности.

**Agapova Svetlana Anatolyevna**

*Individual trajectory of teacher's vocational development*

The article is devoted to the problem of self-educational activity of teachers which is carried out at different levels of pedagogical mastership; it deals with different possibilities of constructing an individual trajectory of teacher's vocational development. The author offers the collection of features revealed in consciousness with the help of the notion "an individual trajectory of teacher's vocational development".

**Keywords:** coach, individual trajectory of teacher's vocational development, master-class, competence levels.

E-mail: [agapova\\_sa@mail.ru](mailto:agapova_sa@mail.ru)

**Гриценко Светлана Михайловна**

*Управление формированием ценностных ориентаций школьников*

Анализ современных ценностных ориентаций молодежи убеждает в необходимости их корректировки. Главными направлениями по организации и осуществлению воспитания личности, обладающей ценностной системой, являются духовно-нравственные и культурно-исторические ценности нашего народа.

**Ключевые слова:** ценностные ориентации личности, эмоционально-волевая, когнитивная сферы, социальная среда, психологическое воздействие.

**Gritsenko Svetlana Mikhaylovna**

*Management of learners' value system formation*

The analysis of modern value system of the youth proves the necessity of its correction. Basic trends of organizing and carrying out upbringing of an individual (having a value system) are spiritual and moral, cultural and historically valuable features of our people.

**Keywords:** value trends of an individual, emotionally volitive, cognitive spheres, social environment, psychological influence.

Тел.: (349) 225-2747

**Гулеева Ольга Владимировна**

*Становление рефлексивной компетентности студентов*

В статье рассмотрены особенности становления рефлексивной компетентности студентов в процессе работы в малых группах. Определена сущность рефлексивной компетентности и ее значимость в структуре профессионально-педагогической компетентности выпускника педагогического колледжа. Введение рефлексивного компонента при организации работы в малых группах способствует формированию у студентов навыков и умений постановки и решения проблем, способности коллективного взаимодействия и преодоления конфликтных ситуаций, обогащению профессионального и личностного опыта.

**Ключевые слова:** рефлексивная компетентность, субъекты деятельности, внутренние ресурсы, малые группы, рефлексивная среда.

**Guleyeva Olga Vladimirovna**

*Formation of student's reflective competence*

The article deals with the features of formation of pedagogical college students' reflective competence in the process of working in small groups. The author determines the essence of reflective competence of a pedagogical college student. Introducing a reflective component while organizing the work in small groups contributes to the formation of basic skills of stating and ability to solve problems, the ability for social interaction and coping with conflicts, enriching vocational and personal experience.

**Keywords:** reflective competence, activity subjects, internal resources, small groups, reflective environment.

E-mail: [guleevao@yandex.ru](mailto:guleevao@yandex.ru)

**Герасимова Алла Михайловна**

*Телереклама: развитие креативности будущих экономистов при обучении иностранным языкам*

Статья посвящена телерекламе как средству для развития творческой деятельности во время профессиональной практики будущих экономистов при изучении иностранных языков. Телереклама предоставляет хорошие дидактические возможности для развития творческой деятельности, увеличивает мотивацию к изучению иностранных языков. Понятия рекламы и творческой деятельности рассматриваются в новом контексте. Используются примеры заданий рецептивного, репродуктивного, продуктивного и творческого типа.

**Ключевые слова:** телереклама, аутентичные материалы, профессиональная наглядность, абстрактное мышление.

**Gerasimova Alla Mikhaylovna**

***TV advertising: developing creativity of economists-to-be while teaching foreign languages***

This article is devoted to TV advertising as a means for developing creative activity in the process of vocational training for economists-to-be in the process of teaching foreign languages. TV advertising gives good didactic opportunities for the development of creative activity, increases motivation for learning foreign languages. The concept of advertisement and creative activity are researched in a new context. The examples of the tasks of receptive, reproductive-productive and creative types are used.

**Keywords:** TV advertising, authenticable materials, vocational visual materials, abstract thinking.

**E-mail:** [sorokovykh@mail.ru](mailto:sorokovykh@mail.ru)

**Долматов Геннадий Геннадиевич, Трофимов Константин Викторович**

***Сенситивность студенческого возраста для гармонизации образа жизни***

Статья посвящена вопросам гармонизации образа жизни студентов колледжей, помогающей студенту обрести и реализовать гуманный смысл жизни, согласовать его с личностно и социально значимыми ценностями прагматизма и успешно вписаться в рыночный уклад развивающегося общества. Автор отвечает на вопрос, сенситивен ли студенческий возраст для гармонизации образа жизни студента.

**Ключевые слова:** образ жизни, сенситивность, гармонизация, студент, социализация.

**Dolmatov Gennadiy Gennadiyevich, Trofimov Konstantin Viktorovich**

***Sensitiveness of student's age for harmonization of life style***

The article is devoted to the questions of harmonization of modern way of student's life in college. The harmonization helps students to acquire and realize a humanitarian sense of life, consolidate it with personal and socially valuable features of pragmatism and to help students successfully enter the world of market pattern of a developing society. The author answers the question whether the student's age is sensitive for harmonizing the way of student's life.

**Keywords:** a way of life, sensitivity, harmonization, the student, socialization.

**E-mail:** [k.trofimov45@rambler.ru](mailto:k.trofimov45@rambler.ru)

**Евельсон Юлия Александровна**

***Ценностные ориентации студентов I курса медицинского колледжа***

В статье представлен анализ результатов изучения ценностных ориентаций и мотивов выбора студентами медицинского колледжа будущей профессии, личностного отношения к ней, к себе как субъекту профессионального труда. Такое изучение необходимо для разработки программ воспитательной работы

профессиональной направленности с учетом внешних и внутренних, познавательных и социальных мотивов обучающихся.

**Ключевые слова:** профессиональное образование, мотивы выбора, ценностные ориентации.

**Yvelson Yuliya Aleksandrovna**

***Valuable orientations of the first year students of a medical college***

The article represents the analysis of the results of studying value orientations and motives for students' choice of their vocation, their personal attitude to it, to themselves as a subject of vocational work. Such research is essential for working out the program of upbringing work of vocational trend, taking into consideration internal, external, cognitive and social students' motives.

**Keywords:** vocational education, choice motives, value trends.

**E-mail:** [olgaevusyak@rambler.ru](mailto:olgaevusyak@rambler.ru)

**Зубарева Наталья Николаевна**

***Занятия по орфографии с использованием этимологического анализа и компьютерной поддержки***

Тема «Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова» является одной из самых сложных в русской орфографии. Автор предлагает методику построения факультативного курса для шестого класса, в котором изучение темы опирается на этимологический анализ и компьютерную поддержку.

**Ключевые слова:** факультативный курс, открытая форма занятий, этимологический анализ, исконно русские слова.

**Zubareva Natalya Nikolayevna**

***Spelling lessons using etymological analysis and computer support***

The topic "Spelling unverifiable unstressed vowels in the word root" is one of the most difficult in Russian spelling system. The author offers the method of working out extra-course for 6<sup>th</sup> form students, where the study of the topic is based on etymological analysis and computer support.

**Keywords:** extra-course, open form of lessons, etymological analysis, native Russian words.

**E-mail:** [stuno@yandex.ru](mailto:stuno@yandex.ru)

**Иванова Наталья Владимировна**

***Методологические подходы для подготовки студентов-филологов к научно-методической деятельности***

Статья рассматривает методологические подходы к формированию научно-методических и педагогических навыков студентов-филологов. Автор анализирует компетентностный, личностно-деятельностный, субъектно-деятельностный, а также системно-целостный подходы.

**Ключевые слова:** компетентность, самообразование,

научно-методическая деятельность, иноязычное образование.

**Ivanova Natalya Vladimirovna**

*Methodological approaches to scholar students' training for scientific and methodological work*

The article considers methodological approaches to the formation of research and teaching skills of philology students. The author analyses the competence-based approach, the personality-and-activity oriented approach, the subject-and-activity oriented and the holistic system approach.

**Keywords:** competence, self-education, research and methodological activity, foreign language education.

E-mail: [nnnvv@mail.ru](mailto:nnnvv@mail.ru)

**Кананчук Лидия Александровна**

*Психологическая адаптация представителей разных этнических групп в учебном заведении*

Психологическая адаптация рассматривается как процесс активного приспособления индивида к новым условиям, требующий усвоения определенных норм и ценностей, осознания необходимости формирования новых моделей поведения. Представлены результаты исследования особенностей адаптации у представителей разных этнических групп в полиэтнической образовательной среде.

**Ключевые слова:** психологическая адаптация, полиэтническая среда, социометрические индексы, интернальность, рефлексия.

**Kananchuk Lidiya Aleksanrovna**

*Psychological adaptation of different ethnical groups' representatives in an educational institution*

Psychological adaptation is considered as a process of active person's adaptation to new conditions, which demand mastering particular norms and values, considering the essentiality of forming new models of behavior. The article represents the results of researching the peculiarities of different ethnical groups' adaptation in a poly-ethnic educational environment.

**Keywords:** psychological adaptation, poly-ethnic environment, socio-metrical indexes, internality, reflexion.

E-mail: [kananchuk@mail.ru](mailto:kananchuk@mail.ru)

**Козлова Светлана Николаевна**

*Роль индивидуальных особенностей студентов и преподавателей в подготовке медицинских работников*

Особое влияние на успешность профессионального обучения оказывают индивидуальные личностные особенности студентов и преподавателей, соответствие этих особенностей требованиям профессии. Приводятся данные результатов исследования доминирующих способов мышления и предпочитаемых способов деятельности студентов, обучающихся по специальности «Медицинская сестра», и их преподавателей.

**Ключевые слова:** профессиограмма, индивидуальные особенности, стиль мышления и деятельности, практико-ориентированная профессиональная подготовка.

**Kozlova Svetlana Nikolayevna**

*The role of teachers and students' individual features in the process of paramedical personnel's training*

Individual peculiarities of teachers and students and the correspondence of these peculiarities and vocation demands influence the success of vocational education. The article gives the data of researching results of dominating ways of thinking and preferable ways of students' activity studying "Nurse Affair" course and their teachers.

**Keywords:** profессиogram, individual features, the mode of thought and activity, practice-orienting vocational training.

E-mail: [koz-zz-sv@yandex.ru](mailto:koz-zz-sv@yandex.ru)

**Крюков Михаил Петрович**

*Формирование у студентов профессиональных компетенций средствами задачного обучения*

Обосновывается необходимость внедрения задачного обучения в процесс изучения учебных дисциплин (модулей) как средства формирования у студентов профессиональных компетенций. Предлагается система компетентностно-ориентированных задач.

**Ключевые слова:** профессиональные компетенции, задачное обучение, компетентностно-ориентированные задачи, формирование профессиональных компетенций.

**Kryukov Mikhail Petrovich**

*Students' vocational competence formation by means of problem teaching*

The author describes the necessity of installing problem teaching into the process of module studying as a means of vocational competence forming. The article offers a system of competence-oriented problems.

**Keywords:** vocational competences, problem technology, competence-oriented problems, vocational competence formation.

E-mail: [tk\\_agu@mail.ru](mailto:tk_agu@mail.ru)

**Куликова Светлана Александровна**

*Педагогический тренинг как средство формирования у учащихся ценностных ориентаций*

В статье обосновывается необходимость поиска оптимальных средств, форм и методов формирования у учащихся духовно-нравственных ценностей. Особая роль отводится использованию педагогического тренинга.

**Ключевые слова:** ценностные ориентации, духовно-нравственные ценности, педагогический тренинг.

**Kulikova Svetlana Aleksandrovna**

*Pedagogical training as a means of cultivating value priorities*

The article sets grounds for developing the most efficient ways, forms and methods of cultivating spiritual and ethical values. Pedagogical training is in the focus of the article.

**Keywords:** value orientations, spiritual and ethical values, pedagogical training.

**E-mail:** bereg119@bk.ru

**Лебедева Анна Владимировна**

*Уровни развития познавательного интереса у младших школьников*

Познавательный интерес – один из самых значимых мотивов учения. Формируя его, мы создаем прочную и надежную основу личности школьника. Выделены три уровня развития познавательного интереса, которые сопровождаются параметрами устойчивости, локализованности и осознанности, что следует иметь в виду при анализе роли познавательного интереса в структуре личности ученика. Даны рекомендации, как повысить и укрепить познавательный интерес в учебном процессе.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, младший школьник, учебный процесс.

**Lebedeva Anna Vladimirovna**

*Levels of cognitive interest development among junior schoolchildren*

Cognitive interest is one of the most significant motives for studying. Forming it we create a solid and relevant base for schoolchild's personality. The article defines three levels of developing cognitive interest, which go together with stability parameters, localization and awareness, which should be taken into consideration while analyzing the role of cognitive interest in pupil's personality structure. The author gives recommendations how to elevate and consolidate cognitive interest in the process of studying.

**Keywords:** cognitive interest, junior pupil, studying process.

**E-mail:** ann-lav@mail.ru

**Лобашев Валерий Данилович, Федоров Александр Михайлович**

*Домены компетентности – элементы образовательного процесса*

Целеполагание обучения в решающей степени раскрывается через смысло-ценностный аспект его содержания. Учебная информация, функционирующая в образовательном пространстве, подвергается качественной трансформации и в конечном итоге становится образовательным капиталом обучающегося. В статье рассматривается оптимизационная модель, имитирующая функциональную взаимосвязь элементов и систем, присутствующих и проявляющихся в процессах обучения.

**Ключевые слова:** домен, учебный элемент, фрактал, метрика, отчуждение знаний.

**Lobashev Valeriy Danilovich, Fedorov Aleksandr Mikhailovich**

*Competence domains as the elements of an educational process*

The definition of objectives is mainly revealed through sense holistic aspect of its content. Educational information, which is functioning in educational environment, is being transformed and finally becomes educational base for a student. The article regards optimizing model, imitating functional interaction of elements and systems which are present and revealed in the process of education.

**Keywords:** domain, educational element, fractal, metrics, knowledge subtraction.

**E-mail:** rona@onega.ru

**Лукашева Светлана Олеговна**

*Становление воспитательной системы колледжа*

В статье изложены различные подходы к пониманию сущности воспитательных систем образовательного учреждения и выделены основные характеристики воспитательных систем колледжа: востребованность и проявленность субъектной позиции студентов колледжа; увеличение пространственного взаимодействия преподавателей и студентов; ценностно-смысловое самоопределение, являющееся возрастной потребностью студентов колледжа.

**Ключевые слова:** воспитательная система, межсубъектное взаимодействие, субъектная позиция, социально-педагогическая поддержка.

**Lukasheva Svetlana Olegovna**

*Upbringing system of college formation*

The article deals with different approaches to understanding the essence of upbringing systems of an educational institution and defines basic characteristics of upbringing college systems: being in demand and manifestation of a college students' subject line: increase of space interaction of students and teachers; value and meaning self-determination which is an age-related need of college students.

**Keywords:** upbringing system, inter-subject interaction, subject line, social and pedagogical support.

**E-mail:** lukasheva@petrokollege.ru

**Макеева Екатерина Александровна**

*Характеристика коммуникативно-компетентного подхода в контексте профессионального образования*

Одной из основных целей профессионального образования является создание необходимых условий для овладения профессиональной деятельностью и приобретения квалификации. Курс основного иностранно-

го языка в высших учебных заведениях способствует приобретению коммуникативных навыков с учетом их специализации. Коммуникативно-компетентный подход к академическому курсу иностранного языка в высших учебных заведениях является наиболее подходящим и эффективным, так как сочетается с образовательными принципами профессионального высшего образования. Коммуникативная компетенция рассматривается как система студенческой способности к овладению методами формирования профессиональной коммуникации. Коммуникативный подход к курсу иностранного языка в высшем учебном заведении и колледже предполагает создание условий для формирования основных лингвистических компетенций, знаний и коммуникативного опыта в изучении иностранного языка, помогает сформировать профессионально лингвистически образованную личность.

**Ключевые слова:** иностранный язык, компетенция, коммуникативная, лингвистическая, социокультурная компетентность.

**Makeyeva Yekaterina Aleksandrovna**

***Communicative and competence approach characteristics in the context of vocational education***

One of the main vocational education aims is necessary conditions creation for vocational activity acquirement and qualification obtaining. The main foreign language academic course in higher institutions objective is students' acquirement of communicative skills with the demand of their specialty. Communicative competency approach to foreign language academic course in higher institutions is the most appropriate and efficient that might accord with the higher vocational education principles. Communicative competency approach is considered as the system of students' capacity to vocational communication formation methods. Communicative competency approach to foreign language academic course for students of colleges and higher education institutions suggests the conditions creation for key linguistic competencies, knowledge and a foreign language communication experience formation that help to form vocationally linguistic-educated person.

**Keywords:** foreign language, competence, communicative, linguistic, socio-cultural competence.

**E-mail:** [sorokovyk@mail.ru](mailto:sorokovyk@mail.ru)

**Митин Андрей Владимирович**

***Подготовка студентов к управлению учебно-воспитательной деятельностью***

Цель подготовки учителей — расширение общеобразовательной и личной культуры студента. Он должен владеть навыком управления, умением обучать и воспитывать других, знанием принципов, лежащих в основе установления гуманных человеческих отношений в национальном и международном плане. Педагог как менеджер выполняет функции руководства, планирования, организации и контроля. Представ-

лены профессионально значимые качества учителя-менеджера.

**Ключевые слова:** управленческая деятельность, педагог-менеджер, субъектный опыт, руководство.

**Mitin Andrey Vladimirovich**

***Students' training for managing studying and upbringing activity***

The purpose of teacher training is the enlargement of educational and personal culture of a student. He should acquire managing skills, capability to teach and bring up the others, he should know the principles which are the base for stating human relations in national and international meaning. A teacher like a manager should be ready to fulfill leading, planning, organizational and control functions.

**Keywords:** managing activity, teacher-manager, subject experience, management.

**E-mail:** [mytyn.ru@mail.ru](mailto:mytyn.ru@mail.ru)

**Ныкышев Марат Богдатович**

***Гражданско-правовое воспитание обучающихся***

В результате гражданско-правового воспитания должны быть сформированы такие качества личности, как патриотизм, интернационализм, толерантность, политическая культура, социальная активность, любовь к семье. В статье излагаются основные методы гражданско-правового воспитания в образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** право, гражданственность, патриотизм, толерантность.

**Nykyshev Marat Bogdatovich**

***Civil and legal education of students***

As a result of civil and legal education there should be such personal qualities as patriotism, internationalism, tolerance, political culture, social activity, love for family formed. The article reveals basic methods of civil and legal education in an educational institution.

**Keywords:** law, civic consciousness, patriotism, tolerance.

**Тел.:** (349) 224-53-70

**Палашкина Галина Викторовна**

***Конкурс как средство лично-профессионального самоопределения будущих музыкантов-исполнителей***

Конкурс рассматривается автором как важный этап развития профессионализма будущих артистов, как публичная форма становления исполнительского мастерства, как метод активного обучения и воспитания, как школа повышения квалификации педагога, как средство мотивации для саморазвития всех действующих лиц конкурса.

**Ключевые слова:** конкурс, исполнительское мастерство, музыкант-исполнитель, музыкальное образование.

**Palashkina Galina Viktorovna**

***Competition as a means for personal and vocational self-determination of future performing musician***

The author considers a competition as an essential stage for vocational development of performing artist-to-be, as a public form of developing performing mastership, as a method of active teaching and upbringing, as a school of advanced training for teachers, as a means of motivation for self-development of all the competition participants.

**Keywords:** competition, performing mastership, performing musician, musical education.

**E-mail:** [mayskiy-juk@rambler.ru](mailto:mayskiy-juk@rambler.ru)

**Родионов Валерий Александрович**

***Мотивация как фактор профессиональной ориентации учащихся***

Представлен промежуточный результат работы педагогического коллектива гимназии № 1562 им. Артема Боровика в рамках городской экспериментальной площадки Москвы по теме «Мотивация гимназистов через индивидуализацию обучения, организацию проектной и учебно-поисковой деятельности», целью которой является обновление и формирование системы мотивации в учебном заведении. В статье излагаются лишь некоторые направления проделанной работы, по результатам которой уже издан сборник печатных материалов учителей гимназии.

**Ключевые слова:** образовательная среда, мотивация, интеллектуальная деятельность, умственные способности.

**Rodionov Valeriy Aleksandrovich**

***Motivation as a factor of vocational orientation for students***

This article is an interim result of work of the teaching staff of the Grammar School No. 1562 named after Artyom Borovik within the Moscow city experimental ground on the topic "Students motivating through individualization of teaching, organization of project, educational and research activity", aimed at updating and setting up a system of motivation at school. The article presents just a few points of the performed work which resulted in the publication of the teachers printed materials collection.

**Keywords:** educational environment, motivation, intellectual activity, thinking ability.

**E-mail:** [jimn1562@uvuo.ru](mailto:jimn1562@uvuo.ru)

**Савельева Екатерина Александровна**

***Регионально-этническая культура — основа понимающего взаимодействия учителя и младшего школьника***

Рассматриваются основные принципы построения факультативных занятий по изобразительному искусству для 3–4 классов общеобразовательной школы. Программа строится с учетом национально-региональных особенностей Башкортостана.

**Ключевые слова:** регионально-этническая культура,

внеучебная изобразительная деятельность, развитие творческого потенциала младших школьников.

**Savelyeva Yekaterina Aleksandrovna**

***Regional and ethnic culture as the base for relevant interaction of a teacher and a junior pupil***

The basic principles of organizing Fine Arts elective course for schoolchildren of 3–4 forms are considered. The programme takes into account the national and regional peculiarities of Bashkortostan.

**Keywords:** regional and ethnic culture, out-of-class painting, primary schoolchildren creative potential development.

**E-mail:** [kate-saveleva@yandex.ru](mailto:kate-saveleva@yandex.ru)

**Савельева Елена Анатольевна**

***Гастрономия страны изучаемого языка — компонент социокультурной компетентности лингвиста***

Знание гастрономической культуры страны изучаемого языка является компонентом социокультурной компетентности специалиста, а также неотъемлемой составляющей межкультурной коммуникации, так как сфера быта исторически представляет собой первую сферу возникновения и существования культурных ценностей.

**Ключевые слова:** гастрономические ценности, социокультурная компетенция, диалог культур.

**Savelyeva Yelena Anatolyevna**

***Gastronomy of the county of the studying language as a component of socio-cultural competence of a linguist***

Knowledge of a gastronomic culture of the country of a studying language Is a component of socio-cultural specialist's competence as well as an essential constituent part of international communication, because the sphere of everyday life is historically the first sphere of appearance and developing cultural values.

**Keywords:** gastronomic values, socio-cultural competence, culture dialogue.

**E-mail:** [lobeiko@inbox.ru](mailto:lobeiko@inbox.ru)

**Смолева Татьяна Октябрьевна**

***Субъектная позиция педагогов в период их профессионального становления***

В статье представлено своеобразие субъектной позиции педагогов в период подготовки к профессиональной деятельности. Рассматриваются компоненты и условия формирования субъектной позиции. Также раскрываются особенности процессуальной стороны проявления субъектной позиции в деятельности. Экспериментально подтверждается возможность формирования субъектной позиции, раскрываются методы активного обучения для достижения данной цели.

**Ключевые слова:** индивидуальность, индивидуальный стиль, личность, сознание, самопознание, субъект, субъектная позиция.

**Smoleva Tatyana Oktyabrinovna**

*Teachers' subjective line in a period of vocational formation*

The peculiarity of subjective teacher's line in a period of training for vocational formation is presented in the article. The components and conditions of forming subjective lines are considered in the article. Also the peculiarities of subjective manifestation are exposed in a process, which can be displayed in achievements of subjective activity. In a plot of the article the opportunity of forming subjective line in a period of training for vocational activity is confirmed experimentally. The active teaching methods are exposed to get this aim.

**Keywords:** individuality, individual style, person, realization, self-knowledge, subject, subjectivist position.

**E-mail:** 240481.08@mail.ru

**Соловьяненко Владимир Сергеевич**

*Сравнительный анализ условий преподавания в российской и американской образовательных системах*

В статье приводится сравнительная характеристика условий материального обеспечения американского и российского учителя в образовательных учреждениях, а также конкретные предложения по усовершенствованию российской системы образования.

**Ключевые слова:** учитель, заработная плата, США, школа.

**Solovyanenko Vladimir Sergeevich**

*Comparative analysis of the conditions of teaching in Russian and American educational systems*

The article shows comparative characteristics of American and Russian teachers' conditions of salary terms in educational institutions as well as concrete proposals for improving the Russian system of education.

**Keywords:** teacher, salary, USA, school.

**E-mail:** solovyanenko@yandex.ru

**Тимохина Анна Сергеевна**

*Формирование у детей музыкального слуха*

Представлен теоретический, методический и практический материал, в котором рассмотрены подходы к развитию у детей музыкального слуха для формирования музыкально-слуховых представлений ребенка. Рассмотрены вопросы музыкального воспитания в процессе выполнения детьми различных творческих заданий, предложены методические рекомендации по проведению музыкальных занятий, подборке репертуара к урокам и ряд научно-методических подходов к работе с детьми в классе музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио).

**Ключевые слова:** музыкальный слух, внутренний слух, музыкальное восприятие, музыкально-слуховые представления, «музыкальные картинки», вокально-хоровое пение.

**Timokhina Anna Sergeevna**

*Formation of children's ear for music*

The article «Formation of ear for music of children in the course of musical education» contains a theoretical, methodical and practical material in which approaches to studying of development of ear for music among children. The article considers questions of musical education in the course of performing various creative tasks by children, it offers concrete instructions on its musical-pedagogical features of methodical and practical work with pupils.

**Keywords:** ear for music, internal hearing, musical perception, musical-acoustical representations, «musical pictures», vocal-choral singing.

**E-mail:** timoshka2609@mail.ru

**Шарипов Фанис Вагизович**

*Актуальные задачи образования и воспитания молодежи*

Среди актуальных задач воспитания молодежи автор выделяет следующие: возвращение воспитания в контекст культуры, гуманитаризация образования, гуманизация учебного процесса, формирование общечеловеческих норм и ценностей, подготовка к труду, наличие в образовательном учреждении атмосферы доверия и сотрудничества и др.

**Ключевые слова:** гуманизация образования, личностный подход, духовно-нравственный облик, программа воспитания.

**Sharipov Fanis Vagizovich**

*Actual tasks of education and upbringing of the youth*

Among essential targets of educating the youth the author defines the following: the return of education into the context of culture, humanization of education, the humanization of the studying process, the formation of human norms and values, training for labor work, the presence of the atmosphere of love and trust and interaction in an educational institution etc.

**Keywords:** humanization of education, personal approach, spiritual and moral appearance, a program of upbringing.

**Тел.:** (347) 273-34-21

**Шуберт Юрий Филиппович, Шуберт Наталья Петровна**  
*Интеграция информационных технологий в учебный процесс*

Для конкурентоспособного специалиста важны умения быстро осваивать новые технологические средства, повышать свой профессиональный уровень. Указанные качества особенно важны при формировании профессиональной компетентности специалистов технического профиля. Одной из значимых компетенций таких специалистов должна стать способность к самообразованию, саморазвитию и самостоятельному освоению новаций, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).

**Ключевые слова:** профессиональная компетенция, профессиональная квалификация технического специалиста, экспериментальное исследование, информационные и коммуникационные технологии, средства коммуникационных технологий (ИКТ), интеллектуальные обучающие технологии, система «виртуальной реальности».

**Shubert Yuriy Filippovich, Shubert Natalya Petrovna**  
*The integration of information technologies into educational process*

For the competitive specialist it's essential to be able to acquire new technological means, to elevate his vocational

level. The pointed qualities are especially important when forming professional competence of specialists. One of the significant competences of technical specialists should be the ability for self-cultivation, self-development and independent adaptation of innovations, Information and Communication Technologies (ICT).

**Keywords:** vocational competence, vocational qualification of a technical specialist, experimental research, information and communication technologies, means of communication technologies (MNCT), intelligent tutorial systems, "Virtual reality" system.

**E-mail:** yfshubert@vaz.ru

---

Редактор М.Ю. Гастева  
Корректор И.Л. Ануфриева  
Компьютерная верстка С.В. Оленевой

Адрес редакции: 125315, Москва, 2-й Балтийский пер., 3.  
Автономная некоммерческая организация  
«Редакция журнала "Среднее профессиональное образование"»  
Тел./факс: 8-495-972-37-07, 8-499-231-00-09.  
Тел.: 8-499-231-00-04, 8-499-231-00-06.

Подписано в печать 21.01.2010. Тираж 3000 экз.  
Формат 60 x 90 1/8. Объем 9,5 печ. л. Уч.-изд. л. 8,83.

Отпечатано в ООО «Типография Полиграфия»  
107150, г. Москва, ул. Бойцовая, д. 18., к. 4  
Заказ № \_\_\_\_\_